

Opgave til gruppearbejde om portrætanalyse

Fagområder

Analyseopgave

Gruppearbejde:

| gruppe | billedmateriale |
|--------|---|
| 1 | 1: Jens Juel: Det Rybergske familie billede, 1797 2: W. Marstrand: Det Waagepetersenske familie billede, 1836 <i>tema: familien</i> |
| 2 | 6: Figur 4: Boberg: Margrethe 2, 2000 3: Figur 1: Strøbek: Margrethe 2, 1975 <i>tema: statsoverhoved</i> |
| 3 | 4: Figur 2: Strøbek: Margrethe 2, 1977 5: Hornung: Margrethe 2, 1981 <i>tema: statsoverhoved</i> |
| 4 | 7: Winkel: Susanne Brøgger, 1982 8: Wibom: Ghita Nørby, 1996 <i>tema: kendt person</i> |
| 5 | 9: Kvium: Selvportræt, 1985 10: Trampedach: Selvportræt, 1995 <i>tema: kunstner</i> |

Opgave:

1. Hvad ser man på gruppens billeder? (nævn de elementer, der indgår)
2. Lav en grundig **formal** analyse af billederne - gå frem efter de ark I har fået udleveret: komposition, rum, synsvinkel, lys, bevægelse og farve
3. Diskuter hvad kunstneren har forsøgt at formidle/fortælle om den/de portrætterede og gør rede for de visuelle virkemidler kunstneren har anvendt, kunst-traditioner, inspirationskilder o.l.
4. Fremlæg evt. jeres personlige meninger om portrætterne

Gruppearbejdet fremlægges næste gang - der afsættes 15 min til hver gruppe.