

*Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Bevægelses- og aktivitetsproduktion på plejecenter" til FGU på emu.dk
Udarbejdet af Idræt & Sundhed, Silkeborg Produktionshøjskole (nu FGU
Midtjylland: Silkeborg, Viborg kommuner) for Undervisningsministeriet – 2019.*



Aktivitetsproduktion

Her finder du en beskrivelse af aktivitetsproduktionen, der hører under det faglige tema: Omsorg og Sundhed i Produktionsgrunduddannelsen.

I undervisningseksemplet beskrives følgende 3 sider af produktionen:

- Beskrivelse af produktionen.
- Maskiner, redskaber, værktøj og sikkerhed, der er tilknyttet produktionen.
- Produktionens faglige læring på FGU 1-2-3 niveau.

Beskrivelse af produktionen:

Her beskrives produktionen og de arbejdsopgaver, der er knyttet dertil.

Produktionen omfatter:

- Bevægelses- og aktivitetsarrangement for en mindre gruppe ældre på et lokalt plejecenter.

Produktionen omfatter flg. arbejdsopgaver:

- Forberedelse af aktiviteter (siddende opvarmning, tabel-leg med bold, bowling).
- Udvælgelse af musik.
- Pakning af redskaber.
- Gennemførelse af aktiviteter, herunder relationsarbejde med beboerne på plejecenteret.

Idræt & Sundhedsværkstedet producerer idrætsaktiviteter til eksterne kunder, såsom plejehjem og skoler. Lysbro er et lokalt plejecenter for ældre. Produktionen er en basisproduktion, men aktiviteterne varierer fra gang til gang afhængigt af kundens målgruppe.

Produktionen indeholder forskellige sværhedsgrader fra at klargøre forskellige redskaber, være deltager i aktiviteterne til at være aktiv styrende.

Opmærksomhed på adfærd og fremtoning er en vigtig del af produktionen, da eleverne skal agere forskelligt afhængigt af kunden. På plejehjemmet var det fx vigtigt at eleverne var opmærksomme på deres kropssprog og sprogbrug og på beboernes fysiske tilstand såsom nedsat hørelse.

Tidsforbrug:

- Fra et par timer til ½ dag + kortere og længere snakke om aktiviteten i ugen op til gennemførelse.

Maskiner, værktøjer og sikkerhedsudstyr:

Her oplistes værktøj, maskiner og sikkerhedsudstyr, der bruges i produktionen.

- Bolde
- Bowlingspil
- Balloner
- Playliste og musikafspilningsudstyr.

Produktionens faglige læring på FGU 1-2-3 niveau:

Her beskrives den faglige læring, der er knyttet til produktionen – på henholdsvis FGU 1-2-3 niveau.

I venstre side af modellen - under hvert af de tre FGU-niveauer - ses en kort generel introduktion til niveauet. I højre side er produktionens faglighed listet op - på de tre niveauer.

FGU 1	Aktivitetsproduktion
<ul style="list-style-type: none">• Medvirke til produktion	<ul style="list-style-type: none">• Klargøring af de redskaber, der skal benyttes til aktiviteten.• Begyndende medvirken i idegenerering og udvikling af aktiviteterne.• Deltagende i aktiviteten, men fra en overvejende passiv og tilbageholdende position.• Medlyttende til efterfølgende evaluering, men endnu ikke i stand til at reflektere over egen indsats.

FGU 2	Aktivitetsproduktion
<ul style="list-style-type: none"> • Med begyndende selvstændighed og ansvarlighed gennemføre produktionen og sætte sig ind i forhold, der har betydning herfor. • Udføre mere kompliceret produktion/service under vejledning 	<ul style="list-style-type: none"> • Udvælgelse af musik og ansvar for dette til aktiviteten. • Aktiv deltagelse i aktiviteten. • Begyndende forståelse og indlevelse i relationsarbejdet med beboerne. • Observering og forståelse af situationer, som bør tilpasses i aktiviteten. • Begyndende forståelse for sociale normer og plejehjemsbeboernes helbred. • Kan selv sætte ord på egen indsats, men har brug for sparring i dette.

FGU 3	Aktivitetsproduktion
<ul style="list-style-type: none"> • Planlægge/gennemføre produktion i kendt situation alene eller i samarbejde • Selvstændigt sætte sig ind i forhold, der er nødvendig for den aktuelle produktion 	<ul style="list-style-type: none"> • Stor forståelse for de sociale normer og plejehjemsbeboernes helbred, herunder deres fysiske præstationsevne. • Uden læreren at planlægge og gennemføre aktiviteten, inklusivt præsentationer for beboerne på plejehjemmet. • Aktiv deltagelse i tilpasning og improvisering, hvor det observeres nødvendigt, inkl. at assistere de andre elever (foran beboerne). • Stor forståelse og indlevelse i relationsarbejdet med beboerne. • Selvreflekterende og har en god selvopfattelse over egen rolle/indsats.