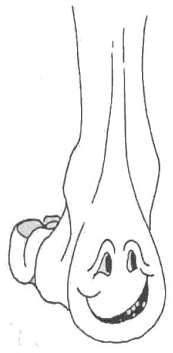


Hælen og tåen

Knud@Kalnaes.dk



Hælen og tåen var danske.
Rytmerne var på latin.
Hæl ville trampe og danse.
Tå var lidt for fin og syntes hæl var til grin.

Hælen og tåen stod stille,
indtil de begge forstod,
at hvad de hver for sig ville
kun ku' la' sig gøre på fordragelig fod.

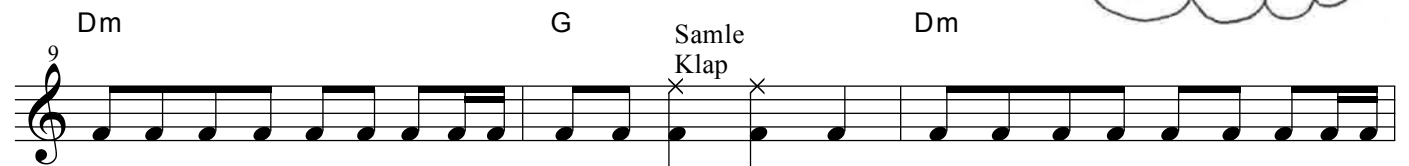
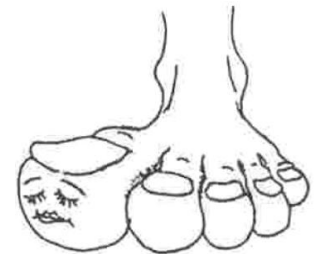
Tå havde pæne manérer.
Hæl var lidt klodset og grov.
Tå ville helst promenére.
Hæl sag' bare "Kul på, for så er det sjov!"

Hælen og tåen må prøves.
Og hvad de hver for sig vil,
må flettes sammen og øves,
da jo også foden skal ku' være til!

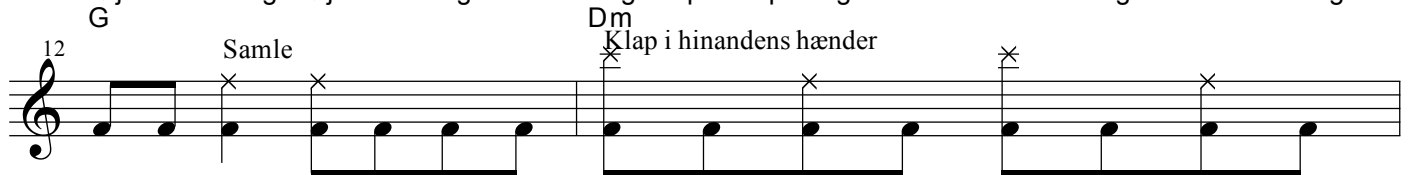
Opstilling i dobbelt kredsløb parvis med front mod hinanden. Herrerne inderst.

KLAP OG TRIN:

Højre hæl og højre tå og til sid'n og klap klap, og
Venstre hæl og venstre tå og tilbag' og klap klap, og kryds med
Højre klap selv. Venstre klap selv. Begge klap klap og rundt:
En, to, tre, fire, stå. Klap, klap, klap.
(- overfor en ny.)



Høj-re hæl og høj-re tå og til sid'n og klap klap og Ven-stre hæl og ven-stre tå og til-



bag' og klap klap og kryds med Høj - re klap selv Ven - stre klap selv



Beg - ge klap klap og rundt En, to, tre, fi - re, stå o - ver - for en ny.