



## Idekatalog til feltarbejde

*Her følger en række forslag til feltarbejde i religion på C- og B-niveau. Materialet er udarbejdet af deltagerne på FIP-kurserne i februar 2019.*

### Indholdsfortegnelse

Hvad vejledningen siger om feltarbejde .....	2
Tomt standardskema.....	3
<b>GENERELLE FORSLAG</b> .....	4
Kirkegårde.....	4
Lokal kirke – med fokus på religiøse fænomener .....	5
Kristne menigheder (uden for Folkekirken).....	6
Gudstjeneste / Menighedseftermiddage m.m. ....	7
Døden .....	8
Undersøgelse på egen skole.....	9
<b>ØSTDANMARK</b> .....	10
Skt. Ansgar kirke (Katolsk); morgenmessen.....	10
Hillsong .....	11
Senmoderne religiøsitet: Krop, Sind og Ånd .....	12
Islamisk trossamfund – med fokus på kvinder .....	13
Filipinsk pinsemenighed.....	14
<b>VESTDANMARK</b> .....	15
Hindutemplet i Herning .....	15
Den Tyrkiske moské i Brabrand .....	16

## Hvad læreplan og vejledning siger om feltarbejde

### 3.2 Arbejdsformer

*Udadrettede aktiviteter såsom ekskursioner eller feltarbejde skal indgå i undervisningen, hvor det falder naturligt.*

Udadrettede aktiviteter som ekskursioner, feltarbejde m.m. er ikke obligatoriske på C-niveau, men indgår hvis det er muligt.

Man kan betragte udadrettede aktiviteter som et kontinuum, der spænder fra det helt enkle som besøg i en lokal kirke eller moské, til et udfoldet feltarbejde. Centralt for det udadrettede arbejde er, at det giver eleverne muligheder for at studere den levende og levede religion. Religionen får en plads i den kontekst, hvori den praktiseres. Til forskel fra den traditionelle ekskursion er feltarbejdet karakteriseret ved det mere indgående og metodisk bevidste forarbejde og den faglige efterbehandling. Begge dele er væsentlige forudsætninger for et vellykket feltarbejde.

Kernen er dog selve mødet enten gennem deltagerobservationen eller interviews. Her skal eleverne lære at opleve sig selv som iagttagere og lyttere i en verden, som måske er dem meget fremmedartet, og som de skal forholde sig tilstræbt objektivt og registrerende til. Gennem feltarbejdet får eleverne indblik i religiøse selvforståelser – religiøse forestillinger får et 'ansigt', hvilket kan være med til at nedbryde fordomme. Feltarbejde bidrager herved både til elevernes faglige og personlige dannelse.

Der henvises i øvrigt til undervisningsministeriets hæfte om feltarbejde (<https://uvm.dk/publikationer/gymnasiale-uddannelser/2000-feltarbejde-i-religion>)

## Tomt standardskema

Dette skema kan bruges til inspiration ved planlægning af feltarbejde og ekskursioner. Skemaet bygger i vidt omfang på Undervisningsministeriets hæfte om feltarbejde.

<b>Emne/forløb</b> Hvilke(t) forløb kunne dette feltarbejde være relevant i?	
<b>Destination</b> Hvor/hvornår skal feltarbejdet udføres?	
<b>Afgrænsning</b> Hvad er det, der skal undersøges? Hvem (informantniveau), hvornår, hvilket fænomen?	
<b>Problemstilling</b> Hvilke spørgsmål danner udgangspunkt for undersøgelsen?	
<b>Metoder</b> Interviews (strukturerede, ustrukturerede, gruppeinterviews), deltagerobservation, sociogrammer etc), fotodokumentation	
<b>Baggrundsviden</b> Hvad har klassen brug for at vide om den konkrete religion/religiøse gruppe/tradition/sted, før de gennemfører feltarbejdet?	
<b>Teori</b> Hvilke(n) teori(er) skal klassen lære om som forberedelse til feltarbejdet?	
<b>Kompetencer</b> Er der færdigheder, klassen skal trænes i inden feltarbejdet kan gennemføres?	
<b>Faglig efterbearbejdning</b> Hvordan bearbejder klassen de indsamlede data efterfølgende?	
<b>Produktkrav</b> Hvordan skal resultaterne præsenteres/dokumenteres?	
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	

## GENERELLE FORSLAG

Følgende forslag til feltarbejde er ikke bundet til specifikke steder, men vil kunne udføres overalt i landet.

### Kirkegårde

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kristendom – forløb om forskellige grene af kristendommen</li><li>• Komparativt forløb om døden</li></ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Et antal forskellige kirkegårde</li></ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus på grave og gravsten – de døde taler</li><li>• Hvilket syn op døden, kommer til udtryk</li><li>• Symboler – kors, fugle, billeder på stenene etc etc.</li><li>• Kirkegårdens brug</li></ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historisk udvikling – hvilken forandring sker der over tid</li><li>• Syn op døden</li><li>• Syn på kristendommen</li><li>• Begravelsespraksis (f.eks. kremering)</li><li>• Syn på titler/status i samfundet</li><li>• Syn på familien</li><li>• Kirkegården som helligsted</li><li>• Klassen kan selv formulere problemformuleringer</li></ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografi (hvis tilladt)</li><li>• Interviews af kirkegårdens brugere</li><li>• Tegninger og kortlægning</li><li>• Sociogrammer (bruges kirkegården til forskellige formål?)</li></ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Overgangsritualer</li><li>• Det kristne begravelsesritual og dets mytologiske/dogmatiske begrundelse ("af jord er du kommet")</li><li>• Forskelle på land og by</li></ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Helligt/profant</li><li>• Eliade/Durkheim</li><li>• Helligsteder</li><li>• Ritualteori</li></ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etik og respekt</li><li>• Kan gøres på næsten bar bund</li></ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fremlæggelser (bedst hvis de har arbejdet med forskellige problemformuleringer)</li><li>• Erfaringsudveksling</li></ul>
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ovenfor</li><li>• Eksamenstræning</li></ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alt er tilgængeligt, altid</li><li>• Konkret eksempel på religions tilstedeværelse, som berører de unges hverdag</li><li>• God øvelse til projektrapport på B-niveau</li></ul>

## Lokal kirke – med fokus på religiøse fænomener

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introforløb – religiøse fænomener</li> </ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lokal kirke – måske en større kirke</li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At dokumentere forskellige religiøse fænomener med mobil video.</li> <li>• Helligt/profant, gudsopfattelser, menneskesyn, Axis mundi, Hierofani, tabuer, vanitassymboler mv.</li> </ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Undersøge religiøse fænomener i praksis</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• video, observation, sociogrammer, interviews</li> </ul>
<b>Baggrundviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evt. baggrundviden om kristendommen</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religionsfænomnologi</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At filme med mobilen, at redigere</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigering, fremlæggelse, feedback fra klassen, sammenligning med de øvrige</li> </ul>
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film + fremlæggelser</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Man kan tage det frem igen senere, efter at have haft kristendom som forløb, og se, om der er nyt at observere.</li> <li>• Ikke tidskrævende</li> <li>• Gratis</li> <li>• Kan foretages i alle byer</li> <li>• Vække elevernes nysgerrighed – de skal selv definere, hvad der er interessant</li> </ul>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekniske vanskeligheder</li> <li>• Det kan være svært for dem, der intet ved om kristendom – men det kan også udnyttes.</li> </ul>

## Kristne menigheder (uden for Folkekirken)

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kristendom</li> <li>• Helst ca. halvvejs inde i skoleåret</li> </ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forskellige kristne menigheder i lokalområdet</li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne vælger selv menighed og teoretisk fokus.</li> </ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kursisterne skal selv opstille spørgsmål med udgangspunkt i teori og faglig viden</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviews</li> <li>• Observation</li> </ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlæggende kristendom</li> <li>• Når grupperne har valgt en menighed skal de læse sig ind på emnet</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emic/Etic</li> </ul> <p>En bred palette at teoretikere f.eks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliade</li> <li>• Rudolf Otto</li> <li>• Durkheim</li> <li>• Beckford</li> <li>• Van Gennep</li> <li>• Turner</li> <li>• Podemann Sørensen</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori og metode</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renskrivning af data</li> <li>• Produktion af primærmateriale, som skal analyseres i feltrapporten</li> </ul>
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feltrapport</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	

## Gudstjeneste / Menighedseftermiddage m.m.

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kristendom, C-niveau</li><li>• Sidst i forløbet</li></ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lokal kirke</li></ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gudstjeneste</li><li>• Menighedseftermiddag eller lignende socialt arrangement</li></ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hvem kommer i kirken?</li><li>• Hvilke roller har deltagerne?</li><li>• Religiøst engagement</li><li>• Sammenligning mellem forskellige kristne trossamfund</li></ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interviews</li><li>• Deltagerobservation</li><li>• sociogrammer</li><li>• fotodokumentation</li></ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundviden fra kristendomsforløb</li><li>• Forundersøgelse gennem forskelligt materiale</li><li>• Undersøge kirkens hjemmeside</li></ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Religiøst engagement</li></ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etik i feltarbejde</li><li>• Interviewteknik og spørgeskemaer</li></ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	Gruppearbejde
<b>Produktkrav</b>	Fremlæggelser
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	Forholdsvis nemt at gå til Viden om kristendommens diversitet
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	Det kan være svært at finde forskellige kirkesamfund

## Døden

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Døden</li> </ul>
<b>Destination</b>	<p>Studerende vælger selv steder at besøge/personer at interviewe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hospitalspræst</li> <li>• Bedemand</li> <li>• Hospice</li> <li>• Clairvoyant</li> <li>• Læger</li> <li>• Kirkegårde/gravpladser</li> <li>• Moske/imam</li> <li>• Allehelgensmesse</li> <li>• Katolsk præst</li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forestillinger og ritualer forbundet med døden</li> </ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan forholder man sig til forskelligt til overgangen mellem liv og død</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturerede interviews – fokuserede mhp. senere sammenligning</li> <li>• Rumanalyse</li> <li>• Ritualanalyse</li> </ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viden om tabu, efterlivsforestillinger osv.</li> <li>• De enkelte grupper indhenter selv materialer, der optegner, hvad der sædvanligvis gælder for deres område (mhp. at kunne iagttage afvigelser fra normen)</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senmodernitet</li> <li>• Pluralisme</li> <li>• Majoritet/minoritet</li> <li>• Tabu</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pli</li> <li>• Intervieweteknik</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremlæggelser (evt. med benspænd)</li> <li>• Syntese-konkurrence</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan være 4. emne på C-niveau</li> </ul>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidsforbrug</li> </ul>



## Undersøgelse på egen skole

<b>Emne/forløb</b>	Kristendom i senmoderniteten
<b>Destination</b>	På egen skole, i lokalsamfundet, på nettet Som hjemmearbejde i løbet af forløbet
<b>Afgrænsning</b>	Unge senmoderne, (kristne) idealtyper
<b>Problemstilling</b>	Hvordan fordeler unge sig på et kontinuum fra ateisme til karismatisk kristendom på X gymnasium, evt. i forhold til Gundelach
<b>Metoder</b>	Semistrukturerede interviews, der supplerer og nuancerer kvantitative undersøgelser
<b>Baggrundsviden</b>	Metode – semistrukturerede interviews
<b>Teori</b>	Sociologiske metoder
<b>Kompetencer</b>	Interviewteknik
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	
<b>Produktkrav</b>	
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	

## ØSTDANMARK

### Skt. Ansgar kirke (Katolsk); morgenmessen

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kristendom</li><li>• Minoritetsreligioner i Danmark</li></ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skt. Ansgar kirke, København (Bredgade) <a href="https://sankt-ansgar.dk/">https://sankt-ansgar.dk/</a></li><li>• Om morgenen, hverdage</li></ul>
<b>Afgrænsning</b>	Morgenmessen
<b>Problemstilling</b>	Katolsk identitet i Danmark <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvorfor kommer xx til morgenmessen</li><li>• Hvem kommer til morgenmessen?</li><li>• Hvordan agerer de under morgenmessen?</li><li>• Hvordan er oplevelsen af at tilhøre en religiøs minoritet i Danmark?</li></ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deltagerobservation</li><li>• Sociogrammer</li><li>• Strukturerede interviews</li></ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Basal kristendom</li><li>• Forskelle på katolicisme og protestantisme</li><li>• Messens liturgi</li></ul>
<b>Teori</b>	
<b>Kompetencer</b>	
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	
<b>Produktkrav</b>	
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	Kan udføres på hverdage.
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	

## Hillsong

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kristendom på B-niveau</li> </ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hillsong <a href="https://hillsong.com/da/copenhagen/">https://hillsong.com/da/copenhagen/</a> Åben gudstjeneste hver søndag kl 11, 13 og 18 i Bremen Teater</li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad er deres kristendomsforståelse/teologi</li> <li>Deltagelse</li> </ul>
<b>Problemstilling</b>	
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deltagerobservation</li> <li>Generel religionssociologisk og religionsfænomenologisk metode</li> </ul>
<b>Baggrundviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bør gennemføres uforberedt om selve Hillsong; overraskelsesmomentet er vigtigt</li> <li>Indgående kendskab til kristendom, folkekirkens retninger, frikirker i Danmark</li> </ul>
<b>Teori</b> Hvilke(n) teori(er) skal klassen lære om som forberedelse til feltarbejdet?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentalisme</li> </ul>
<b>Kompetencer</b> Er der færdigheder, klassen skal trænes i inden feltarbejdet kan gennemføres?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingen særlige krav</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b> Hvordan bearbejder klassen de indsamlede data efterfølgende?	<p>Klassedialog</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvad oplevede vi?</li> <li>Hvad for en kristendomsforståelse har de?</li> <li>Undersøge på hjemmesiden</li> <li>Sammenligne med fundamentalismebegrebet</li> <li>Perspektivering til andre former for fundamentalisme</li> </ul>
<b>Produktkrav</b> Hvordan skal resultaterne præsenteres/dokumenteres?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingen</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<p>Nemt, sjovt, en øjenåbner, chok-effekt.</p> <p>Hillsong indeholder et stærk overraskelseselement – eleverne forventer, baseret på deres ydre udtryk og alderssammensætningen, at de er meget modernistiske, men i realiteten er de temmelig fundamentalistiske</p>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<p>At det foregår søndag</p>

## Senmoderne religiøsitet: Krop, Sind og Ånd

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senmoderne religiøsitet, religion B (kan nedskaleres til C)</li> </ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brøndbyhallen, København</li> <li>• Første weekend i februar, fredag-søndag</li> <li>• <a href="https://www.daninfo.dk/messerne/koebenhavn/">https://www.daninfo.dk/messerne/koebenhavn/</a></li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne formulerer selv (eller i fællesskab i klassen) hypoteser på baggrund af faglig viden og teori. F.eks. "Vi antager at flertallet af deltagere i messen er medlemmer af folkekirken"</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<p>Metode vælges ud fra elevernes hypoteser, f.eks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spradleys metode</li> <li>• Spørgeskemaer</li> <li>• Kvalitative interviews</li> </ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vis evt. uddrag af programmet "I hopla på helsemessen", som ligger på CFU.</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• New age</li> <li>• Giddens, Ziehe mm om senmoderne religiøsitet</li> <li>• Grace Davie</li> <li>• Beckfords medlemstyper</li> <li>• Roy Wallis typologi</li> <li>• Religion/Spiritualitet</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviewteknik</li> <li>• Almindelig pli</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billeder, interviews mm</li> <li>• Fælles bearbejdning af indtryk</li> <li>• Kontrol af, at det oplevede bliver koblet på de faglig viden</li> <li>• Snak om proces og faldgruber</li> </ul>
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremlæggelser i klasse eller matrixgrupper</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gratis for skoleklasser</li> <li>• Let at koble på teori om senmodernitet</li> <li>• Klassen kan have ét fælles tema, samtidig med at de enkelte grupper kan fokusere på forskellige stande og egne hypoteser</li> <li>• Eleverne oplever det som sjovt/skørt/eksotisk</li> </ul>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At eleverne "forsvinder" og ikke får indsamlet data</li> <li>• At det ligger uden for "kernepensum"</li> </ul>

## Islamisk trossamfund – med fokus på kvinder

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Islam</li> <li>• Kulturmøde i KS</li> <li>• Tema: Kvinder i Islam</li> </ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Islamisk Trossamfund på Dortheavej i København. <a href="https://wakf.com">https://wakf.com</a></li> <li>• Under fredagsbønnen.</li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvor mange kvinder går med Niqab? Hvorfor?</li> <li>• Niqabklædtes politiske indflydelse</li> <li>• Er Islam kvindeundertrykkende</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semistrukturerede interviews</li> <li>• Gruppeinterviews</li> <li>• Deltager/observation af bøn.</li> <li>• Fotodokumentation</li> </ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forudgående undersøgelse af ”Kvinder i Dialog”</li> <li>• Læst artikler for og imod Niqab</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religiøse grupperinger/tilhørsforhold – McGuire/Beckford</li> <li>• Safet Bektovic – Idealtyper af muslimer</li> <li>• ”I danmark er jeg født” – unge danske muslimer (2010)</li> <li>• Helligsteder</li> <li>•</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviewmetoder</li> <li>• Feltarbejdsetik</li> <li>• Observation</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debat i klassen</li> <li>• Noter samles (Padlet)</li> <li>• Fordomme – levede de op til forventningerne?</li> <li>• Hvordan passer kvinderne ind i Bektovic/Hjärpes modeller?</li> </ul>
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evt. videreformidling til anden klasse om metoder, overvejelser, observationer, og klassens samlede indtryk</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuelt debateme</li> </ul>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At de ikke får taget noter</li> <li>• At de ikke er ordentligt forberedte</li> <li>• At de ikke kommer ud over egne holdninger</li> </ul>

## Filipinsk pinsemenighed

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kristendom – B-niveau</li> <li>• Minoritetesreligioner i Danmark</li> </ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Filippinske menighed på Drejervej, København N/NV. <a href="https://www.fccc-family.com/">https://www.fccc-family.com/</a></li> <li>• Gudstjeneste</li> </ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tungetale</li> <li>• Voksendåb</li> </ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et teologisk/normativt aspekt: Forskelle mellem Evangelisk/Luthers folkekirke og pinsekirke</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltagerobservation</li> <li>• Interviews</li> </ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gennemføres bedst mod slutning af kristendomsforløb</li> <li>• Menighedens størrelse</li> <li>• Menighedens teologi</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smart, 7 dimensioner</li> <li>• Van Gennep</li> <li>• Helligt og profant (Eliade)</li> <li>• Luhman – systemer, identitetsarbejde</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Påklædning, takt og tone</li> <li>• Spørgeteknik</li> <li>• Fokuspunkter i deltagerobservation – teorianvendelse.</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektrapport, og/eller fremlæggelse som forberedelse til projektrapporten.</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De møder noget fremmed og noget kendt – sammenligning</li> <li>• Kulturforståelse</li> </ul>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At få kontakter/aftaler</li> <li>• Transport</li> </ul>

## VESTDANMARK

### Hindutemplet i Herning

<b>Emne/forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hinduisme på B-niveau</li><li>• Ideelt set sidst i forløbet</li></ul>
<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hindutemplet i Herning (Sri Sithi Vinayagar)</li></ul>
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritualanalyse (Puja)</li><li>• Interview</li><li>• Grupper kan have hvert deres fokus</li></ul>
<b>Problemstilling</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hvorfor mødes hinduer til puja om fredagen?</li><li>• Synet på guder/gudestatuer</li><li>• Religion i teori og praksis</li><li>• Indefra/udefra</li></ul>
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tale om fordele og ulemper ved fors. Interviewformer, åbne og lukkede spørgsmål osv.</li><li>• Deltagerobservation</li></ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hinduisme – gudsopfattelse</li><li>• Minoritetsreligioner i Danmark</li><li>• Puja, myter mv.</li></ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritualteori – Van Gennep, Tuner, Podemann-Sørensen, Jens-Peter Schødt</li><li>• Durkheim – religiøse fællesskaber</li></ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Takt og tone</li><li>• Evnen til at lytte fokuseret</li><li>• Notater/observation/dokumentation</li></ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transskription af interviews</li><li>• Aflevering af minirapport</li><li>• Fremlæggelser, hvis grupperne har haft forskelligt fokus</li></ul>
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Minirapport/frelæggelse</li></ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De kan være vanskelige at få fat på</li><li>• Mange taler ikke særlig meget dansk, og det vanskeliggør interviews</li></ul>

## Den Tyrkiske moské i Brabrand

<b>Emne/forløb</b>	Ved afslutning af Islam-forløb
<b>Destination</b>	Den tyrkiske moské i Brabrand (Brabrand Ulu Cami).
<b>Afgrænsning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At praktisere Islam i Danmark</li> <li>• Aftale med forkynder og (især) nogle praktiserende muslimer</li> </ul>
<b>Problemstilling</b>	Islam som minoritetsreligion
<b>Metoder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overværelse af bøn</li> <li>• Forberedte spørgsmål til forkynder og praktiserende muslimer</li> <li>• Fotos</li> </ul>
<b>Baggrundsviden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassisk islam</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minoritet/Majoritet</li> <li>• Identitetsdannelse – religion som identitetsmarkør</li> <li>• Hjærpes model</li> <li>• Ritualteori</li> </ul>
<b>Kompetencer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview-teknik</li> <li>• Notetagning</li> <li>• Hvad gør man, hvis reaktionen ikke er som forventet</li> </ul>
<b>Faglig efterbearbejdning</b>	Sammenligne det oplevede med klassisk islam fra undervisningsforløbet
<b>Produktkrav</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B-niveau: Projektrapport</li> <li>• C-niveau: Video, powerpoint, plancer</li> </ul>
<b>Fordele ved dette feltarbejde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levende mennesker – religionen får ansigt, og eleverne ser nuancer</li> <li>• Forskellen mellem ”lærebogsislam” og den levede/levende religion</li> </ul>
<b>Mulige problemer med dette feltarbejde</b>	