

Undervisningsaktiviteter til
Danmarkskanonen



UNDERVISNINGS
MINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET



#dkkanon

Værdi

Rigsfællesskabet – Grønland

DIGItalk: Konrad Nuka Godtfredsen, billedkunstner

Rigsfællesskabet – Grønland

Grønland er en del af det danske rige. På grund af områdets særlige nationale, historiske og geografiske forhold har Grønland en udvidet grad af selvstyre.

Med hjemmestyre-/selvstyrestyreordningen har de grønlandske myndigheder fået mulighed for selv at beslutte at overtage ansvaret for en række sagsområder. De grønlandske myndigheder har således ansvaret for at lovgive for og administrere de områder, der overtages, og har et selvstændigt økonomisk ansvar for opgavernes løsning. Den danske stat yder årligt et generelt økonomisk tilskud til Grønland.

Grønlands hjemmestyre blev etableret i 1979. I 2009 blev den grønlandske hjemmestyreordning afløst af en selvstyrestyreordning. (Kilde: Statsministeriet)

Læs mere til information og yderligere undervisningsvinkler på www.emu.dk. På sitet findes mange gode forslag og ideer til at arbejde videre med f.eks. klimaforandringer, mineraler på Grønland, Grønlandsk kultur, rigsfællesskabet, kolonialisme m.m.

Forarbejde/Forforståelse

Eleverne ser DIGItalk om Grønland. Forudgående kort samtale om, hvad eleverne kender til Grønland, kender de nogen, der har været der, etc.

Kort drøftelse efterfølgende i grupper:

- Hvad siger Konrad Nuka Godtfredsen om rigsfællesskabet?
- Hvad er det for en forandring, der er sket på Grønland med den europæiske påvirkning, efter Konrad Nuka Godtfredsens mening?
- Hvad siger Konrad Nuka Godtfredsen om klimaforandringer?
- Hvordan mener Konrad Nuka Godtfredsen, at Grønland og Danmark skal inspirere hinanden?



DIGItalk: Konrad Nuka Godtfredsen, billedkunstner

Øvelse

- Konrad Nuka Godtfredsen bruger 'anorakken', som genstand til at fortælle om udviklingen på Grønland.

Parvis skal eleverne:

- Udarbejde en mindmap om kunstnerens forskellige beskrivelser af anorakkens anvendelse, betydning og symbolik før, nu og i fremtiden.
- Læs nærmere på nettet om anorakkens historie og anvendelse i Grønland, og tilføj oplysningerne herfra til mindmappen.
- Fælles opsamling, hvor eleverne drøfter deres fortolkning af Konrad Nuka Godtfredsens valg af kunstnerisk udtryk for den grønlandske udvikling, herunder også i forhold til de fakta, man kan finde på internettet om anorakken.

Øvelse

Enkeltvis: Eleverne skal forestille sig, at de skal lave et interview med Konrad Nuka Godtfredsen:

- Lav spørgsmål til Konrad Nuka Godtfredsen om hans 'rejse' fra Grønland til Danmark.
- Forestil dig, at du har gennemført et interview med Konrad Nuka Godtfredsen, hvor du har stillet ham dine spørgsmål.
- Skriv interviewet ned, hvor du som Konrad Nuka Godtfredsen besvarer spørgsmål og reflekterer over dit liv som grønlander i rigsfællesskabet, det særligt grønlandske, og det, du savner ved at have slået dig ned i Danmark.
- I grupper læser eleverne deres interviews op for hinanden.

Fælles: Drøftelse af grønlandere i Danmark, deres muligheder og kulturudfordringer.

Opsamling

Fælles:

- Drøftelse af relationen mellem Danmark og Grønland set fra hhv. det ene eller det andet land, herunder værdien af rigsfællesskabet med muligheder og udfordringer.
- Hvad er kunstens muligheder eller udfordringer, når den behandler politiske spørgsmål om f.eks. klima, kultur m.m.?
- Giv andre eksempler på kunst, som argumenterer for politiske spørgsmål.

#dkkanon

