

Kære htx-kolleger

Inden sommerferien blev det første af to vejledende opgavesæt til nyt skriftligt eksamensformat for HTX engelsk A lagt ud på Materialeplatformen – se venligst <https://materialeplatform.emu.dk/node/157.html>.

Vi vil i dette brev gerne kort orientere om nogle af tankerne og intentionerne bag opgavesættets udformning. Vi gennemgår ikke opgaven minutiøst, men forklarer blot enkelte udvalgte punkter, idet vi forudsætter, at det meste af opgaven er anskueliggjort i selve opgavesættet, såsom tidsramme, hjælpemidler og forventet længde af elevernes besvarelser. Til orientering vil 2. vejledende opgavesæt blive suppleret af et *Lærerens Hæfte*, når det uploades på Materialeplatformen ultimo 2019.

Det nye opgavesæt består af fire opgaver, hvor det gamle format indeholdt fem opgaver. Opgavesættets samlede omfang er dog uændret. Assignment 1-3 i det nye format omhandler grammatik og sprog, og svarer nogenlunde til det gamle formats opgave 1-4 i omfang og sværhedsgrad. Den nye opgave 5 (som hedder Assignment 4) vender vi tilbage til senere.

### Assignment 1-3

Assignment 1-3 består af to opgaver, der vil variere fra opgavesæt til opgavesæt (Assignment 1 og 3), mens Assignment 2 vil være genkendelig for eleverne fra opgavesæt til opgavesæt, idet den indeholder en skriveøvelse, der tager afsæt i et billedmateriale og har indlejrede sproglige/grammatiske båndspænd. Billedmaterialet vil oftest være et foto, men det kunne i princippet også være et stykke video, en reproduktion af et kunstværk eller noget helt tredje).

Assignment 1 og 3 er kontekstbaserede opgaver, hvilket vil sige, at de omhandler autentiske tekster enten fra tekstmaterialet tilhørende Assignment 4 eller tekster, som ikke ellers er en del af opgavesættet.

Der arbejdes med det udvidede tekstbegreb, hvorfor der i Assignment 1-3 (og Assignment 4) principielt kan optræde alle tænkelige former for tekst. Oftest benyttes video, stillbilleder eller almindelig skrevet tekst, men der vil også kunne optræde lydfiler eller andet som grundlag for en opgave.

### Assignment 4

Som noget nyt ift. det gamle opgaveformat vil eleven skulle vælge mellem to tematisk adskilte opgaver, Assignment 4a og Assignment 4b. Eleven skal kun løse den ene opgave, og det vil være tilrådeligt, at eleven ikke nærstuderer tekstforlægget til både 4a og 4b.

### Assignment 4a

Assignment 4a er en videreudvikling af det gamle eksamensformats opgave 5. I Assignment 4a vil eleven finde et tema, hvortil der knytter sig to eller flere tekster. Eleven skal så vælge at skrive enten et *argumentative essay* eller et *manuscript for a speech*. Skrivegenren *argumentative essay* vil eleven være bekendt med fra B-niveau, mens *manuscript for a speech* vil være en ny genre for eleven i forhold til B-niveauet.

Tanken er, at *argumentative essay* er genren, hvor eleven skal identificere og præsentere en problemstilling på baggrund af det givne tekstmateriale, forklare og diskutere problemstillingen og til sidst konkludere og perspektivere.

I *manuscript for a speech* har eleven lidt friere tøjler og kan fx vælge at være mere kommenterende end debatterende, set ift. *argumentative essay*. Endvidere kan *manuscript for a speech* siges i højere grad end *argumentative essay* at give eleven mulighed for at udfolde mindre konventionelle formater og strukturer og evt. benytte et mere litterært sprog end i *argumentative essay*. Det skal understreges, at eleven i

*manuscript for a speech* i lige så høj grad som *argumentative essay* skal gøre brug af tekstforlægget til Assignment 4a.

#### Assignment 4b

I Assignment 4b skal eleven skrive et *analytical essay* om en længere tekst eller flere korte tekster i sammenhæng. Teksten eller teksterne, der knytter sig til Assignment 4b, vil *ikke* relatere til temaet og teksterne i Assignment 4a. Princippet om, at der ikke må være tematisk sammenfald mellem opgave 4A og 4B, skal sikre, at eleven ikke tror, at det forventes, at de sætter sig ind i og benytter tekster fra begge opgaver. Det skal de ikke!

Teksten eller teksterne i Assignment 4b vil både kunne være fiktionstekster og ikke-fiktionstekster, men eleven vil *ikke* få valget mellem fiktion eller ikke-fiktion. Der vil kun være én tekst (eller et sæt med flere korte tekster), som eleven skal analysere. Når der er tale om fiktionstekster, vil opgaveinstruksen indeholde ordene: "Analyse and interpret", mens instruksen til fakta/sagprosatetekster vil indeholde ordene: "Analyse and discuss".

Et vigtigt formål med Assignment 4b er at understøtte, at tekstanalyse får en klarere skriftlig dimension på htx engelsk A, hvilket forventes at bidrage til den stærkere engelskfaglige profil, der lægges op til i 2017-læreplanen. Det er således ikke en forventning, at Assignment 4b skal medføre, at der arbejdes mere med tekstanalyse i undervisningen, men sammen med 2017-læreplanen er det intentionen, at Assignment 4b kan bidrage til et mere præcist og begrebsorienteret arbejde med tekstanalyse, såvel mundtligt som skriftligt. I tråd med dette skal skrivegenrerne *analytical essay* og *argumentative essay* også ses som en måde at kvalificere de tidligere genrer *discussion* og *essay* mere engelskfagligt præcist.

Vi gør opmærksom på, at der er dialogmøde d.26. september i Odense, hvor vi vil diskutere jeres evaluering af opgaven, som Jonas sender link til i #Nyhedsbrev 33.

Med venlig hilsen

Opgavekommissionen