

Spillebrikker

Fake news - meget mere end et begreb

Sande udsagn	Når man kommer med kendsgerninger, som man kan verificere – altså kontrollere, at det er sandt
Forvanskede udsagn	Når man vinkler en sag uden at se det fra andre sider. Man udelader eller laver Cherry Picking – dvs. tager kun lige det, der passer til ens egen pointe
Udokumenterede udsagn	Når man spreder rygter – disse kan både være sande og falske
Falske udsagn	Når man (måske ikke bevidst) fremlægger noget i modstrid med kendsgerningerne

Løgn	Når man bevidst (intenderet) fremlægger noget i modstrid med kendsgerningerne (falske udsagn) – og man selv ved, at det ikke er sandt
Tapettale	Når man taler rigtig meget og udenom, så modtageren drukner i ord, taber koncentrationen og keder sig ihjel, og man får drejet fokus væk fra sagen
Bullshit	Når man bruger sine ytringer for at nå sine mål og man overhovedet ikke er interesseret i at forholde sig til, om noget er sandt eller falsk, og man dermed opløser skellet mellem sandt og falsk
Fake News	Når man fremstiller nyheder, som er manipuleret, dvs. formål og motiver er fordrejet. Man forsøger at efterligne træk fra rigtig journalistik for at virke mere troværdig
Misinformation	Når man spreder forkert information, dog uden at man måske gør det bevidst eller ved, at det er forkert information – typisk på nettet

Disinformation/ Desinformation

Når man har en klar strategi for kommunikation og derfor bevidst spreder forkert information – typisk på nettet og på medier

NOTE: Sortér evt. i begreber og deres forklaringer alt efter ønsket sværhedsgrad

Begreber og deres definitioner er inspireret og til dels hentet fra særligt *"Fake News - Når virkeligheden taber"* af Vincent F. Hendricks & Mads Vestergaard, Gyldendal 2017 (s. 96-115) samt i mindre grad fra *"Det politiske sprog. Nødvendige løgne, platheder og bullshit"* af Klaus Kjølner, Kjøeller.dk 2016
SPILBRIKKER er udviklet af Lasse Hollbaum Vinther, CFU UCSYD