Formidllingsituationen og henvisninger

**Opgave**:

Skriv en mail til Gilberto, som du har mødt på Festival Marea sidste sommer. I mailen skriver du, at du også er blevet interesseret i frivilligt arbejde. Du kommer bl.a. ind på, hvorfor du synes, at frivilligt arbejde er meningsfuldt, hvad der fik dig til at melde dig, og hvad du forventer at få ud af det.

I opgaven har eleven flg. tekstmateriale til rådighed:

Tekst A fra delprøve 1: “Voglia di ricominciare”

Tekst B: “Lavorare come volontario”

Tekst C: Statistik samt to fotos

Tekst D: video: “La mia esperienza di volontariato”

Heraf skal inddrages tekst A og en eller flere af teksterne B - D.

For at besvare opgaven **godt** skal eleven være bevidst om formidlingssituationen. Han/ hun skriver til en modtager som **ikke** har kendskab til det materiale som skal indgå i opgaven.

Derfor er det en god idé at introducere det valgte materiale - fx:

- Giorgio, nell’articolo “Voglia di ricominciare” (tekst A), racconti che hai cominiciato a

collaborare con un’associazione di volontariato

- ieri un amico mi ha mostrato una foto (tekst C,2) di un giovane che accompagna un

vecchio signore a una passeggiata

- su internet ho visto un video (tekst D) con una giovane ragazza che racconta la sua

esperienza di volontariato

I fællesskab kan eleverne lave en oversigt med eksempler på introducerende sætninger, der løbende kan udvides