

*Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Vinreol" til FGU på emu.dk
Udarbejdet af Metal, Korsør ProduktionsHøjskole (nu FGU Syd- og Vestsjælland:
Vordingborg, Slagelse og Næstved kommuner) for Undervisningsministeriet – 2019.*



Dansk i Vinreolproduktion

Her finder du eksempler på danskfaglige forløb, der tager afsæt i vinreolproduktionen.

Eksemplerne kan understøtte den unges deltagelse i produktionens delprocesser og udvikle almenfaglige kompetencer i danskfaget.

Du finder to former for danskforløb:

- [Værkstedforløb](#), der er en direkte del af værkstedets produktion.
- [Afledte forløb](#), der tager afsæt i produktionen og peger ind i danskfagligheden.

Værkstedforløb:

Research, eksempel 1

Hvem er kunden, som vi skal lave vinreoler til?

Eleverne arbejder altid med danskfaget på værkstedet gennem praktiske opgaver som eksempelvis udfyldelse af ordresedler, mailkorrespondance, fagbegreber, kommunikation til eksterne parter, sikkerhedskort, arbejdsedler, kompetencetavler mv. For nogle elever vil danskundervisning kun omhandle udfærdigelse af generelle opgaver. Opgaverne er situationsbestemte og individuelt orienterede – dvs. det er ikke stillede opgaver, som hele holdet skal løse, men opgaver der udspringer af praksis og som løses i værkstedet af de elever, for hvem det er hensigtsmæssigt.

I eksemplet her skal de eller den elev, for hvem det er en passende opgave, gå ind og lave research på den kunde, der har bestilt produktionen af vinreoler. Hvem er kunden, hvem henvender kundens målgruppe sig mon til, hvilken stil, stemning og type repræsenterer kunden mv.? Det er hensigtsmæssigt for elever og lærere at kende til kunden inden design af vinreol sættes i gang.

Materialet lægger op til bl.a. at arbejde med:

Knyttet til produktionen:

- Kendskab til kunden.

Knyttet til danskfaget:

- Undersøgelse
- Kommunikation
- Vurdering

Afledt forløb:

Kommunikation og skriftlig fremstilling, eksempel 2

Svar på mail fra kunde.

Nogle elever modtager undervisning i afledt dansk, hvor der tages afsæt i produktionen men med et fokus på danskfagligheden og danskfaglig viden, færdigheder og kompetencer.

I eksemplet skal eleven arbejde med flg.:

Herunder ser du en mail, som metalværkstedet har modtaget fra en kunde.

- Læs først hele mailen igennem.
- Tal med din sidemand om, hvordan tonen er i mailen – er den formel/uformel, venlig, vred, beklagende, opmuntrende eller noget helt andet?
- Hvad hedder afsenderen på mailen? Kan du ud fra sproget i mailen vurdere alderen på afsenderen?
- Skriv nu et svar til kunden. Det skal være stillet op som en mail. Du skal forsøge at skrive i et sprog, som passer til det, som kunden har skrevet i.

Den 4. maj 2018 kl. 11.06.42 +02.00, skrev "vinfirmaet":

Hej Jesper,

Så har jeg fået regnet lidt på det hele, og er nået frem til følgende ting.

Vi har i alt 5 flasketyper, som vi skal have lavet reoler til:

Bordeaux flasker (enkelt- og dobbeltsidet)

Bourgogne- og champagneflasker (enkelt- og dobbeltsidet)

Magnum (enkelt-sided)

Dobbelt Magnum (enkelt-sided)

Kasser (enkelt- og dobbelt-sided)

Reolerne skal som udgangspunkt være 220 cm høje, 110 cm brede og 68,5 cm dybe (62,5 cm plade + 2 x 3 cm til rammen). På denne måde kan vi forhåbentlig minimere materialeforbruget af pladerne, hvis vi vælger dem, som er 125 cm x 250 cm.

Hvis I tager hver plade og skære den op i 4 plader, som hver er 125 cm x 62,5 cm, så er der intet spild. Hver plade på 125 cm skal så efterfølgende bukkes i henhold til de flasker, som den skal holde. Ved at reolen skal være 110 cm bred, og pladerne er 125 cm lange, så er der 15 cm til bukke af - hvilket jeg håber er nok?

Eksakte mål og dimensioner finder vi ud af senere, men fortsat 220 høje, 110 brede og 68,5 dybe.

Vi skal bruge over 100 reoler i alt, og måske mere, men det er naturligvis ikke på én gang, men derimod løbende - f.eks. at reolerne kommer i "rækker" af 10 - 12 reoler, som vi sætter sammen.

Vi glæder os rigtig meget til at få et rigtig fedt samarbejde op og stå, som forhåbentlig både er rigtig spændende for jer og os! Jeg ringer lige til dig om en times tid, så vi også kan snakke om det over telefonen.

Indtil da, go' frokost!

Med venlig hilsen,

Rasmus

Materialet lægger op til bl.a. at arbejde med:

Knyttet til produktionen:

- Mailkorrespondance mellem værksted og kunde.

Knyttet til danskfaget:

- Fremstilling
- Kommunikationsmodel
- Retstavning

Læsestrategi, eksempel 3

Hvordan skal jeg gribe en faglig tekst an?

Nogle elever modtager undervisning i afledt dansk, hvor der tages afsæt i produktionen men med et fokus på danskfagligheden og danskfaglig viden, færdigheder og kompetencer.

I eksemplet skal eleven arbejde med strategier til faglig læsning. Hvordan læser man en kompliceret faglig tekst med illustrationer, modeller, faglige begreber mv.?

Eleven skal starte med at danne sig et overblik over bogen "Arbejds miljø og sikkerhed ved svejsning og termisk skæring".

Kig på indholdsfortegnelsen og skriv overskrifterne på de forskellige kapitler, som vist herunder:

INDHOLDSFORTEGNELSE
Arbejds miljøpåvirkningen ved svejsning og termisk skæring
Luftforureningen
Sundhedsrisiko ved svejserøg

OSV.

Kig bagerst i bogen. Hvad kan man bruge et stikordsregister til?

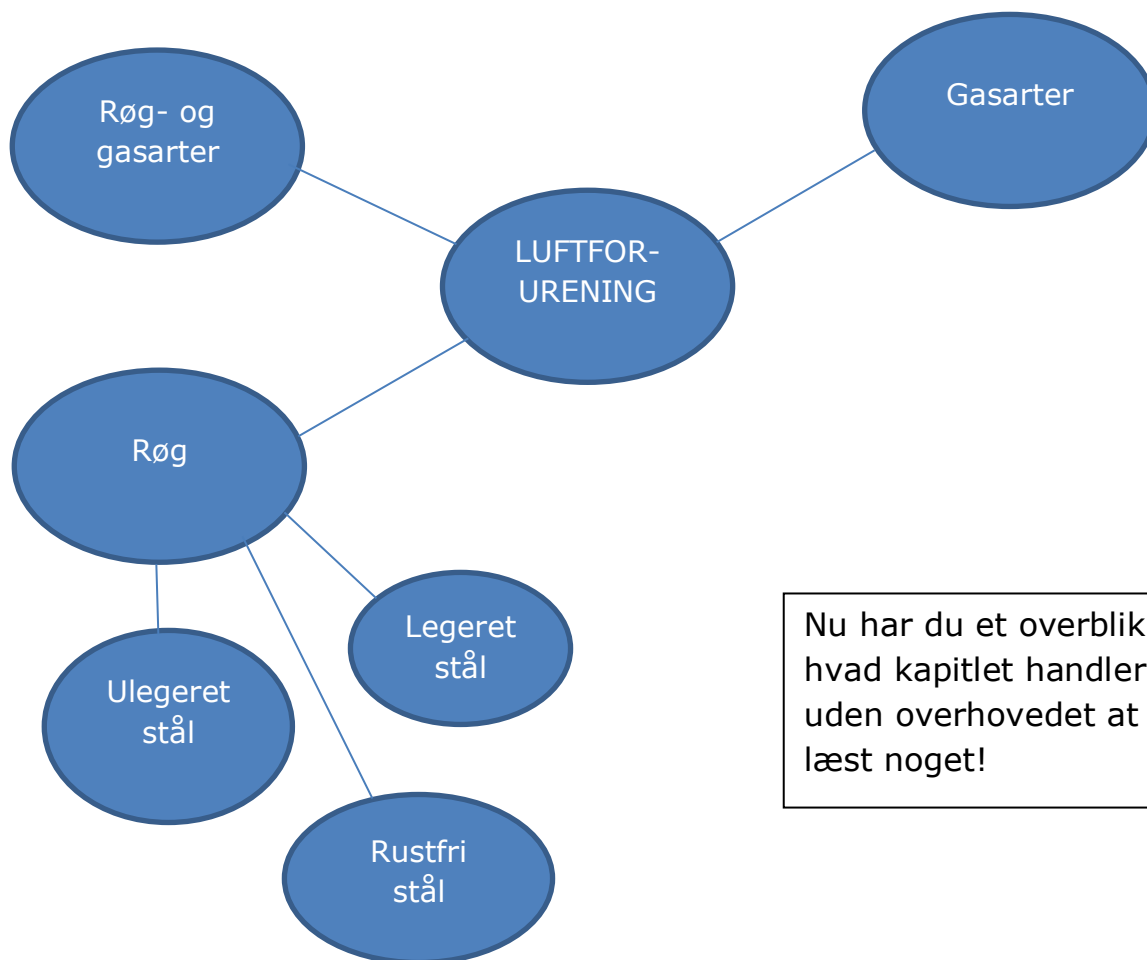
Hvis jeg vil læse noget om "filterglas", hvilken side skal jeg så slå op på?

Hvis jeg gerne vil læse om "ozon", hvilke sider skal jeg så finde det på?

Kig nu på kapitlet "Luftforurening".

- Bladr gennem kapitlet og notér, hvor mange sider det fylder
- Læg mærke til
 - Overskrift
 - Afsnitoverskrifter
 - Illustrationer
 - Billedtekst
 - Tabeller
 - Andre ting der er vigtige i kapitlet.

Lav nu et tankekort over emnet "Luftforurening" ved at kigge på siderne, overskrifterne og afsnittene.



Nu har du et overblik over, hvad kapitlet handler om uden overhovedet at have læst noget!

Materialet lægger op til bl.a. at arbejde med:

Knyttet til produktionen:

- Strategi til faglig læsning om sikkerhed og arbejdsmiljø på metalværksted.

Knyttet til danskfaget:

- Tekstforståelse
- Sprogforståelse