

# Velkommen til Faglig Udvikling i Praksis (FIP)

Engelsk STX  
Januar 2020

Link til Google drev: [kortlink.dk/google/249hn](https://kortlink.dk/google/249hn)

# Program

9:30 – 10:10	<p><b>Nyt fra fagkonsulenten</b> Oplæg, spørgsmål og diskussion Herunder opsamling på mundtlig og skriftlig prøve 2019 og justeringer af de skriftlige opgavesæt</p> <p><i>v. fagkonsulent Line Flintholm</i></p>
10:10-11:25	<p><b>Innovation i engelsk</b> Hvordan kan innovation inkorporeres som en naturlig del af undervisningen i humaniora på de gymnasiale uddannelser? På baggrund af en kortfattet uddybning af hvordan innovation i humaniora kan forstås, gives der konkrete eksempler på længere innovationsforløb, men også på kortere innovative delelementer i den daglige undervisning.</p> <p><i>V. Lise Wich, Lektor i engelsk og mediefag på Marselisborg Gymnasium. Forfatter af "Lærervejledning: Innovation i de humanistiske fag" (Forlag Fonden for Entreprenørskab Orca Press, 2018)</i></p>
11:30-12:15	<p><b>SRP</b> Oplæg, spørgsmål og diskussion Herunder kernefaglighed, enkeltfaglige opgaver, innovation i SRP og vurderingskriterier</p> <p><i>v. fagkonsulent Line Flintholm</i></p>
12.15 – 13.00	<p><b>Frokost</b></p>

# Program



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET

**13:00 – 14:30**

## **Formel debat og mundtlighed i engelsk**

Hvordan bruger man formel debat som en arbejdsform, hvordan fungerer det i samspil med andre fag, og hvilke elevkompetencer tilgodeses herigennem? Kom og bliv inspireret til en struktureret måde at bruge debat i undervisningen – også når det gælder fiktion.

*v. Charlotte Ib, indehaver af Do Debate! Projektleder for UVM for VM i debat og lektor i engelsk på Sankt Annæ Gymnasium.*

**14.30– 14.45**

## **Kaffe**

**14:45 – 15:45**

## **Karrierelæring**

Handler karrierelæring kun om elevernes fremtidige karriere- og studievalg? Og er det nødvendigt at tage på ekskursion eller virksomhedsbesøg for at træne elevernes karrierelæringskompetencer? Svaret er NEJ! I dette oplæg bliver I klogere på hvad karrierelæring egentligt er, og hvordan vi som engelsklærere får det foldet meningsfuldt ud i den daglige undervisning. Formålet med oplægget er at give jer en lille *goodiebag* med virkelighedsnære *ready-to-wear* øvelser, ideer og twists til jeres engelsktimer, som gerne skulle øge elevernes motivation.

*v. Helene Brogaard Harrits, deltager i Regionsprojektet "At mestre valget – karrierelæring i ungdomsuddannelserne" (2017-2019), og lektor i engelsk og religion på Århus Statsgymnasium.*

**15.45 – 16.00**

## **Opsamling og perspektiver + evalueringsskema fra GL-E**

*v. fagkonsulent Line Flintholm*

# Innovative evner og kompetencer i de gymnasiale uddannelser

- Tænke kreativt og utraditionelt
- Forholde sig til, analysere og undersøge faglige problemstillinger ved hjælp af faglig viden og faglige metoder
- Udvikle og finde løsninger på konkrete og almene problemer/problemstillinger ved hjælp af faglig viden og faglige metoder
- Vurdere løsninger/løsningsforslag

I dag: konkrete bud på, hvordan man kan tilrettelægge innovative arbejdsprocesser i engelsk

Ekstra om innovation: *Rammebeskrivelse for innovation i gymnasiefagene*, Fonden for Entreprenørskab, 2019.  
<https://orcapress.ffe-ye.dk/64476> - ligger i Google Drev-mappen

# Studie- og karrierespæktiv i de gymnasiale uddannelser

- Viden og erfaringer om fagenes anvendelse i videregående uddannelser, erhverv og øvrigt samfundsliv
- Viden om valg og valgprocesser
- Refleksion over egne muligheder og begrænsninger, evner og interesser
- Er nært forbundet med arbejdet i fagene: faglige mål, kernestof og supplerende stof
- Rummer et dannelsespæktiv
- Modner evnen til at håndtere valg
- Viser at faglig fordybelse i et fag kan bruges i mange sammenhænge, der rækker ud over det enkelte fag

I dag: Konkrete eksempler på, hvordan man kan inddrage karrierespæktiver i engelskundervisningen

# Nyt på emu og uvm.dk

## Nyt på EMU

### Engelsk STX og HF

- Inspirationsmaterialer fra kollegaer – herunder om *værklæsning*
- Supplement til vejledningen *Faglig læsning*
- *FAQ om skriftlig eksamen*

### Andre områder

- Inspirationsmateriale til AP – Sprogzonen
- FAQ og supplerende vejledninger til SRP

## Nyt på uvm.dk

- Vejledninger til de fire kompetencer, skriftlige og Almene studiekompetencer

## Faglighed i Gymnasiet - engelsk

Januar 2020

Fagkonsulent Line Flintholm engelsk STX og HF



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET



# Nyt fra fagkonsulenten

## Materiale fra fagkonsulenten

- Nyhedsbreve på EMU
  - Samme indlæg som du finder i Anglo Files
  - Ca 4 gange årligt
- Materiale til skriftlige censorer på [www.uvm.dk](http://www.uvm.dk)
  - Obligatorisk læsning for skriftlige censorer – også garvede
  - censorark (valgfrie)
- Materiale til mundtlige censorer på EMU
  - FAQ om mundtlig eksamen
  - censorark (valgfrie)
- *FAQ om Skriftlig eksamen* på EMU

## Frem mod sommerferien

- Marts 2020 – **justering af vejledningerne** – OBS! Årligt tilbagevendende begivenhed
- Juni-august 2020 – Optagelsesprøver
  - Behov for censorer med dansk og engelsk
- Forår 2020 – NY SRP
  - Supplerende vejledning til SRP i engelsk (januar 2020)
- Maj 2020 – NYT skriftligt prøveformat på alle niveauer
- Maj- juni 2020 – NYE eksamensspørgsmål alle niveauer

# Erfaringer fra eksamen 2019

## Mundtlig eksamen

- Undervisningsbeskrivelser
- Tilrettelæggelse af emner, der dækker de faglige mål og kernestoffet
- Censors rolle
- Hvad er kernestof?
- Hvilket materiale kan være eksamensspørgsmål?
- Engelsk som globalt lingua franca
- Værker – herunder, hvordan de tilgodeses i eksamensspørgsmål

## Skriftlig eksamen

### Censorernes tilbagemeldinger\*:

- **Behov for justering af de sproglige prøver STX B**
  - **Fokuspunkter i undervisningen**
    - Undervisning i non-fiction bredt – der ses en tendens til "opskrifter" og ensidigt fokus
    - Undervisning i tilstrækkelig besvarelse af sproglige prøver på STX – forankring i de konkrete eksempler
    - Lydhørhed overfor forskellige tilgange
      - Analyse og fortolkning
      - Opbygning af analytical essay
- \*Evaluering af skriftlig eksamen (uvm.dk)



# Undervisningsbeskrivelser

## Hvad skal undervisningsbeskrivelsen indeholde?

For hvert større undervisningsforløb skal følgende beskrives:

- Emnets titel
- Beskrivelse af indhold
- Omfang
- Særlige fokuspunkter.
- Væsentligste arbejdsformer
- Oplysningerne skal være tilstrækkelige til, at censor kan påse, om prøven er i overensstemmelse med målene og øvrige krav i reglerne for faget.

## Hvad skal undervisningsbeskrivelsen bruges til?

Undervisningsbeskrivelserne er **elevernes arbejdsredskab** i forberedelsen af eksamen og censors mulighed for at kontrollere, at undervisningen lever op til de faglige mål – herunder om der er læst tekster fra Storbritannien, USA og andre engelsktalende regioner og om værklæsning og *lingua franca* er dækket. Dvs:

- At sikre et entydigt eksaminationsgrundlag
- At detaljere overfor BÅDE censor og eksaminand, hvilke undervisningsforløb, der har været gennemført, hvilket materiale de forventes at have arbejdet med, og hvilket fokus emnet har haft.
- Mangelfulde undervisningsbeskrivelser **forringer elevernes mulighed for at være velforberedte til eksamen og censors mulighed for at vide, hvornår elevernes præstationer viser selvstændighed og fagligt overskud.**



# Tilrettelæggelse af emner

## Hvornår er et fagligt mål dækket?

Husk der er **MANGE** veje til Rom!

### Om opgraderingshold:

- STX A opgradering forudsætter, at de faglige mål på B-niveauet er opfyldt
- Der kan ikke prøves i materiale, gennemgået på et lavere niveau
- De faglige mål og kernestoffet skal alle tilgodeses OGSÅ på opgraderingshold (men selvfølgelig i rimelig grad)

## Udfordring:

**Skal** der være et decideret emne om Storbritannien, et om USA og ét om andre engelsksprogede regioner?

**NEJ! Disse faglige mål kan OGSÅ dækkes gennem tematiske forløb**

HJÆLP censor og skriv, hvordan du har dækket de faglige mål.

# Kernestof og eksamensspørgsmål

## Hvad er kernestof?

*autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder (Læreplanen, alle niveauer)*

*DVS:*

- teksterne skal være skrevet af engelsktalende forfattere med et engelsktalende publikum som målgruppe
- omhandle engelsksprogede regioner eller emner, der berører eller kan sættes i forbindelse med, fx som en parallel til, engelsksprogede regioner.

## Udfordringer:

Kan jeg bruge en smadder god tale af Greta Thunberg som eksamenstekst?

**NEJ:** tekster forfattet af danskere eller andre nationaliteter må regnes for supplerende stof, og kan derfor **ikke** udgøre materialet til eksamensspørgsmål.

Skal der være spørgsmål i alt kernestoffet?

**NEJ:** kernestoffet og de faglige mål skal dækkes af de emner, der opgives til eksamen, men eksaminanden kan også bringe sin viden i spil i perspektiveringen til emnet

# Engelsk som globalt lingua franca

## Hvad er Engelsk som globalt lingua franca?

kommunikationssituationer, hvor sprogbrugere med forskellige førstesprog betjener sig af engelsk som et fælles kommunikationsmiddel.

### Kan fx indgå:

- I forbindelse med AP og grundforløbet
- I forbindelse med studieture
- Som selvstændigt emne
- Som en del af et emne
- 

## Udfordringer:

Arbejde med dialekter i engelsksprogede regioner **IKKE** er at arbejde med *lingua franca*.

Hvordan kan jeg stille eksamensspørgsmål i engelsk som globalt lingua franca?

Få inspiration til arbejdet i materiale fra emu.dk og det oplæg kandidaterne får på Fagdidaktisk kursus (ligger i google mappen)

# Værklæsning og eksamen

## **Værker er kernestof og skal derfor være dækket i de emner, der opgives til eksamen.**

- Værket kan indgå i et emne, så viden om værket kan bringes i spil ved eksamen, fx gennem perspektiveringen til emnets tekster.

- Værket kan læses isoleret, men HUSK at tænke over, hvordan det kan tilgodeses ved eksamen!

### FX:

- uddrag fra et andet værk af samme forfatter, hvis en bestemt skrivestil eller genre gør det meningsfuldt.
- Uddrag fra roman i samme genre med fokus på genretræk
- Værklæsningen suppleres med anmeldelser og et fokus på værkets kulturelle betydning

### Osv

# Justering af de sproglige prøver STX

ÅRSAG: censorernes tilbagemeldinger og eksaminandernes besvarelser

MÅL: bedre mulighed for differentiering

## STX B

- Øget sværhedsgrad i tekstmateriale og opgavernes krav
- Tydeligere instrukser

## STX A

Krav om mere præcis brug af grammatisk terminologi og viden

## HVOR?

AngloFiles (november 2019) og nyhedsbrev på emu.dk (december 2019)

FX:

## Assignments med grammatisk fokus

I assignments med grammatisk fokus, som kan have forskellig udformning, suppleres spørgsmål om ordklasser med spørgsmål om basal syntaks, som ligger i forlængelse af det grundlæggende arbejde med sproglig bevidsthed i AP og i engelskundervisningen generelt.

De eksempler, eksaminanderne selv skal finde, kan være skarpere defineret. Fx kan de blive bedt om at finde substantiver, der bøjes uregelmæssigt i flertal, i stedet for blot 'substantiver' og der vil være færre eksempler af slagsen i teksten. Hvis opgaven fx går ud på at finde seks adjektiver (som i Vejledende opgavesæt 1), vil der måske kun være syv eller otte, hvilket kræver, at eleverne er skarpe på ordklasserne og deres karakteristika.

# TEMPLATES



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET

## Vejledning og skabelon til at løse opgaven

Den samlede eksaminationstid for assignment 1-4 er fem timer. Besvarelsen bedømmes som en helhed ud fra de faglige mål for niveauet. Der lægges vægt på beherskelsen af det engelske sprog, forståelse af forlægget og færdighed i skriftlig fremstilling på engelsk.

Det anbefales, at du skriver din besvarelse i skabelonen, som ligger under Template i menuen til venstre. Besvarelsen afleveres i ét dokument med opgaverne i rækkefølgen 1-4.

## Assignment 5

Summary

Analytical essay

## Assignment 2

a. Find 3 forskellige relative pronominer i nedenstående tekst.

1.

2.

3.

b. Forklar forskellen i brugen af relative pronominer i dine eksempler. Skriv dit svar på dansk.

## Assignment 1

Find alle verberne (udsagnsordene) i præteritum (datid) i nedenstående tekst, og omskriv dem til præsens (nutid). Skriv hele teksten som dit svar, og marker verberne tydeligt som i eksemplet.

Eksempel: Gavin cooked for Kay...

Gavin cooks for Kay...

Gavin cooked for Kay at his house that evening, opening tins and crushing garlic with a sense of ill-usage.

After a row, you had to say certain things to secure a truce: those were the rules, everyone knew that. Gavin had telephoned Kay from his car on the way back from Barry's burial and told her [...] that he hoped he could see her that night. He considered these humble admissions no more or less than the price he had to pay for an evening of undemanding companionship.

But Kay seemed to consider them more in the light of a down payment on a renegotiated *You missed me. You needed me when you were upset. You're sorry we didn't go as*

*...that mistake again.* There had been a certain complacency *...m since; a briskness, a sense of renewed expectation. gnese tonight; he had deliberately omitted to buy a rance; he was at pains to show her that he had not made oblivious, even determined to take this casual attitude as a l kitchen table, talking to him over the pitter-patter of rain aring over the fixtures and fittings. She had not often been*

Ingen grund til at  
kopiere  
teksten!



# Skriftlig eksamen maj 2020

HUSK!!!!

Skolerne kan bestille  
transkriberinger af  
lyd- og  
videomateriale til  
hørehæmmede  
elever!

- Datoer
  - Eksamen 20.5.2020
  - Eksamen 28.5.2020
  - Censormøde 16.6.2020
- Brug for censorer: 50 eller 100 timer
- FAQ om skriftlig eksamen på [emu.dk](http://emu.dk)
- Censormateriale på [uvm.dk](http://uvm.dk) (maj 2020)



Kursus: *Hvordan bedømmes de nye skriftlige eksamensbesvarelser*  
21.02.2020 Fredericia Gymnasium

# Spørgsmål?