



# SRP i engelsk – noget nyt, noget kendt

Line Flintholm, fagkonsulent

---



Skriv spørgsmål og ønsker til SRP vejledningen i engelsk her:  
<http://tiny.cc/FIPengelsk>

# SRP: Valg af fag

**Alle fag** er SRP-fag

**Flerfagligt:** hovedregel

SRP skrives som hovedregel **i to fag**: ét studieretningsfag og ét fag eleven har på A-niveau

**Enkeltfagligt:** en mulighed

Der gives mulighed for, at SRP kan skrives **i ét fag** på A-niveau

Ét fag **godkendes af vejlederen** efter en faglig dialog med eleven og efter en vurdering af, om det konkrete emne egner sig bedst som fler- eller enkeltfagligt projekt

Også enkeltfaglige SRP **skal give mulighed for at "udvælge, anvende og kombinere forskellige faglige tilgange og metoder"**

Eleven skal under prøven kunne **argumentere for valget af fag, herunder for eventuelt valg af ét fag**

# Opmærksomhedspunkter



# Engelskfagets særtræk

Engelsk er "et videns- og kundskabsfag, et færdighedsfag og et kulturfag. Faget beskæftiger sig med **engelsk sprog, engelsksprogede tekster og litteratur, engelsksprogede kulturer, samfund, historie og globale forhold**. Faget tager udgangspunkt i et udvidet tekstbegreb og omfatter anvendelse af engelsk i tale og skrift og en teoretisk viden om fagets stofområder". (Læreplanen, alle niveauer)

Opgaveformuleringen i et SRP med engelsk **skal stille krav til metoder, viden og kundskaber, der kendetegner faget som et videns- og kundskabsfag, et færdighedsfag og et kulturfag**, der beskæftiger sig med engelsksprogede tekster og kulturer, samfund, historie og globale forhold.

# Engelskfagets særtræk

"I arbejdet med kernestoffet er eleven blandt andet blevet introduceret til, hvordan man

- **analyserer og fortolker** forskellige teksttyper,
- anvender det tilegnede kendskab til engelsksproget kultur, litteratur, historie og samfundsforhold i en **analyse og perspektivering** af aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner samt
- **perspektiverer** viden om kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede regioner til andre kultur- og samfundsforhold.

Engelsk i studieretningsprojektet (SRP) **vil således altid have en analyse og fortolkning af et fyldigt, engelsksproget tekstmateriale, der skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder, som en væsentlig del.** Dette materiale indeholder fx temaer, der kan belyses af et evt. samarbejdsfag, hvormed grundlaget for analysen og fortolkningen kan kvalificeres yderligere. **Uanset tyngden af engelskfaget i SRP skal faglige mål være i spil og tydeligt genkendelige, fx i form af tekstanalyse og undersøgelse af fx virkemidler, argumentationsmåde, forholdet mellem form og indhold."**

(Vejledningen, alle niveauer)

# Materiale

- Som hovedregel anvendes engelsksprogede tekster, der tematiserer **engelsksprogede kulturområder**.
- Der kan dog være **tilfælde**, hvor engelsksprogede tekster, der tematiserer andre kulturområder, kan anvendes i et SRP, **fx** i en komparativ analyse
- Materialet kan udgøres af både fiktive teksttyper, fx roman, novelle, film, drama eller lyrik, og ikke-fiktive teksttyper, fx biografier, selvbiografier, avisartikler, dokumentarfilm eller websider.
- Tekster uden verbalt sprog **kan ikke** udgøre det engelsksprogede materiale i studieretningsprojekter, hvor engelsk indgår.
- Det engelsksprogede materiale skal have **et omfang og en tyngde i opgaven**, der muliggør en evaluering i forhold til de faglige mål.

# Tilknytning til undervisningen

“Studieretningsprojektet kan udarbejdes i forlængelse af faglig viden og metoder, som er indgået i den enkelte elevs undervisning i de(t) fag, som studieretningsprojektet omfatter. Dog kan studieretningsprojektet ikke begrænses til fagligt indhold, der allerede er indgået i elevens undervisning, idet der skal indgå faglig fordybelse i form af nyt materiale, nye faglige vinkler eller et nyt fagligt område. Det skal sikres, at der ikke kan ske genanvendelse af afsnit fra besvarelser, som tidligere er blevet afleveret og rettet.” (Læreplanen for SRP, stk 4.2.1)

Studieretningsprojektet omfatter **både det skriftlige produkt og den mundtlige prøve**, og ovenstående formulering går derfor på begge dele.

DET BETYDER:

- Eleven **kan ikke anvende materiale** som primært materiale i sit SRP, hvis størstedelen af materialet (fx en film eller en roman) er blevet bearbejdet i undervisningen.
- Eleven **kan godt arbejde med** områder af faget, der er arbejdet med i undervisningen mundtligt eller skriftligt, når det sikres, at opgaveformuleringen rækker ud over det materiale, eleven tidligere har arbejdet med, og eleven anlægger en ny faglig tilgang på materialet.
- En elev **kan muligvis arbejde med** en roman, hvis en filmatisering er brugt i undervisningen, når det sikres, at opgaveformuleringen rækker ud over det materiale, eleven tidligere har arbejdet med, og eleven anlægger en ny faglig tilgang på materialet.
- Et hold kan **ikke arbejde med** et materiale, som én af holdets elever har brugt som primærtekst i sin SRP, da eksamen i SRP først afsluttes med den mundtlige prøve.



# Forskellige metoder og faglige tilgange

At eleverne skal kunne *udvælge, anvende og kombinere* **forskellige faglige tilgange og metoder er** særligt relevant ved:

- To nært beslægtede fag: fx dansk eller andre sprogfag, mediefag
- Enkeltfagligt SRP

OBS!

- Eleven kan godt kan anvende den **samme faglige tilgang og metode** i begge fag, så længe det ikke er den eneste.
- I det samlede projekt skal indgå **mindst to faglige tilgange og metoder** i arbejdet med materialet.

# Metoder og faglige tilgange i engelsk

Analysen og fortolkningen står centralt i det faglige arbejde

FX

- Litterær analyse med konkret fokus
- Kommunikationsanalyse
- Argumentationsanalyse
- Diskursanalyse
- Sproglig næranalyse med konkret fokus
- Særlige læsemetoder, fx postkolonial analysemetode

Forskellige genrer med forskellige tilgange

FX

- Kampagneanalyse
- Analyse af tale
- Analyse af roman > < non-fiction værk
- Analyse af digte
- Analyse af filmiske virkemidler

OBS: ved fx roman og spillefilm skal det sikres, at der anvendes forskellige metoder **i praksis**. Selve genreforskellen er ikke i sig selv nok

# SRP: Dansk og engelsk

## Eksempel på samme metoder og faglige tilgange

*Hvordan blev Brexit dækket i henholdsvis den danske og den engelske presse og hvorfor?*

Hvordan ser medie billedet ud i henholdsvis Danmark og England, herunder væsentlige ligheder og forskelle?

Fagets kulturområde

Hvordan bliver Brexit fremstillet i tre artikler fra tre forskellige engelske dagblade i England, og hvilke nyhedskriterier og diskurser er gennemgående?

Faglig tilgang 1

Faglig tilgang 2

Samme metoder i begge fag

Hvilke ligheder og forskelle er der i pressens dækning af Brexit i henholdsvis Danmark og England, og hvilken betydning kan det have for befolkningens opfattelse af Brexit?

# SRP: Engelsk og samfundsfag

## Eksempel på to forskellige metoder og faglige tilgange

*Hvordan påvirker det moderne samfunds konstante udvikling det moderne menneskes identitetsdannelse?*

1. Redegør for individets identitetsdannelse i det senmoderne samfund. Inddrag sociologiske teorier i begrundelsen.
2. Analyser og fortolk film af Michael Haneke, Andrzej Zulawski og Christopher Nolan, *Fight Club* (1999) med henblik på at undersøge, hvordan film i det senmoderne samfund og virkemidler afspejler individets identitetsdannelse i det senmoderne samfund.
3. Diskuter konsekvenserne af identitetsdannelse i det senmoderne samfund. Inddrag filmserien *Matrix* og romanen *Fight Club* og sociologiske teorier og empiri i diskussionen.

Engelskfaglig  
metode

Samfundsfaglig  
metode

# Enkeltfagligt eller flerfagligt SRP?

Som hovedregel **flerfagligt**

- Faget arbejder typisk med tekster, der inddrager kulturelle, samfundsmæssige og historiske forhold, **der rækker ud over teksten**
- Hvis eleven **har eller har haft** et andet relevant fag, der kan belyse den valgte problemstilling, vil det være naturligt at inddrage det

Eksempler:

- Grammatisk eller sprogligt fokus (i et værk)
- Dialekter i et engelsktalende område
- Læsning af samme tekst med to forskellige analysemetoder (fx postkolonial og biografisk)
- Eleven har naturvidenskabelig studieretning, men opgraderet engelsk til A. Emnet lægger ikke op til samarbejde med studieretningsfagene
- Husk flere faglige tilgange og metoder!
- Eleven skal kunne argumentere for valg af enkeltfag

# Særligt om remedieringer fx filmatisering af roman

## Overvejelser:

- Har eller har eleven haft mediefag?
- Ofte vil der skulle arbejdes med forklaringer på, hvorfor der er forskelle mellem roman og filmatisering:
  - Tidsspænd lægger op til samarbejde med historie, fx *Tarzan* 1912 (magasin) og 2016 (film)
  - Religiøse aspekter lægger op til samarbejde med religion
  - Betydningsfulde flash-backs til oldtiden lægger op til samarbejde med oldtidskundskab
  - En biografisk spillefilm om en dirigent lægger op til samarbejde med musik.

# Innovation i læreplanen for SRP

”Hvis studieretningsprojektet omfatter innovation, skal eleverne kunne **udvikle og vurdere** innovative løsningsforslag”

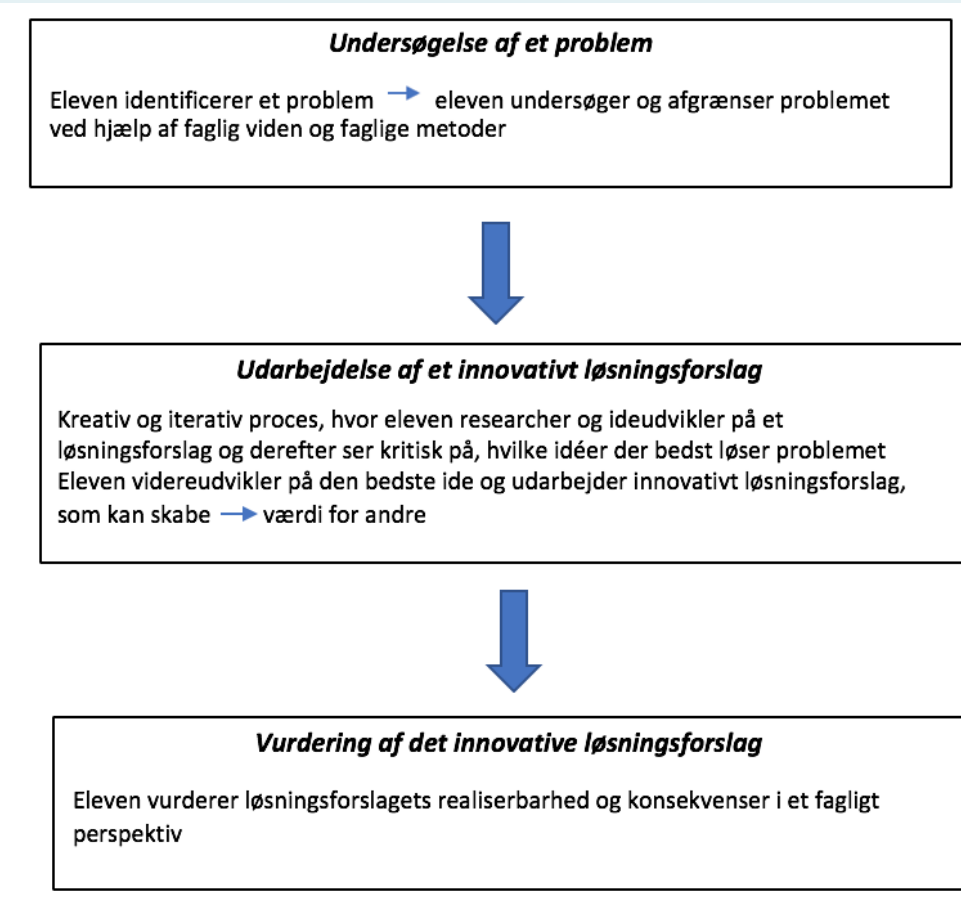
## 4.2.3 Studieretningsprojektets skriftlige produkt

”Ved studieretningsprojekter, hvori kunstneriske fag eller innovative løsninger indgår, kan **en del** af det anvendte materiale være et selvproduceret produkt.”

## 4.4. Bedømmelseskriterier

”Hvis studieretningsprojektet omfatter innovative løsningsforslag, indgår eksaminandens evne til at **udvikle og vurdere** løsningsforslag i bedømmelsen.”

(Læreplanen for SRP)



FIP i SRP, oktober 2019

# Innovation i SRP med engelsk

*”autentisk, engelsksproget materiale, der med få undtagelser tager udgangspunkt i eller kan sættes i forbindelse med fagets kulturområder”*, kan i et SRP med innovation fx sikres ved, at

- eleven i udarbejdelsen og vurderingen af løsningsforslaget bringer sin viden om **samfundsmæssige og/eller kulturelle forhold for målgruppen** i spil.
- udarbejdelsen af løsningsforslaget ligger i forlængelse af **forudgående analyse af allerede eksisterende tekster inden for en konkret genre**.
- Eleven **bringer sin faglige viden i spil i vurderingen** af det udarbejdede løsningsforslags realiserbarhed og konsekvenser.

I et SRP med innovation får det faglige mål om *anvendelse af engelsk i tale og skrift* derfor mulighed for at blive fremtrædende.

Elevens egen produktion af tekst kan indgå i et SRP med innovation sammen med elevens analyse, fortolkning og vurdering af autentiske engelsksprogede tekster.



# Innovative produkter kan fx være:

- Re-medierende, altså "oversætte" fra et medie (fx skrevet tekst, genre) til et andet (fx visuel/auditiv tekst, ny genre)
- Formidlende eller nyskabende produkter
- Parafraserende og transformerende produkter, der omskaber kendt stof/materiale i/til ny kontekst eller fortælling.
- Jeres idéer?

# Den mundtlige prøve

- Vægt på *“metodiske og basale videnskabsteoretiske overvejelser i forbindelse med behandling af en kompleks faglig problemstilling”*
- Forskel på de enkelte skolars praktiske udmøntning af arbejdet med basal videnskabsteori og faglige metoder, hvilket censor skal tage højde for i forbindelse med den afsluttende mundtlige prøve.
- Skal være relevante for det konkrete SRP og de konkrete indgående fag

For uddybning: *Vejledningen* til Studieretningsprojektet, [uvm.dk](http://uvm.dk)

# Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er:

- en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål for SRP, herunder:
  - ”anvendelse af viden, kundskaber og metoder fra de indgående fag”
  - ”beherske relevante faglige mål i indgående fag [...]”
- En helhedsvurdering af den skriftlige og den mundtlige præstation tilsammen
- Bedømmelsen af et innovativt løsningsforslag sker med udgangspunkt i relevante faglige mål fra de indgående fag samt faglige mål og bedømmelseskriterier for SRP.



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET

Spørgsmål?