

Video som redskab til den helhedsorienterede undervisning i dansk på EUD.

Undervisningsplan af Pia Grøn Jensen

Inspirations-fasen	Baggrund
	<p>Danskbekendtgørelsen stiller krav til, at danskunderviseren på EUD retter sit fag ind i uddannelsens andre fag og til, at elevens præsenteringsportfolio, som er en del af eksamensgrundlaget, indeholder mindst én skriftlig opgave, som repræsenterer skrivning på tværs af dansk og et eller flere andre fag.</p> <p>Da faglæreren for fagretningen industriel produktion og mekanik på Grundforløb 1 giver udtryk for, at han til skoles Åbent Hus arrangement gerne vil have elever fra GF 1 til at præsentere deres værksted, og fortælle om de projekter, der realiseres her, indleder vi et tværfagligt samarbejde omkring en videoproduktion.</p> <p>Vi har fra tidligere tværfaglige samarbejder på skolen gode erfaringer med teknologier som brobyggere mellem danskundervisningen og værkstedet, herunder padlet, Kahoot og videoproduktioner</p>
	Elevforudsætninger
	<p>Elever på grundforløb 1 har meget forskellige skriftsproglige forudsætninger. Mange har dårlige erfaringer med at skrive, og mange er ordblinde. Videoen som teknologi tilbyder alle elever, men særligt elever i skriftsprogsvanskeligheder, mulighed for at udtrykke sig i billeder, i lydoptagelser og i musik samtidig, og udbygge og forfine deres sproglige kompetence og evne til at udtrykke sig klart og nuanceret på korrekt dansk i almene såvel som faglige sammenhænge på andre måder end gennem skrift. Valget af videoen som teknologi sker også, fordi en beskrivelse og præsentation af værkstedet og eleverne får størst effekt gennem brug af levende billeder.</p> <p>Vi arbejder i den optik, at videoproduktionen kan være et muligt alternativ til den traditionelle skriftlige produktion, og som sådan indgår i elevens præsenteringsportfolio</p>

Skab-fasen

Mål

- at eleven arbejder med den sproglige dimension i den faglige undervisning, og tilegner sig fagligt ordforråd, hvormed værkstedet, værktøjer og processer kan beskrives
- at eleven udbygger og forfiner sine præsentationskompetencer
- at eleven udbygger og forfiner sine samarbejdskompetencer

Indhold

Faglærer og dansklærer debatterer undervisningens indhold og lægger sig fast på 3 aktiviteter:

- Eleverne skal skrive drejebog.
Med henblik på at stilladsere elevernes skriveproces udarbejder vi med inspiration i Margit Gades skriveskabeloner en drejebogsskabelon. Drejebogen rammesætter elevernes videoproduktion, og gør opgaven meget konkret og nem at gå i gang med selvstændigt.
- Eleverne skal lave filmoptagelser med udgangspunkt i deres drejebog.
- Eleverne skal redigere deres produktion.
Vi aftaler, at eleverne som udgangspunkt skal bruge deres egne smartphones og I-movie/ moviemaker, som er gratis redigeringsværktøjer. Faglærer og dansklærer debatterer, om vi har tilstrækkelig indsigt i videooptagelser og redigering til at yde eleverne teknisk assistance. Det er dog vores erfaring, at eleverne på dette punkt er overvejende selvkørende og gode til at hjælpe hinanden.

Tid

12 lektioner

Forløbsbeskrivelse

- Introduktion til projektet og drejebogsskabelon (indhold, kameravinkler, lyd, tekst, tale og rollefordelinger.)
- Produktion af drejebog.
- Feedback (grupperne deler med hinanden og giver feedback) lærerstyret peerfeedback
- Produktion af drejebog med justeringer på baggrund af feedback
- Godkendelse af drejebog
- Produktion af videoer i værkstedet på baggrund af drejebog
- Fælles præsentation af videoer fra værkstedet (lærerstyret peerfeedback)

Afprøvnings-fasen

Tegn på læring

- At flest mulige elever deltager i den fælles præsentation af værkstedet
- At alle grupper får lavet et færdigt produkt

Evaluering

- Eleverne kan med fordel bruges som ressourcepersoner
- Eleverne skal introduceres til redigeringsværktøjer
- Nogle elever skal have hjælp til at koble drejebog og videoproduktion sammen (tydelighed)
- Drejebogen giver et løft af kvaliteten for videoen og bedre proces og en bedre rollefordeling.