

Virtuel undervisning - et overblik

Marts 2020

Michael Paulsen

Agenda

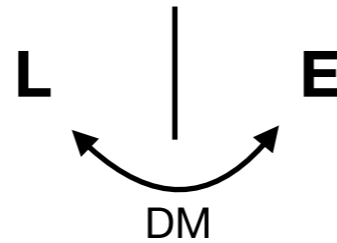
1. Afklaring af begrebet virtuel undervisning
2. Eksempler på virtuel undervisning
3. Dannelsepotentialer ved virtuel undervisning
4. Kritiske overvejelser i forhold til virtuel undervisning

Kært barn har mange navne...

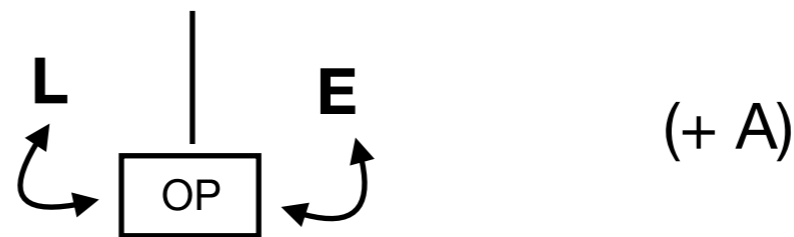
E-læring, fjernundervisning, virtuel undervisning, digital undervisning, internetbaseret undervisning, netværksbaseret undervisning, online undervisning, it-baseret undervisning, sted- og tidsfleksibel undervisning, undervisning via digitale platforme, blanding af digital og analog undervisning ...

Afklaring af begrebet virtuel undervisning

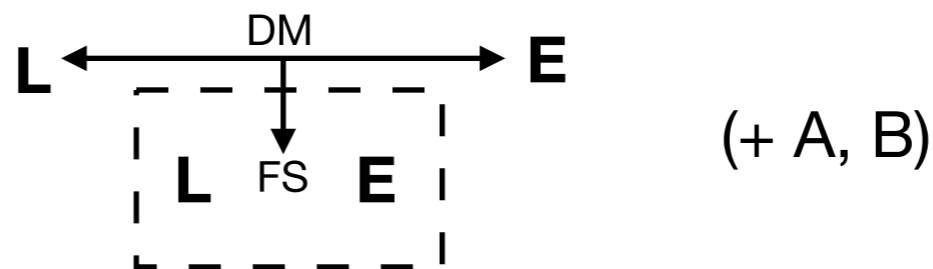
A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier



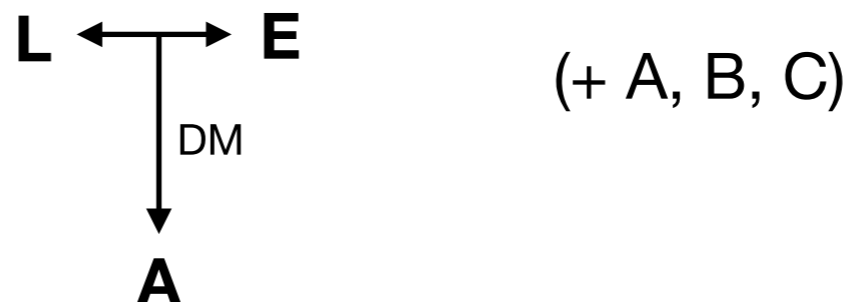
B. Asynkron undervisning via online platform



C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær

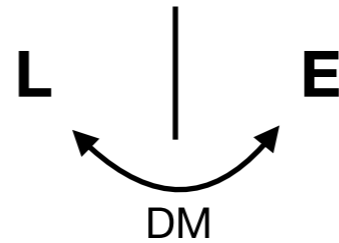


D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen



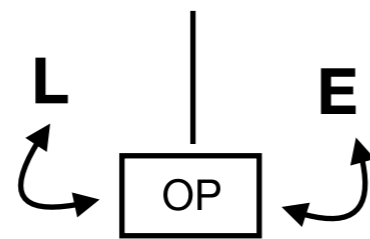
Eksempler på virtuel undervisning

A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier



Ex A: Projektarbejde, vejledning via fx online dokumenter, online konference, sociale medier

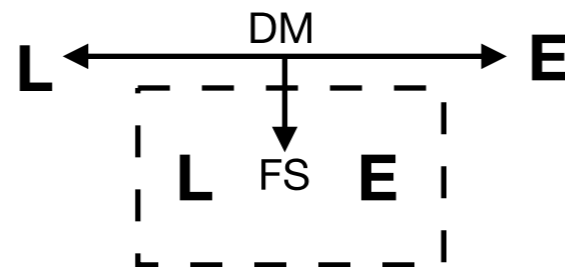
B. Asynkron undervisning via online platform



(+ A)

Ex B: Selvstudie gennem struktureret forløb, hvor noget bestemt skal læres, samlet på hjemmeside af L

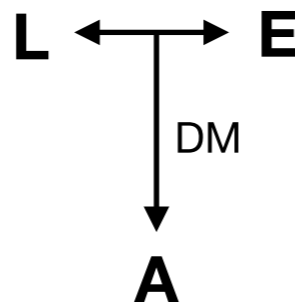
C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær



(+ A, B)

Ex C: Forløb om fagligt tema, med vekslende arbejdsformer, samspil mellem klassen, grupper og hver enkelt elev

D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen



(+ A, B, C)

Ex D: Udfordrende og mere åbent forløb, hvor klassen skal arbejde sammen med andre og/eller indsamle viden fra andre

Eksempler fra DUFA-forsøgene

(Digitalt understøttet faglighed og almindannelse)

<https://www.uvm.dk/publikationer/2019/190412-digitalt-understoettet-faglighed-og-almendannelse-dufa-projektet>

Ex A: Procesvejledning ved afleveringer i samfundsfag

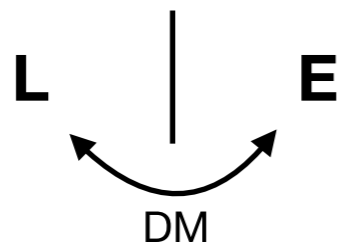
EX B: Padlet som fælles ressource i matematik

EX C: Sociale medier i kinesisk

EX D: Forløb om valg i samfundsfag

Dannelsespotentialer ved virtuel undervisning

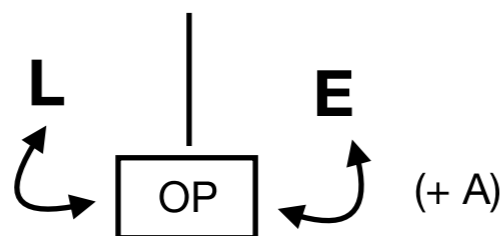
A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier



Ex A: Projektarbejde, vejledning via fx online dokumenter, online konference, sociale medier

A. Selvstændighed, elev-proces i fokus, L både tæt på og langt fra E: kan opfordre, støtte og udfordre

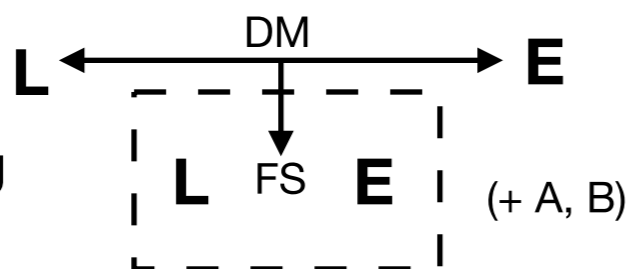
B. Asynkron undervisning via online platform



Ex B: Selvstudie gennem struktureret forløb, hvor noget bestemt skal læres, samlet på hjemmeside af L

B. L kan støtte og facilitere tilegnelse af bestemte kundskaber og færdigheder

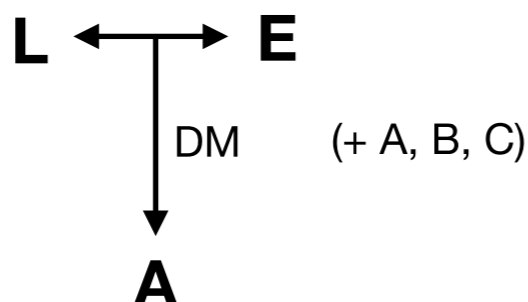
C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær



Ex C: Forløb om fagligt tema, med vekslende arbejdsformer, samspil mellem klassen, grupper og hver enkelt elev

C. Mange deltagelsesmuligheder, multimodal dannelsespraksis, styrket fællesskab

D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen

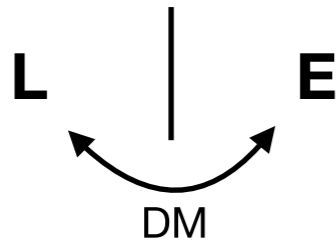


Ex D: Udfordrende og mere åbent forløb, hvor klassen skal arbejde sammen med andre og/eller indsamle viden fra andre

D. Autentisk god anderledeshed, verdensinvolvering, engagement, udvidet horisont, samarbejde

Kritiske overvejelser ift. virtuel undervisning

A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier

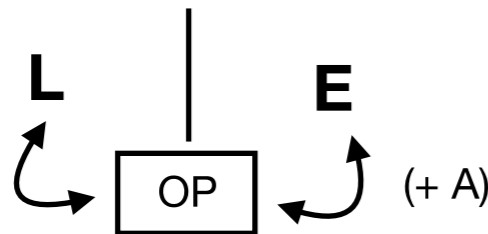


Ex A: Projektarbejde, vejledning via fx online dokumenter, online konference, sociale medier

A. Selvstændighed, elevproces i fokus, L både tæt på og langt fra E: kan opfordre, støtte og udfordre

A. Mangler kropslig-eksistentiel dimension, forudsætter selvstændighed

B. Asynkron undervisning via online platform

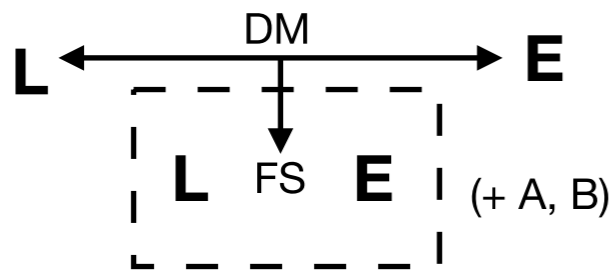


Ex B: Selvstudie gennem struktureret forløb, hvor noget bestemt skal læres, samlet på hjemmeside af L

B. L kan støtte og facilitere tilegnelse af bestemte kundskaber og færdigheder

B. Meningstab, isolerer, instrumentel, ikke fællesskab, mest færdighedslæring

C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær

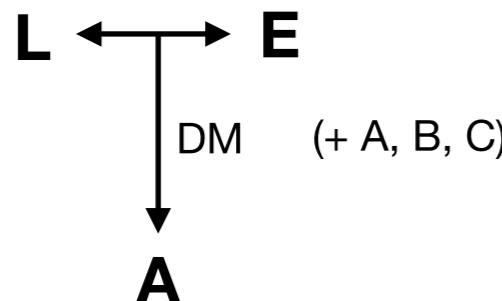


Ex C: Forløb om fagligt tema, med vekslende arbejdsformer, samspil mellem klassen, grupper og hver enkelt elev

C. Mange deltagelsesmuligheder, multimodal dannelsespraksis, styrket fællesskab

C. Er didaktisk krævende, mange bolde i luften, risiko for kontrol eller overstilladssering

D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen



Ex D: Udfordrende og mere åbent forløb, hvor klassen skal arbejde sammen med andre og/eller indsamle viden fra andre

D. Autentisk god anderledeshed, verdensinvolvering, engagement, udvidet horisont, samarbejde

D. Kan være svært at realisere i praksis, kan være for udfordrende, for uforudsigelig

Enig - uenig ? !



Referencer

- Paulsen, M. (2020). *How schools construe digitalization*. In Kergel (ed.) *Learning in an age of Digital Transformation*. Routledge.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2019). *Bildung through social media*. In *Netcom*, 33(1/2).
- Paulsen, M., & Tække, J. (2019). *Digitalt understøttet faglighed og almindannelse: Bog 2: analyser og indblik*. Unge Pædagoger.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2019). *Distraction and digital media*. In *Læring og Medier* (21).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2019). *Klasserummets medier*. I Johansen (red.), *10 døre til klasserummet*. Akademisk Forlag.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2018). *Digitalt understøttet faglighed og almindannelse: bog 1: et overblik*. Unge Pædagoger.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2018). *Skriftlig interaktion i skolen*. In *Scandinavian Studies in Language*, 9(1).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2018). *Undervisning og digitale medier*. I *Læring og Medier*, 10(18).
- Elf, N. F., & Paulsen, M. (2017). *Brug af it i gymnasiet*. I Dolin et al. (red.) *Gymnasiepædagogik*: Hans Reitzels Forlag.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2017). *Digitalisation of education*. The Centre for Internet Research Nr. 17
- Paulsen, M., & Tække, J. (2016). *Bildung in the Era of Digital Media*. *Journal of Sociocybernetics*, 14(1).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2016). *Undervisningsfællesskaber og læringsnetværk i den digitale tidsalder*. Unge Pædagoger.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2015). *Digital dannelse*. Unge Pædagoger.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2015). *Sociale medier og ulovlige netværk i gymnasieskolen*. I *MedieKultur*, 31(59).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2015). *Steering of Educational Processes in a Digital Medium Environment*. In *Sociocybernetics* 13(5).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2013). *Sociale medier i gymnasiet: mellem forbud og ligegyldighed*. Unge Pædagoger.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2013). *Social Media and the Hybridization of Education*. In *Cybernetics & Human Knowing* 20(1-2).