

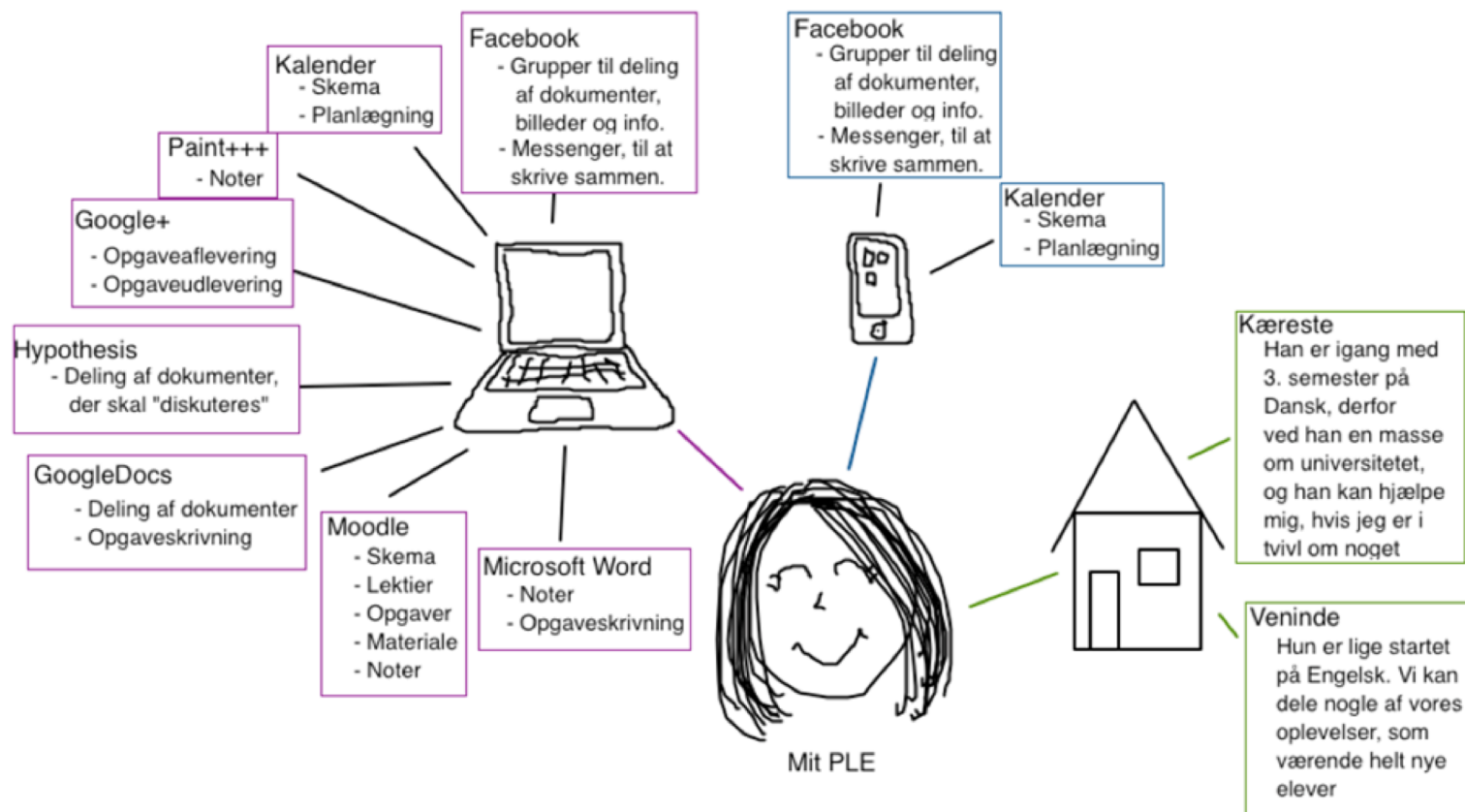
ONLINE UNDERVISNING

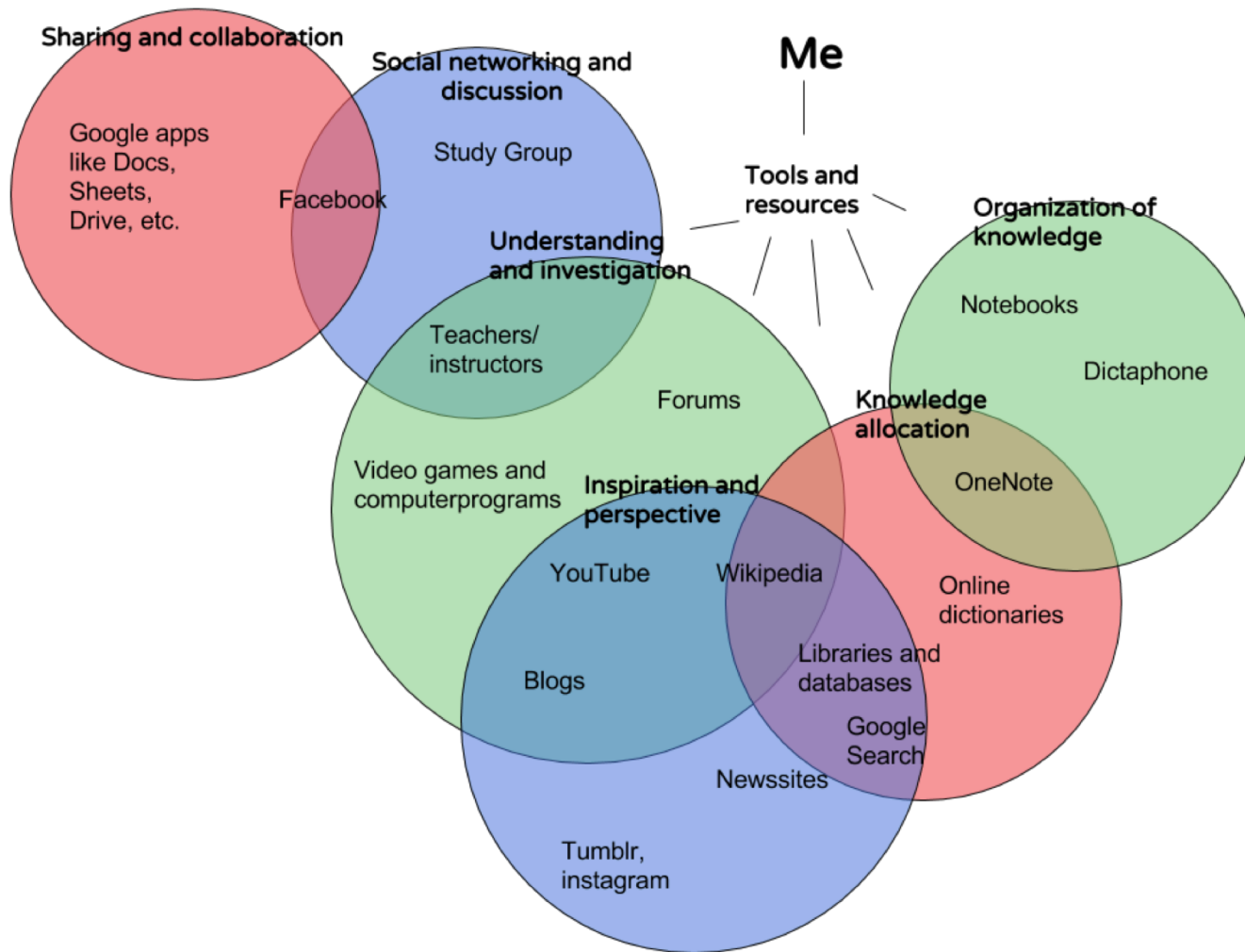
HVORFOR ONLINE/VIRTUEL UNDERVISNING?

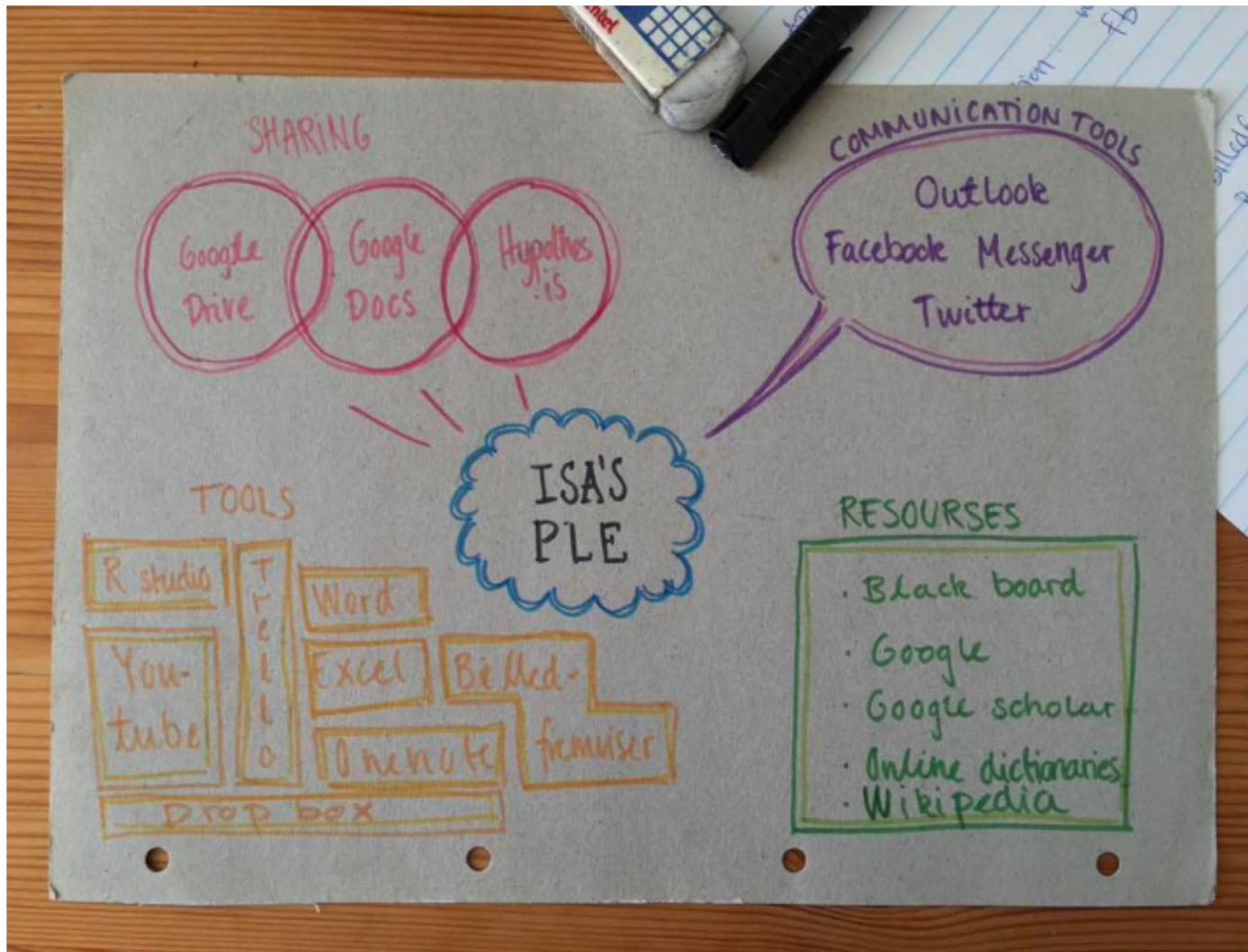
Hvordan kan online aktiviteter anvendes til kvalitativt at udvikle undervisningen?

Hvad kan vi online og med digitale medier, som vi ikke kan uden?

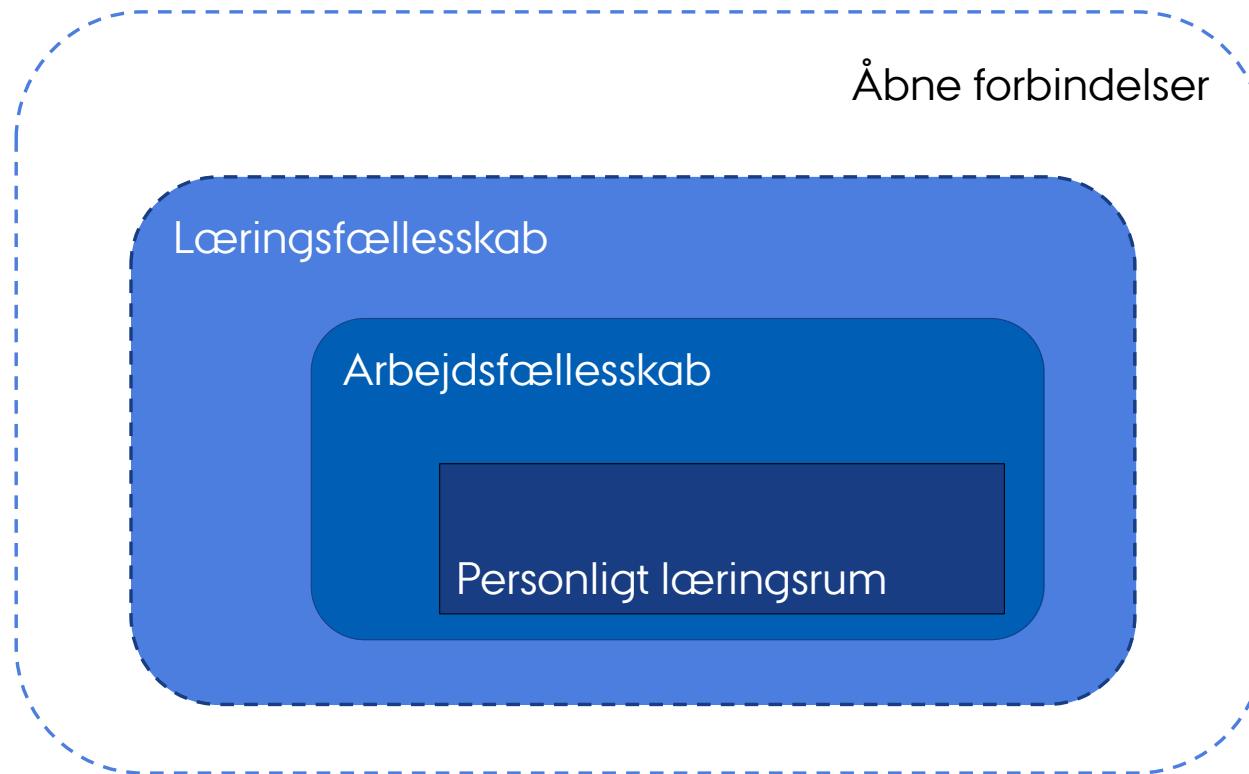
Hvad er et online/virtuelt læringsmiljø?







HVAD ER ET ONLINE/VIRTUELT LÆRINGSMILJØ?



PERSONLIGT LÆRINGSRUM

Det personlige læringsrum kan styrke elevens **handlekraft og handlemuligheder**.

Det **digitale** personlige læringsrum kan udvide elevens egne muligheder for at **undersøge og konstruere**.

Fx gennem:

- Produktionsværktøjer
- Søgmaskiner
- Noteværktøjer
- Resource-håndtering



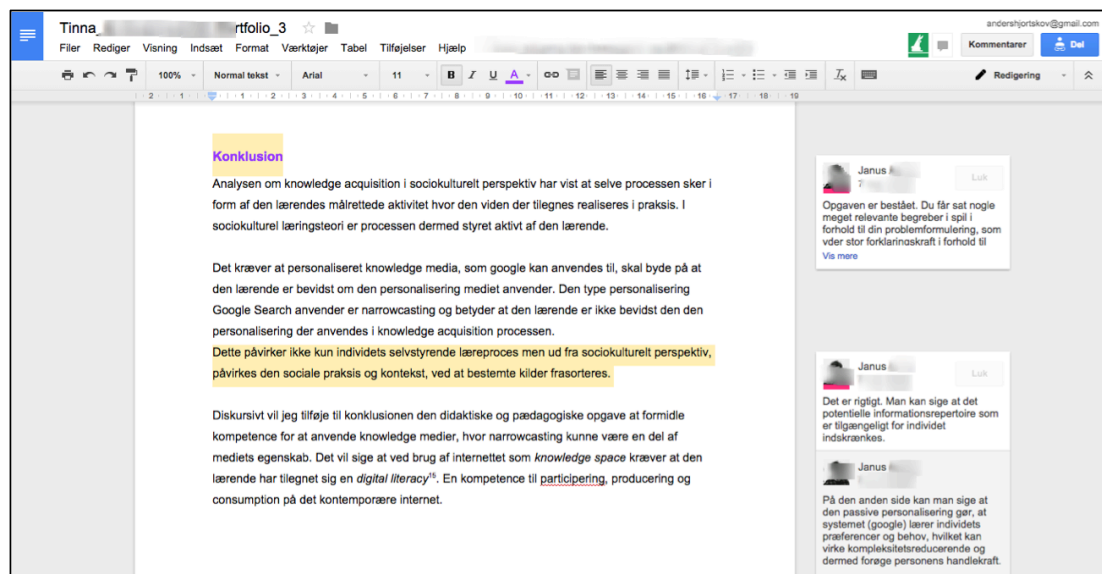
ARBEJDSGRUPPE

En arbejdsgruppe er karakteriseret ved et tæt **samarbejde** om et fælles mål (fx et projekt).

En **digitalt** understøttet arbejdsgruppe kan styrke **samarbejde, fælles undersøgelse, diskussion og dialog.**

Fx gennem:

- Samskrivning
- Projektstyring
- Fælles ressourcesamlinger
- Fælles annotering



LÆRINGSFÆLLESSKAB

Et læringsfællesskab er kendetegnet ved et **fælles fagområde** eller en fælles interesse.

Et **digitalt** læringsfællesskab kan styrke **synlighed, deling, indsigt og inspiration**.

Fx gennem:

- Åben delingskultur
- Peer-to-peer-aktiviteter
- Kommentarer
- Processuel feedback og vejledning

The screenshot shows a digital learning community interface. At the top, there are navigation tabs: BLOG, COURSE DESCRIPTION, LESSONS, RESOURCES, and CALENDAR. Below the tabs, there are four main content areas arranged in a 2x2 grid. The top-left area features a portrait of Vincent Van Gogh and the title 'THE NORMALITY AND VAN GOGH', with a date of October 27, 2016, and 2 comments. The top-right area features a smartphone screen and the title 'PRODUCTIVITY, EFFICIENCY AND FUNCTIONALITY', with a date of October 27, 2016, and a 'Leave a comment' button. The bottom-left area shows a person presenting in a lecture hall. The bottom-right area features a person at a podium and the title 'A Divided Humanity', with the text 'LESSON 4 HAS BEGUN' below it. Each content area has a 'Continue reading >' button.

Mit drev > Undervisning > ITDD16 > Digitale medier E16 > Afleveringer

Navn	Ejer	Senest ændret	
Jeanne_Hermann_portfolio#3	Jeanne Rose Herma...	11. jan. 2017	
Maria_Schmeltz_Hansen_Portfolio# 3	Maria Atlanterhavsp...	21. dec. 2016	
Anna_Buczynski_#Portfolio3.docx	Anna Wanda Buczyn...	19. dec. 2016	
Anders_Ottendah_portfolio#3	Anders Finn Leth Ott...	19. dec. 2016	
Simon_Grandt_portfolio3	Simon Valsted Grandt	16. dec. 2016	
Niels_Magnus_Gustafsson_Portfolio3	Niels Magnus Gusta...	16. dec. 2016	
Stephen_Gomez_Portfolio_3	Stephen Francisco G...	16. dec. 2016	
Katrine_Kyillesbech_Hansen_Portfolio3	Katrine Kyillesbech H...	16. dec. 2016	
Trine_Junge_Pedersen_Portfolio3	Trine Junge Pedersen	16. dec. 2016	
Laila_Bo_Muhs_portfolio3	Laila Bo Muhs	15. dec. 2016	
Sarah_Mariussen_portfolio #3	Sarah Louise Lolk M...	15. dec. 2016	
Jacob_Sterlie_portfolio3	Jacob Ibsgaard Sva...	15. dec. 2016	
Fidahije_Saliji_Portfolio#3	Fidahije Saliji	15. dec. 2016	
Malene_Saltoft_Pedersen_portfolio3	Malene Saltoft Pede...	15. dec. 2016	
Henrik_Hej_Hansen_Portfolio3	Henrik Hej Hansen	15. dec. 2016	

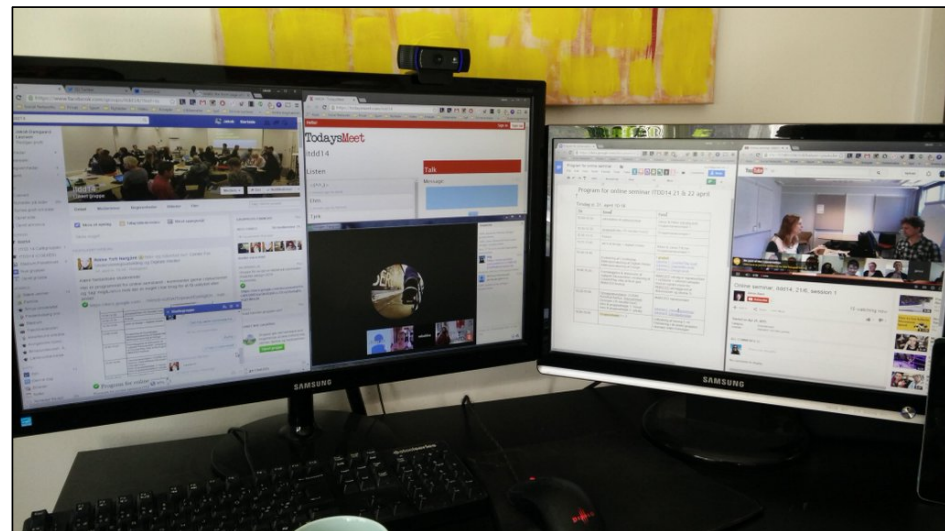
ÅBNE FORBINDELSER

Åbne forbindelser beskriver **løst-koblede relationer**, der kan etableres og trækkes på ad hoc.

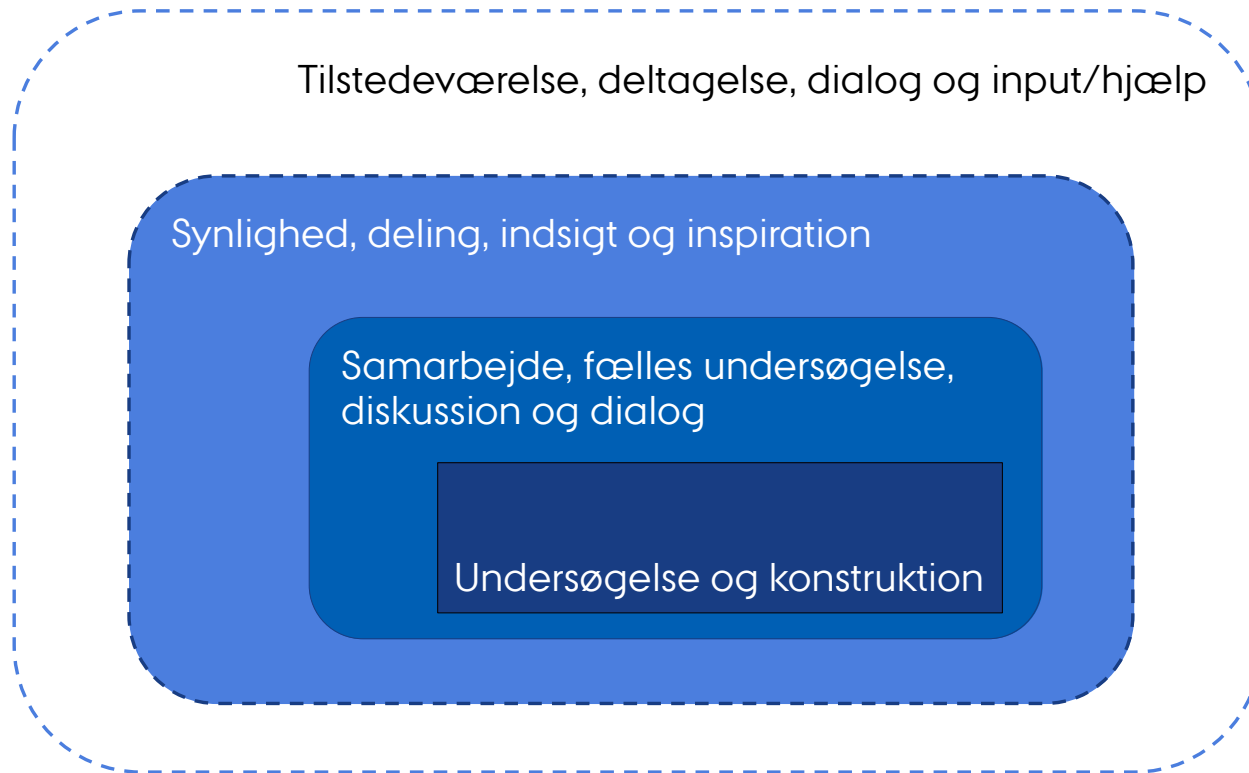
Åbne forbindelser **online** kan styrke **tilstedeværelse, deltagelse, dialog og input/hjælp**.

Fx gennem:

- Netværk med omverdenen
- Interkulturel dialog
- Kontakt til fageksperter
- Autentiske cases

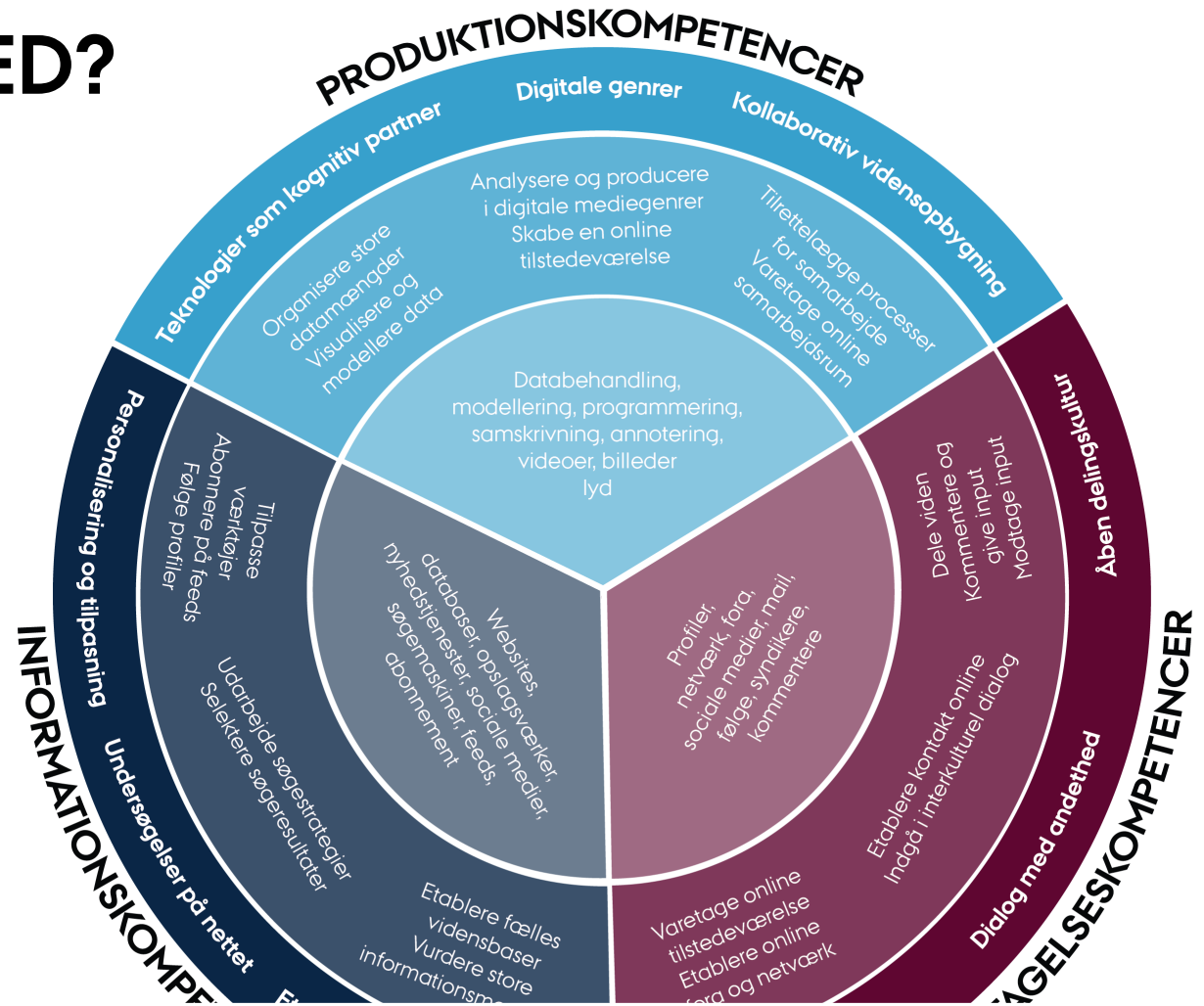


HVAD KAN ET ONLINE/VIRTUELT LÆRINGSMILJØ?



UDVIDET FAGLIGHED?

DiDaK-projektet



Gratis publikationer: <http://tdm.au.dk/didak>





AARHUS
UNIVERSITET