

Konvertering til Islam

Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Problemformulering.....	2
Problemstillinger.....	2
1. Hvad er konversion, og hvilke modeller er der for konversion?	3
1.2 Loftland-Stark	3
1.3 Jan Hjärpes.....	4
1.4 Metode.....	5
2. Hvilke årsager til konversion kan ses i vores interview med Anja?	5
2.1 Interview med Anja	5
2.2 Analyse af Anja	7
3. I hvilket omfang kan Hjärpes forskellige positioner af Islam begrunde konsekvenserne af Anjas konversion sammenlignet med Victors i dokumentaren "Victors hellige krig"?	9
4. Konklusion	11
5. Litteraturliste	12

Konvertering til Islam

Indledning

Det senmoderne samfund har skabt mange kriser inden for de forskellige religioner. Kriser der både opstår mellem religionerne, men også for individet selv. Samfundet i dag kan skabe problemer for mange unge, da der er så mange forskellige veje man kan gå af. Derfor skabes der også problematikker inden for ens religion. Ofte skifter folk religion, fordi de mangler en mening i deres liv. Som konsekvens sker det nogen gange at folk kan blive stødt, hvis nogen skifter over til bestemte religioner.

For at besvare vores opgaveformulering vil vi redegøre for hvad konversion er og hvilke modeller som kan benyttes til emnet konversion. Analysedelen vil bestå af en analyse af interviewet med konvertitten Anja som har konverteret til Islam, ved brug af John Loftland og Rodney Starks konversionsmodel og konversion relevante begreber. Til sidst i vores opgave vil der være en diskussion om hvorvidt der er konsekvenser afhængig af den muslimske position ved at konvertere.

Problemformulering

- Hvilke årsager kan der være til, at unge danskere vælger at konvertere til Islam og hvilke konsekvenser kan det have?

Problemstillinger

1. Hvad er konversion, og hvilke modeller er der for konversion?
2. Hvilke årsager til konversion kan ses i vores interview af Anja?
3. I hvilket omfang kan Hjärpes forskellige positioner af Islam begrunde konsekvenserne af Anjas konversion sammenlignet med Victors i dokumentaren "*Victors hellige krig*"?

1. Hvad er konversion, og hvilke modeller er der for konversion?

Konversion også kaldt "omvendelse" betyder at gå ind i en ny religion. Man forlader altså derfor sin tidligere religion og går ind i en ny religion. Der er forskellige årsager til at konvertitterne vælger at konvertere. De har forskellige baggrunde og nogle vælger at konvertere fra en anden religion, hvor andre slet ikke har været inde i en religion før.

1.2 Loftland-Stark

John Loftland og Rodney Stark har opstillet en model om den konversions proces de enkelte individer gennemgår når de vælger at konvertere. Modellen fokuserer på processen før, i og efter konversionen. Man bruger den til at forstå hvorfor nogle mennesker vælger og konvertere og hvilket udkast der gjorde, at de begyndte at finde interesse i religionen¹.

- oplever intense og vedvarende spændinger,
- og at religiøse løsninger i forvejen giver mening for vedkommende.
- Det får personen til at se sig selv som religiøs søger,
- og i et vendepunkt i livet henvender han eller hun sig til den religiøse bevægelse
- og knytter sig følelsesmæssigt til et eller flere medlemmer af bevægelsen,
- samtidig med at de følelsesmæssige bånd uden for bevægelsen bliver svækket,
- og konvertitten hele tiden omgås andre medlemmer af gruppen.

De første trin i deres model handler om at personen oplever at religiøse løsninger allerede giver mening, hvilket gør personen selv begynder at opsøge religiøse grupper. Efterfølgende sker der et vendepunkt for personen, der gør man tager kontakt til en religiøs bevægelse. Her forsøger man at knytte sig til medlemmerne af den religiøse bevægelse, hvilket resultere i de tidligere bånd fra førhen bliver

¹ Grundbog til religion b, side 139

svækket. Efterfølgende omgås personen næsten kun medlemmer inden for den religiøse gruppe.

1.3 Jan Hjärpes

Forsker i islamiske studier, Jan Hjärpes, har udviklet en model over de forskellige muslim typer der er². Hans model bruges til at kigge på, hvilke positioner de forskellige typer befinder sig i.

Den første er traditionalisterne, der også kaldes konservative muslimer. Oftest lever de i et ghetto miljø, der sikrer dem de ikke kommer langt væk fra deres religion og kultur. I forhold til den vestlige kultur er traditionalisterne meget afvisende og skeptiske, og med de mener den vestlige kultur påvirker deres egen kultur negativt, da de mener deres kultur er den sande religion og moral. Endvidere har de et højt engagement, hvor de mener religionen skal praktiseres og opfattes efter, hvordan Koranen fremstiller den.

Den anden er modernisterne, der fremstår som mere liberale, hvor de også tilpasser sig den vestlige kultur. Modernister mener at Koranen skal fortolkes på ny, afhængig af tid og sted. Det betyder dog ikke de er frit stillede til at kunne gøre hvad de vil, selvom de skaber en anden fortolkning af Koranen. Modernister ønsker at være udadvendte, som samtidig holder fast i Koranen som en grundlæggende samfundsideoologi.

Den tredje muslim type er Sekularisterne, der også bliver kaldt for kultur-muslimer. Sekularisterne efterligner på mange punkter den vestlige kultur, samtidig med de har nogle faste rammer inden for islam de også forholder sig til. Måden de efterligner den vestlige kultur på, er ved at integrere sig i samfundet. De mener at forholdet mellem Gud og den enkelte afgøres af individet selv. Dog forholder de sig stadig til at man skal overholde de væsentlige ting inden for Islam, som for eksempel traditionerne og Ramadan.

Den fjerde og sidste type er fundamentalister, der også bliver kaldt teokraterne. Fundamentalister er mere ekstreme i deres opfattelse af Islam. Deres holdning er at samfundet skal bygges op omkring Sharia lovgivningen og Islams normer. Deres

² Bilag 1

religion menes for dem at være hele løsningen, hvilket også gør de er meget afvisende overfor den Vestlige verden og den kultur der er. Engagementet for fundamentalisternes side er enormt højt, samtidig med det er præget af religiøsitet. Fundamentalister mener man skal leve fuldt ud efter Koranens regler, og ikke selv skabe en ny fortolkning derpå.

1.4 Metode

Vi har benyttet feltarbejde via et interview med en kvinde ved navn Anja inden for sociologisk metode. Vi har haft mere interesse i at kigge på det enkelte individ frem for en tekst der belyste en konvertit. Dette gjorde vi også for at få et bredere og mere personligt svar i form af selvskrevede spørgsmål.

2. Hvilke årsager til konversion kan ses i vores interview med Anja?

I vores analyse vil vi tage udgangspunkt i en kvinde ved navn Anja som vi har interviewet. Anja er en kvinde på 20 år som siden barndommen har været kristen. Med tiden følte hun sig ikke hjemme i kristendommen og havde svært ved at tro på nogle af tingene i kristendommen. Derfor valgte hun at konvertere til Islam som 17-årig og har nu i 3 år levet inden for forholdene under Islam. Til hverdag bor hun hos sin mands Ridvans familie, hvor hun går hjemme og passer deres fælles søn. Anja og Ridvan blev gift da Anja var 18 år.

2.1 Interview med Anja

1. *Hvorfor valgte du at konvertere til islam?*

Fordi at jeg finder Islam tiltrækkende og føler at det er den rette tro. Jeg tror på det der står, og føler mig hjemme i troen. En anden grund var også at min kæreste Ridvan er muslim, og han åbnede lidt øjnene op for mig. Så han var nok en af årsagerne til at jeg valgte at konvertere. Jeg tror ikke jeg havde fået det samme syn på Islam, hvis jeg ikke havde mødt ham.

2. *Hvorfor var det Islam og fx ikke Buddhismen du valgte at konvertere til?*

Som ovenstående, fordi at jeg tror på Islam og hvad det indebærer at være en muslim. Også igen, fordi min kæreste lever efter Islam.

3. *Hvad gjorde udslaget for at du konverterede?*

Ridvan fik mig til at se på Islam på en helt anden måde end jeg førhen har gjort. Og så jeg fik fornemmelsen af at føle mig hjemme, jeg fik følelsen af tryghed og glæde, som jeg aldrig har følt før.

4. *Hvad troede du på inden Islam?*

Jeg var "kristen" før at jeg blev muslim, dog fandt jeg ting ved kristendommen, som jeg ikke troede på, derfor begyndte jeg min søgen på den rigtige religion for mig. Jeg vil mere sige, at jeg troede på at der fandtes en Gud, og at der var mere mellem himmel og jord end at jeg var kristen.

5. *Har det haft konsekvenser for dig at konvertere?*

Jeg har mistet utroligt mange venner og der blev også holdt afstand til mig fra min familie, men det er dog blevet meget bedre. I starten var det rigtig svært, for min familie accepterede ikke rigtigt mit valg om det, men det gør de heldigvis nu. Jeg har også prøvet at folk har haft fordomme omkring at jeg har valgt at konvertere. Det er ikke altid folk forstår det, så jeg har nogen gange fået nogle rigtig slemme kommentarer, men det har jeg ikke taget så tungt.

6. *Hvordan har din familie håndteret det?*

De var langt fra glade for det i starten, men med tiden har de lært at leve med det og acceptere, at det er den person, som jeg er.

7. *Hvor troende er du? Hvis du kender begreberne sekularist, modernist, traditionalist, fundamentalist, hvilken "kasse" ville du så sætte dig selv i?*

Jeg synes ikke at jeg 100 procent passer ind i nogle af begreberne. Men jeg er en troende muslim, som lever inde for Islams rammer, og dermed også lever som en muslim. Jeg er muslim både indeni men også udenpå, så jeg skjuler heller ikke min

religion. Dog er jeg dog ikke en af de fundamentalister, som mener at samfundet skal laves om. Men jeg mener, at der bør være plads til alle i samfundet både muslimer som enhver anden troende. Dermed mener jeg også, at det er okay at fortolke på nogle af de ting der står i Koranen, uden at ændre det for meget selvfølgelig.

8. *Er du mere lykkelig nu end før du konverterede?*

Det er jeg. Jeg har fundet en glæde og indre ro, som jeg ikke havde før. Men også bare at jeg nu kan leve sammen med Ridvan og vores søn, uden at der er nogen konflikter vi skal tage os af, netop fordi vi nu har samme religion. Det har også gjort det nemmere, men også gjort mig mere lykkelig.

2.2 Analyse af Anja

Den konversions proces Anja gik igennem kan man komme ind i den model Loftland og Stark har udarbejdet. Dog havde Anja ikke en fase, hvor hun søgte efter en religion, og alle religioner gav mening for hende. I Anjas liv kom vendepunktet da hun mødte sin nuværende mand Ridvan. Han fik hende til at se på Islam på en helt anden måde, hvilket også gjorde at hun begyndte at tænke mere over sin religion. I forhold til Loftland og Starks model³, kan man ud fra Anjas svar se, at hun også begyndte at befinde sig mere i et miljø, hvor Islam var hverdagen. Hele Ridvans familie er muslimer og lever efter Islam. Følelserne mellem Anja og Ridvan gjorde også hun langsomt blev mere religiøst engageret og befandt sig i den kultur meget af hendes tid. Da Anja valgte at konvertere, gik det ud over hendes forhold til venner og familie. Endvidere fortæller hun, at hendes familie havde svært ved at acceptere hendes valg i starten, men det dog er blevet bedre. Dog har Anja også fortalt hun har mistet rigtig mange venskaber på at konvertere til Islam. Som Loftland og Starks model også fortæller, begynder den for nylig konverterede person, næsten kun at omgås personer inden for samme bevægelse. Dette kommer også til udtryk i Anjas historie, da hun fortæller hun bor sammen med sin mand og hans forældre, der alle lever inden for Islam. Det senmoderne samfund handler om at skabe sin egen

³ Grundbog til religion b, side 139

identitet, som også er det Thomas Ziehe fokuserer på. Ziehes andet reaktionsmønster i hans model, omhandler ontologisering⁴, hvor individet søger efter faste rammer. Den aftraditionalisering det senmoderne samfund har, gør at samfundet kan virke langt mere usikkert end førhen. Derfor søger individet efter nogle faste rammer og normer, for derved at kunne leve i tryghed.

Anja har gået igennem det man kalder en radikal transformation, da hun valgte at forlade kristendommen frem for Islam. Den radikale transformation er når der er tale om en person som forlader sin religion for at slutte sig til en anden religion som er meget anderledes. Der kan skabes meget forvirring i det senmoderne samfund, da der er mange muligheder og flere frie tøjler end før i tiden. Pga. de frie tøjler kan der skabes identitetsforvirring i forbindelse med individernes identitetsdannelse.

Når man som individ står med en identitetsforvirring, sker det ofte at man prøver at finde meningen med noget nyt. Anja følte ikke der var en ordentlig mening inden for kristendommen, derfor søgte hun hen mod Islam, så hun derfor også kunne finde sit virkelige jeg. Det er det David Lyon, der er britisk sociolog inden for moderne identitet, kalder det ekspressive selv. Individet ønsker at finde det rigtige for en og ens virkelige jeg. Dog ønsker individet frihed til selv at kunne vælge, hvor meget man som person går op i sin religion. Dette hænger også sammen med Anjas besvarelser om, at der gerne må fortolkes på Koranen, og der i det senmoderne samfund skal være plads til alle, uanset religion.

Her fremgår det også, at Anja kan placeres i positionen "modernist", i forhold til Hjärpes model⁵. Anja fremstår liberal og vil gerne tilpasse sig det vestlige samfund, som hun også gjorde før hun konverterede. Endvidere udtaler hun sig om, at hun synes det er fint at fortolke på Koranen så den passer til hende, men ønsker dog stadig at følge mange af vejene i Koranen og leve fuldt ud som muslim. Hun ønsker at være imødekommende og udadvendt trods hendes tro på Islam og ønsker ikke som de fleste modernister at Koranen skal bruges som en grundlæggende samfundsideologi.

⁴ VUCfyn, *Identitetsdannelse; Thomas Ziehe*

⁵ *Bilag 1*

3. I hvilket omfang kan Hjärpes forskellige positioner af Islam begrunde konsekvenserne af Anjas konversion sammenlignet med Victors i dokumentaren "*Victors hellige krig*"?

Da Anja valgte at konvertere til Islam, havde hun stadig et meget åbent syn på den Vestlige verden og andre kulturer. Hun er det, man kalder for modernist, hvor hun også acceptere andre religioner, men dog stadig vælger at leve fuldt ud efter sin egen. Anja ser ikke Islam som det vigtigste, dog tror hun på, at det er den sande vej at gå. Dokumentaren "*Victors hellige krig*" tager udgangspunkt i en helt anden type muslim, nemlig fundamentalister⁶. Hovedpersonen i dokumentaren er Victor, der valgte at konvertere til Islam som 17 årig. Førhen var han meget social, men som hans mor fortæller i dokumentaren om hans liv, begyndte han som teenager at skille sig ud og isolere sig fra det sociale fællesskab. Det resulterede i at han skiftede skole, hvor han fik venner inden for Islam, der formåede at få ham til at konvertere til Islam. Dertil fik han også den holdning om, at Islam er den sande vej og vejen til paradiset. Victor hører under muslim typen fundamentalist⁷. Hans opfattelse af Islam var meget ekstrem og han endte ud i at sprænge sig selv og andre i luften ved hjælp af en bombe. Måden hvorpå man kan se Victor er fundamentalist, er i hans opfattelse af Islam. I dokumentaren fortæller hans mor om, hvordan han flere gange forsøgte at få hende til at konvertere. Endvidere udtaler han selv i nogle klip fra Islamisk Stat, at Islam er vejen frem og alle bør konvertere. Hans syn på Islam er helt anderledes i forhold til Anjas. En anden ting der er meget anderledes i forhold til de to er måden familie og venner reagerede på. Anja fortæller hendes forældre i starten var meget skeptiske omkring hendes valg og ikke rigtig forstod det. Det samme gjaldt hendes venner, og hun har også mistet enkelte venskaber på det. Dog er både hendes familie og venner begyndt at acceptere det, i modsætning til Victors omgangskreds. I starten fortalte Victor hverken sin mor eller sine venner, at han konverterede, og der gik næsten to år før han offentliggjorde det for alle. Konsekvenserne for Victor var, at han mistede rigtig mange venner på sit valg. Hele hans omgangskreds blev udskiftet og han begyndte kun at omgås med folk, der også

⁶ Play.tv.dk, "*Victors hellige krig*"

⁷ Bilag 1

var muslimer. Hans mor tog dog sagen mere pænt i starten, og hun fortæller, at hun accepterede hans valg, for det var det der nu gav mening for ham. Efterhånden begyndte han dog at blive mere og mere ekstrem, og irettesatte sin mor om hvad hun skulle gøre og hvad hun måtte spise. Victors fundamentalistiske tilgang til Islam gjorde, at hans mor langsomt blev mere og mere utryk ved hans valg, og acceptere det mindre og mindre. En af grundene til hendes holdning blev så anderledes, handler i bund og grund om hvor ekstrem Victor blev omkring sin ny fundne religion. Han tog valget om at flytte til Kairo for at lære at læse klassisk arabisk. Hans venner fortæller at han på det tidspunkt ikke havde lært om radikaliserings og jihad fra nogen derfra. Dog blev han meget ekstrem i sine handlinger da han ankom til Kairo, og som tiden gik droppede han ud af skolen og endte med at blive en del af Islamisk Stat.

En af de større konsekvenser der kan være ved valget om at konvertere, kan være hvordan omverdenen ser på en, når man tænker bort fra ens venner og familie. Som Anja fortæller i interviewet, har hun oplevet fremmede folk er kommet med nogle barske kommentarer omkring hendes valg, dog har hun ikke valgt at tage det så tungt. I forhold til Victors historie stammer mange af konsekvenserne fra den måde medierne har fremstillet ham på, hvor det kan skabe fordomme fra flere folk. Det bliver også fremstillet i dokumentaren, hvor der flere gange bliver nævnt, at Victor skulle været blevet hjernevasket, og det er derfor han kaster sig ud i noget så ekstremt. Hvordan folk inden for Islam og uden for Islam ser på konvertitter. Som nævnt før, kommenterer folk uden for Islam på, at folk der går ind til noget så ekstremt kun kan være hjernevasket. Derimod kommer der også udtalelser fra folk inden for Islam, hvor de udtaler at Victor blot kæmpede for en sag han troede så meget på, at han var villig til at ofre sit eget liv. Endvidere fortæller de også, at de ser ham som en helt og en martyr, på trods af han har været med i en selvmordsaktion med selvmordsbomber.

4. Konklusion

Konklusionen herpå lyder, at der kan være mange forskellige årsager til, at unge danskere vælger at konvertere til Islam. I forhold til interviewet med Anja fortalte hun, at hun valgte at konvertere til Islam, da hun finder Islam tiltrækkende og føler det er det rette tro for hende. Udover det valgte hun også Islam, fordi hendes kæreste var en del af den religion og det var ham som præsenterede den for hende. Konsekvenserne af hendes valg var, at hun mistede mange venner og i starten valgte hendes familie hende også fra. Hun har også flere gange oplevet barske kommentarer fra folk. Dokumentaren "*Victors hellige krig*" fremstiller et helt andet syn på Islam. Victor, der er fundamentalist, konverterede til Islam fordi han mente netop det var vejen til paradiset. Han fik venner inden for Islam, der fik ham til at få øjnene op for religionen. Konsekvenserne for ham var også at han mistede mange venskaber, så han tid sidst kun var sammen med folk fra Islam. Eftersom Victor havde en fundamentalistisk tilgang til Islam, var der også konsekvenser fra hans mors side, som blev mere og mere utryk ved hans valg. Medierne fremstiller muslimer på ekstreme måder. I Victors tilfælde bliver han fra mediernes side af fremstillet som hjernevasket. Hvorimod hvis man hører samme historie fra en muslim, viser dokumentaren at en muslim vil svare han blot kæmpede for det han troede på. Endvidere siger de han troede så meget på sagen, at han var villig til at give sit liv for det.

5. Litteraturliste

Bøger

Motzfeldt, Dorte Thelander, *Grundbog til religion b*, Systime, 2014

Netkilder

VUCfyn, *Identitetsdannelse*; Thomas Ziehe,

<https://sites.google.com/site/vucfynap10/identitetsdannelse/ziehe-og-beck>, hentet

d. 24 april 2017

Film

Victors hellige krig, *play.tv2.dk*, Dokumentar

Bilag 1

	1) Traditionalister	2) Sekularister	3) Modernister	4) Fundamentalister
Hvilke andre betegnelser?	Konservative muslimer Ortodokse muslimer Stamme muslimer Lovskolernes muslimer	Kultur-muslim Sufr - mystikere	Kritiske muslimer Moderate muslimer Progressive muslimer Liberale muslimer	Sufister Islamister Radikale islamister Militante muslimer Jihadister (terrorister)
Hvor findes de især?	Saudi-Arabien	Overalt i den muslimske verden Især i byerne i Tyrkiet og Bosnien er sekularisering udbredt	Egypten, Irak, Marokko, Malaysia, Indonesien, Jordan, Syrien.	Iran, Egypten, Pakistan, Libanon, Palæstina, Libyen, Sudan, Nord-nigeria
Holdning til hvor meget sharia skal fylde?	Fylder en hel del. Kun straffelove og statsret som Sharia ikke skal styre.	Sharia er moralsk inspiration - religion og stat skal være adskilt	Tro, moral Alt hvad der er "ude" skal styres af Sharia, at det private skal man selv bestemme.	Sharia skal være atomfaldende. Det er en stor del af religionen der dækker alle områder. Islam er løsningen, samfundet skal bygge på islam og shariabugvningen.

Holdning til den vestlige / moderne verden?	Opfattes som skadelig og ødelæggende, fordi den låner den sande religion og moral.	De er blevet påvirket af vesten siden kolonitiden og har lagt det stramme forhold til Islam fra sig - eklektisisme / sekularisering	De tilpasser sig vesten. Men møder meget folkelig modstand, da mange af de modernistiske samfund er nedslidte og en komupt magtelite.	Kan sammenlignes med modernistene (vil tilbage til Koranen og Hadith og afviser forskellige lovskoles fortolkninger/traditioner)
Hvilken grad af religiøsitet og engagement?	Høj grad af religiøsitet. Følger traditionerne og holder fast i den fortolkning der er blevet skabt. Indadvendt, fokuserer på individuel og familieorienteret vejledning.	Forholdet mellem gud og den enkelte er op til dem selv - generel respekt for religion og traditioner	Modernismen er generelt en udadvendt islam, der vil fastholde Koranen som grundlæggende samfundsideologi. Har lavet modernistiske nytolkninger af koranen. Modernismen er generelt en udadvendt islam, der vil fastholde Koranen som	Islam er løsningen, samfundet skal bygge på islam og shariabugvningen. Høj grad af religiøsitet. Toler ikke på Koranen, den er som den er.