



# Workshop 4: Prøveformer

*Hanne Kær Pedersen, fagkonsulent*

Workshop 1	Workshop 2	Workshop 3	Workshop 4
<b>Fagets identitet Kernestof</b>  <b>Det udvidede tekstbegreb og læsning af “skrevne værker”</b> <i>Line Flintholm, Tårnby Gymnasium</i> ∞ <i>Bodil Hohwii Nielsen, Risskov Gymnasium</i>	<b>Kernestof</b>  <b>Engelsk som globalt lingua franca</b> <i>Janus Mortensen, Københavns Universitet</i>	<b>Didaktiske principper</b>  <b>Det funktionelle sprogsyn: hvad og hvorfor</b> <i>Sara Højslet Nygaard, Aalborg Universitet</i>	<b>Prøveformer</b>  <b>Skriftlig eksamen med internetadgang</b> (A- og B-niveau) <b>Mundtlig eksamen med instruks</b> (A- og B- niveau) <b>og mulighed for læst tekst</b> (B- niveau) <i>Hanne Kær Pedersen, fagkonsulent</i>

You are here





---

# Struktur i oplæg

- Skriftlig prøve
  - Hvordan følge politikernes plan for digitalisering
  - Hvordan ser prøven ud – **særligt fokus HF B**
  - Hvad tester den
  - Bedømmelseskriterier
- Mundtlig prøve
  - Forskel på STX A og HF B
  - Instruks
  - Bedømmelseskriterier
- Opsamling på skrift i OneNote
  - Input til vejledning

# Skriftlig prøve

---

Aftaletekst: digitalisering af prøverne

=>

**STX A-niveau:** forsøg med digital prøve med internetadgang – formodes at blive ny prøve

Indfasning med reform. Udfasning af analog ikke fastlagt.

**HF B-niveau:** forsøg med digital prøve med internetadgang – formodes at blive ny prøve

Indfasning med reform. Udfasning af analog ikke fastlagt.

# STX A

---

Læreren Hæfte + vejledende opgaver udsendt til skolerne

Første eksamen i 2014

# HF B

Læreren Hæfte + vejledende opgaver udsendt til skolerne

Første eksamen i 2015

Eksamensopgaver på Materialeplatformen

# HF B – prøver i den digitale prøve med netadgang

**1** Find verber, omskriv tid

**2** Grammatisk opgave, (fx genkendelse af ordklasser)

**3** Varierende opgave (output)

**4** Jumbled texts (læseforståelse)

**5** Write about picture, include 7 words (output)

---

## 6a

Summary

Short analytical essay om novelle

Discussion

## 6b

Summary

Short analytical essay om sagprosatext

Discussion

## 6c

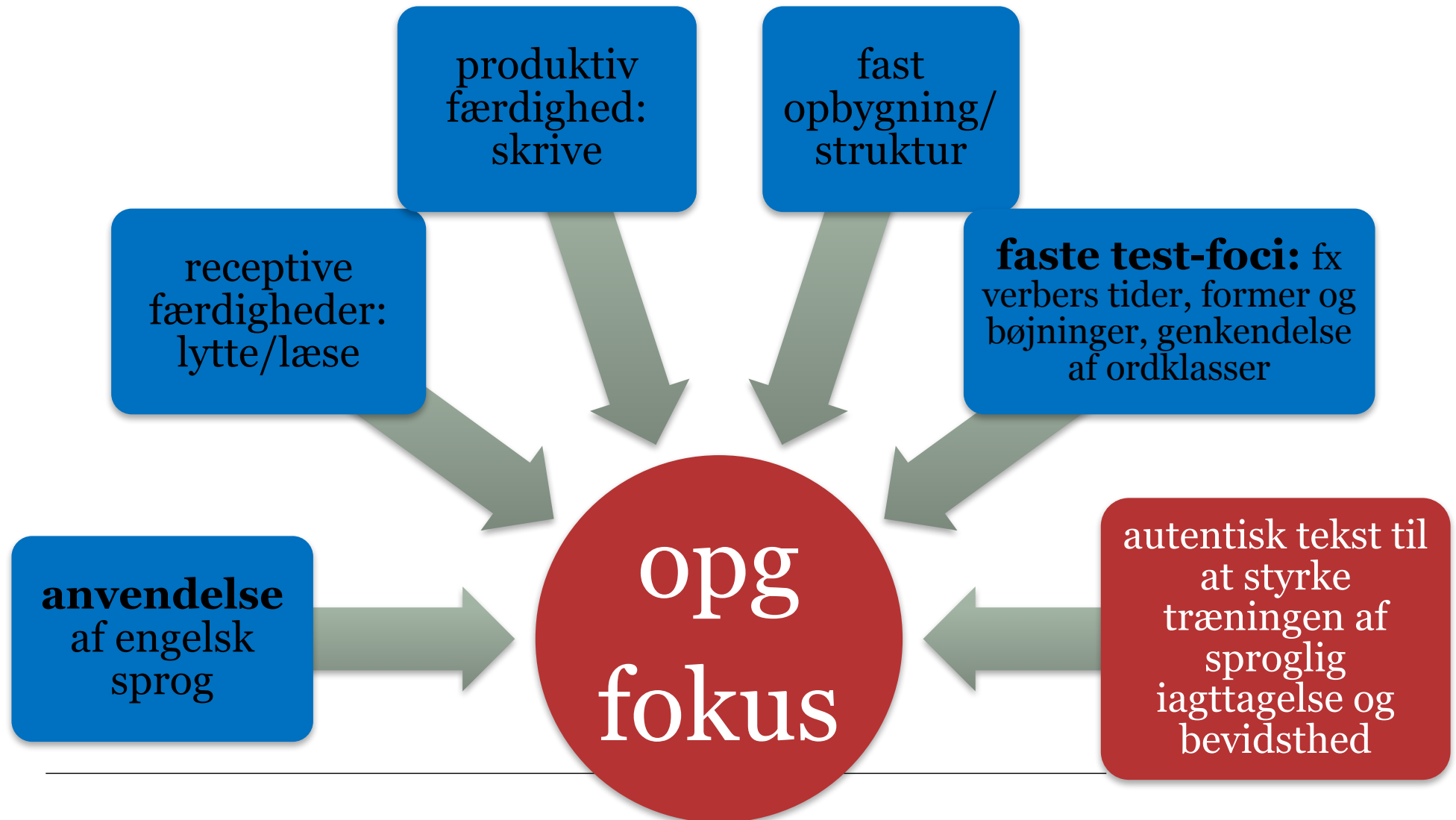
Summary

Short analytical essay om kortfilm

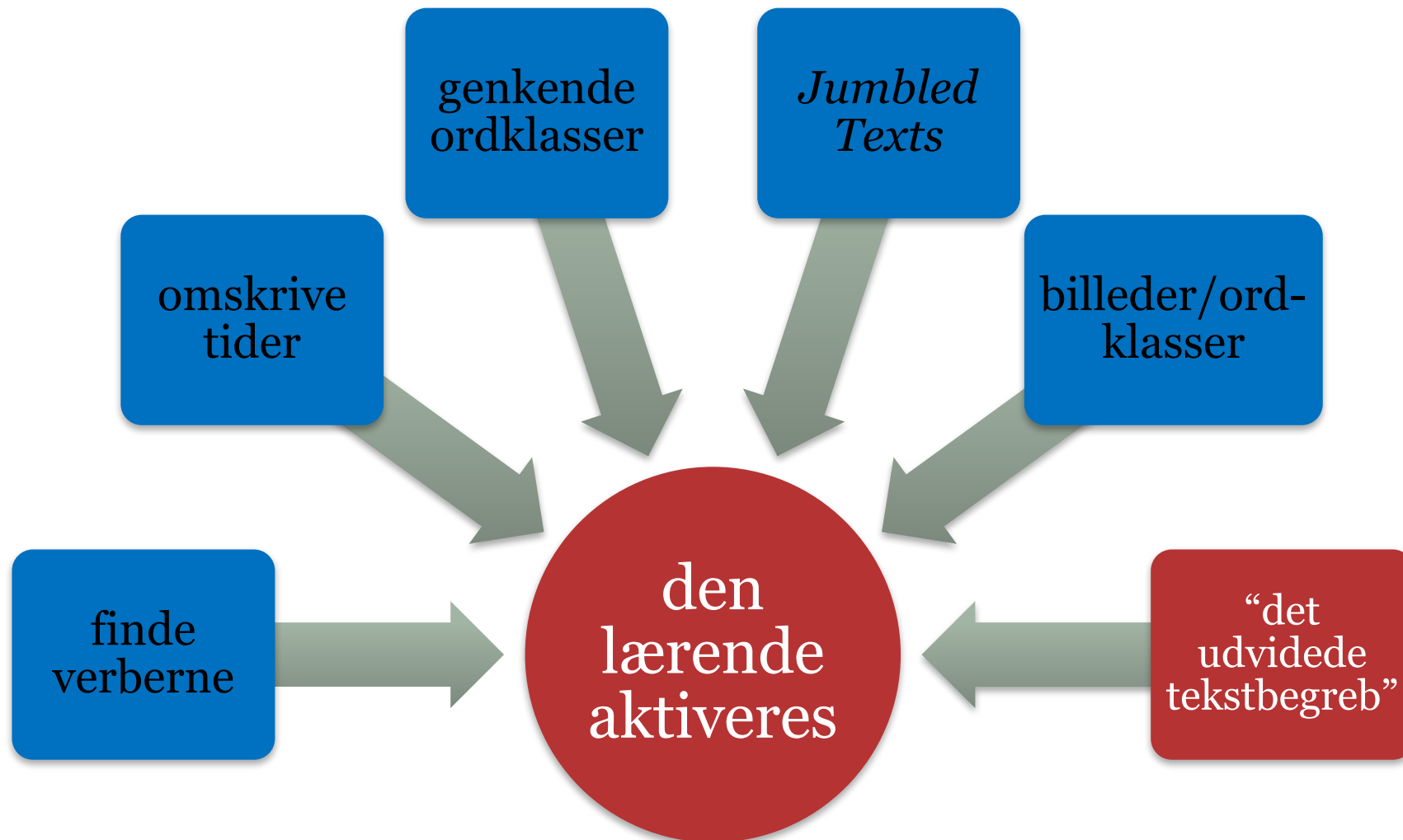
Discussion

**Let's have a look!**

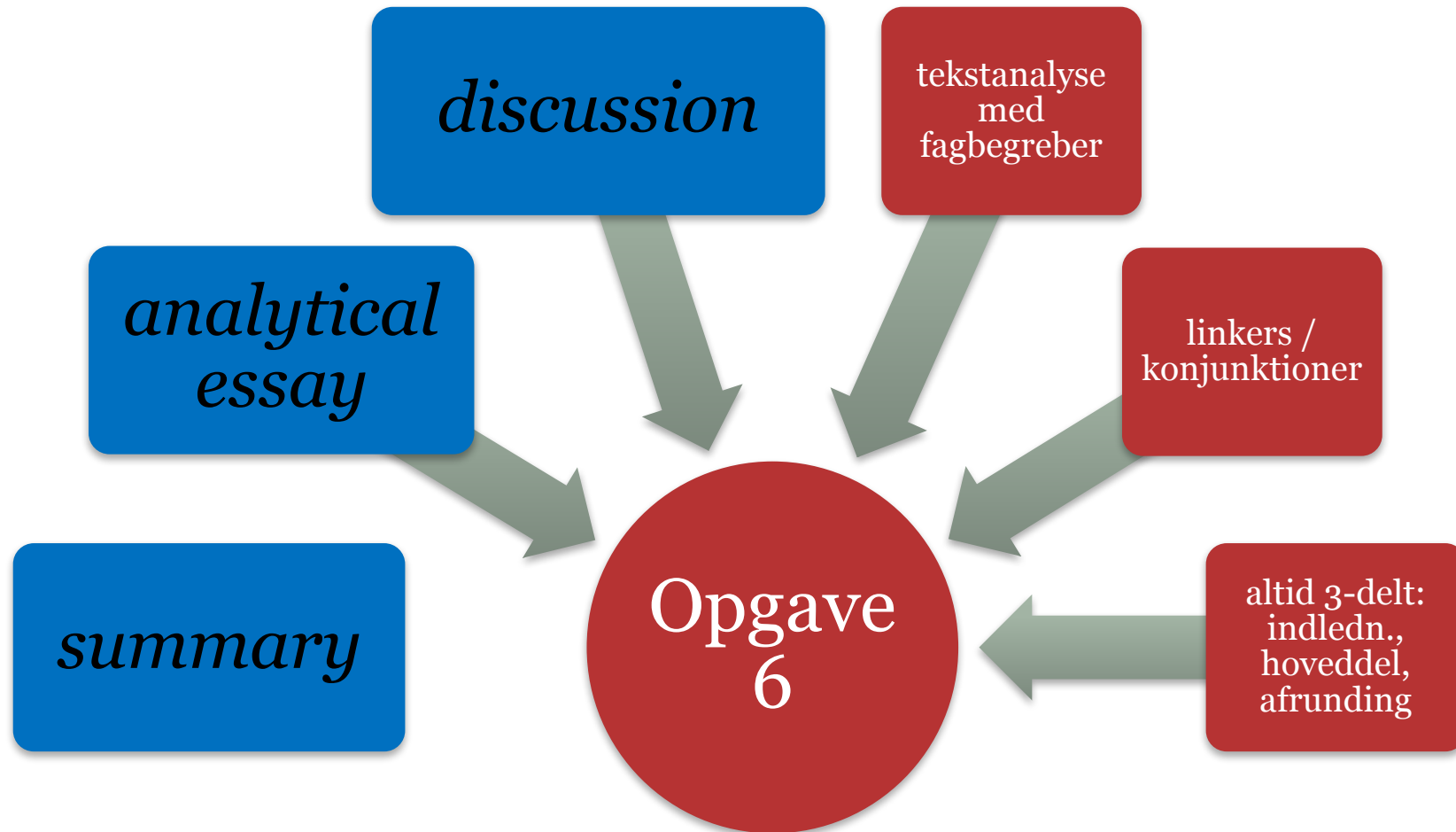
# HF B digitalopgave



# Daglig træning af sproglig opmærksomhed og korrekthed



# Fagligt arbejde med fiktion, nonfiktion og film





# STX A –prøver i den digitale prøve med netadgang

## **1 Fejlsætninger**

## **2 Grammatisk prøve**

Baseret på tekst fra enten novelle eller sagprosa

## **3 Grammatisk prøve**

Baseret på tekst fra enten novelle eller sagprosa

## **4 Stilistisk prøve**

Baseret på tekst fra enten novelle eller sagprosa, hvis en af dem er egnet – men altid baseret på originaltekst.

## **5a**

Skriv et analytical essay om novelle

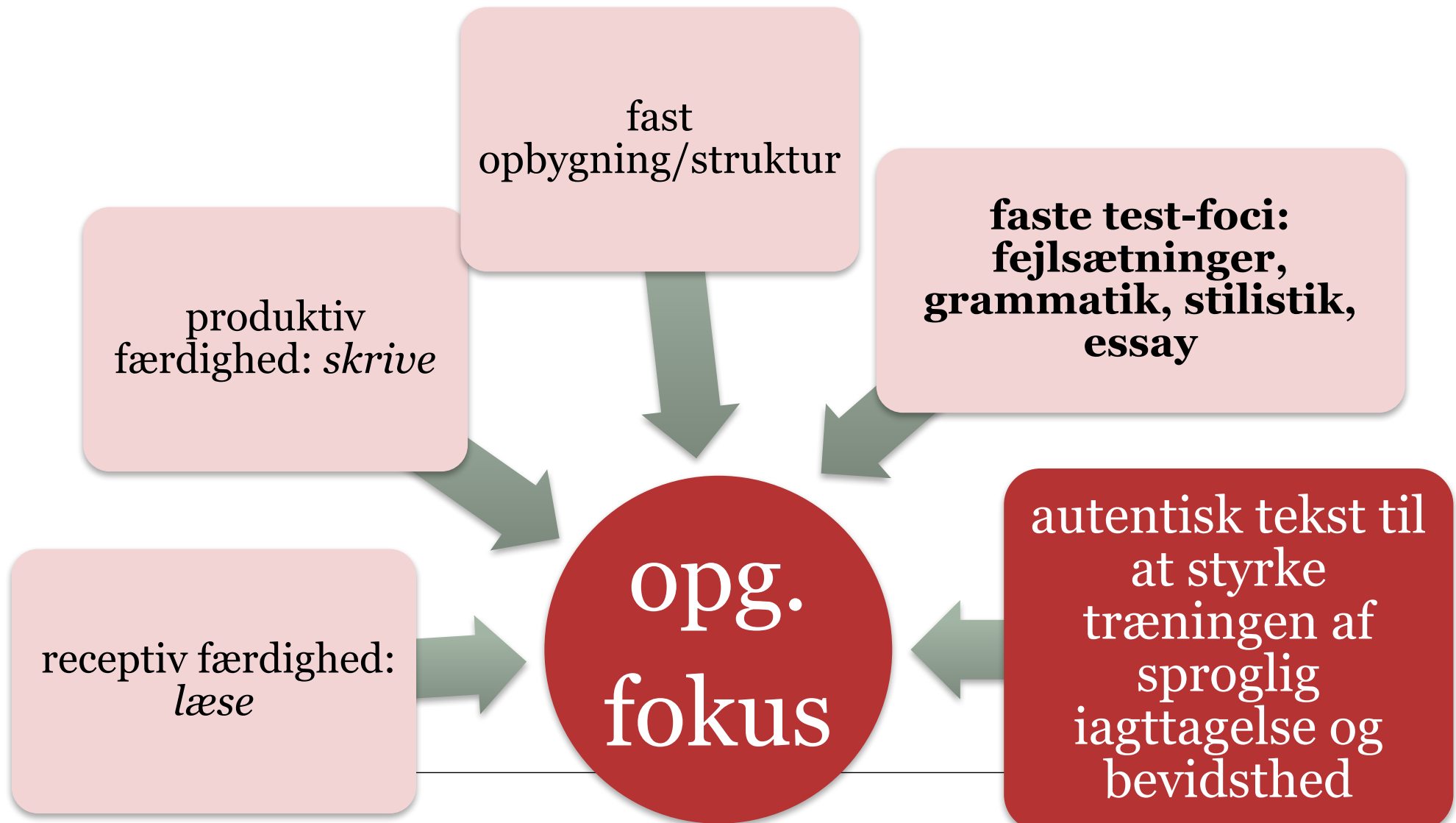
## **5b**

Skriv et analytical essay om sagprosa



**Let's have a look!**

# STX A digitalopgave



# Daglig træning af sproglig opmærksomhed og korrekthed



Se Råd & Vink  
vedr.  
digitalopgaver 2016

# Skriftlige bedømmelseskriterier

## • HF B-niveau:

### 4.3. Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang eksaminandens præstation lever op til de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1.

Ved den **skriftlige** prøve lægges der vægt på, at eksaminanden

- giver en detaljeret samt sammenhængende fremstilling
- behersker engelsk skriftsprog med relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- viser tekstforståelse og anvender fagets analytiske begreber
- demonstrerer viden om grammatiske strukturer
- anvender faglige hjælpemidler samt dokumenterer kilder.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af den samlede besvarelse.

## A-niveau:

### 4.3. Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang eksaminandens præstation lever op til de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1.

Ved den **skriftlige** prøve lægges der vægt på, at eksaminanden

- giver en velstruktureret samt formidlingsbevidst fremstilling
- behersker et flydende og nuanceret engelsk med overholdelse af skriftsprogets normer
- viser tekstforståelse og anvender fagets analytiske begreber og metoder
- analyserer og beskriver engelsk sprog grammatisk og stilistisk
- anvender faglige hjælpemidler samt dokumenterer kilder.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af den samlede besvarelse.

# Mundtlig prøve



*NB: Eksamensbekendtgørelse ikke i høring*

## A-niveau:

*Den mundtlige prøve*

Prøven tager udgangspunkt i et **ukendt, ubearbejdet materiale, der tematisk er tilknyttet et studeret emne**. De emner, der indgår som grundlag for prøven, skal tilsammen dække de faglige mål og kernestoffet. **Prøvematerialet skal bestå af en eller flere tekster samt korte instrukser på engelsk, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne**. Teksterne i prøvematerialet skal have et samlet omfang på **tre-fire normalsider eller ni-12 minutters afspillet tekst eller en kombination**. Omfanget skal tage hensyn til materialets sværhedsgrad og sikre, at de faglige mål kan bedømmes. En normalside er for prosa 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum), for lyrik og drama 30 linjer, for elektronisk mediemateriale tre minutter.

Eksaminationstiden er ca. 30 minutter pr. eksaminand. Der gives ca. 60 minutters forberedelsestid. **Eksaminationen indledes af eksaminanden med en mundtlig præsentation på ca. otte minutter og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator**. ~~Eksaminanden skal kunne redegøre for, hvilke kilder der eventuelt har været anvendt i forberedelsestiden.~~

Det samme ukendte prøvemateriale må anvendes højst tre gange på samme hold.

# Mundtlig prøve

*NB: Eksamensbekendtgørelse ikke i høring*

## HF B-niveau:

*Den mundtlige prøve*

Prøven tager udgangspunkt i et **autentisk, ubearbejdet materiale, der er tematisk tilknyttet et studeret emne**. De emner, der indgår som grundlag for prøven, skal tilsammen dække de faglige mål og kernestoffet. **Prøvematerialet skal bestå af en eller flere tekster samt korte instrukser på engelsk, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne**. Teksterne i prøvematerialet skal have et samlet omfang på **to til tre normalsider eller seks til ni minutters afspillet tekst eller en kombination**. **Såvel kendte som ukendte tekster kan indgå, men mindst én tekst skal være ukendt**. Omfanget skal tage hensyn til materialets sværhedsgrad og sikre, at de faglige mål kan bedømmes. En normalside er for prosa 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum), for lyrik og drama 30 linjer, for elektronisk mediemateriale tre minutter.

Eksaminationstiden er ca. 30 minutter pr. eksaminand. Der gives ca. 60 minutters forberedelsestid. Eksaminationen indledes af eksaminanden med en mundtlig præsentation på ca. otte minutter og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator. ~~Eksaminanden skal kunne redegøre for, hvilke kilder der eventuelt har været anvendt i forberedelsestiden.~~

~~Det samme prøvemateriale må anvendes højst tre gange på samme hold.~~

# Udformning af instruks



UNDERVISNINGS  
MINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

## **Forslag til vejledningstekst:**

Hvert eksamensspørgsmål består af følgende elementer:

*Theme/Emne:*

*XX*

*Text:*

*Writer, Title, Year, Genre*

*Task:*

*Give a presentation (approx. 8 minutes) in which you analyse and interpret [Genre, Title Writer, Year] and relate it to the theme.*

*Your presentation must focus on [analysis] and [interpretation/discussion].*

## **Theme/Emne:**

Young in the country/young in the city

## **Text:**

Maggie O'Farrell, "The Problem with Oliver" (2004) – a short story

(Published in *She Fly Baby: The Asham Award Prize-Winning Short Stories* by Women edited by Kate Pullinger (Bloomsbury, 2004)).

## **Task:**

Give a presentation (approx. 8 minutes) in which you analyse and interpret the short story "The Problem with Oliver" by Maggie O'Farrell (2004) and relate it to the theme.

Your presentation must focus on the main character and the use of symbolism.

## **Glossary:**

*Oliver Cromwell (1599-1658), an English military and political leader. Led the invasions of Ireland 1649-1650.*

*Eiresatz = ordspil på Eire (Irland) og Ersatz (erstatning).*

# Mundtlige bedømmelseskriterier

## • HF B-niveau:

### 4.3. Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang eksaminandens præstation lever op til de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1. Ved den **mundtlige** prøve lægges der vægt på, at eksaminanden

- behersker et sammenhængende og forholdsvis flydende engelsk med relativ høj grad af grammatisk korrekthed
- giver en klart sammenhængende præsentation
- analyserer, fortolker og perspektiverer prøvematerialet med anvendelse af fagets analytiske begreber og metoder
- anvender den viden, der er opnået i arbejdet med det studerede emne.

Der lægges i bedømmelsen vægt på, at eksaminanden kan indgå i uddybende samtale om præsentationen, herunder redegøre for eventuelle kilder anvendt i forberedelsen.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af den samlede præstation.

## A-niveau:

### 4.3. Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilket omfang eksaminandens præstation lever op til de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1.

Ved den **mundtlige** prøve lægges der vægt på, at eksaminanden

- behersker et flydende og nuanceret engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og evne til selvkorrektion
- giver en velstruktureret præsentation
- analyserer, fortolker og perspektiverer prøvematerialet med anvendelse af fagets analytiske begreber og metoder
- anvender den viden, der er opnået i arbejdet med det studerede emne.

Der lægges i bedømmelsen vægt på, at eksaminanden kan indgå i uddybende samtale om præsentationen, herunder redegøre for eventuelle kilder anvendt i forberedelsen.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af den samlede præstation.





# Respons samt input til ny Vejledning i OneNote

(link i mail fra GL-e eller i program)

## → **Diskussion og kommentering**

Hvilken betydning for den eksisterende praksis?

Nødvendige ændringer i arbejdsformer, tilrettelæggelse og evaluering?

## → **Input til vejledningen**

Hvilke aspekter i læreplanen er nødvendige at udfolde?

Særlige ønsker til temaer på EMU.dk?