

B august 19

Opgave 1

Det overordnede emne for opgaven er *velfærdssamfundet*.

Skriv et debatindlæg til en blog. I dit debatindlæg skal du kort redegøre for synspunkterne i Tue Andersen Jacobsens debatindlæg *Ro på mor, jeg slukker lige om lidt! Men hvad med dig selv?* (tekst 1). Derefter skal du vurdere synspunkterne og diskutere dem.

Dit debatindlæg skal blandt andet besvare følgende:

- Hvad drejer Tue Andersen Jacobsens debatindlæg sig om?
- Hvad er hans hovedsynspunkt, og hvilke andre vigtige synspunkter har han?
- Hvad mener du om Tue Andersen Jacobsens synspunkter?

Du kan inddrage viden fra det undervisningsforløb, du har haft om det overordnede emne *velfærdssamfundet* i diskussionen.

Du skal skrive minimum 800 ord

B august 19

Opgave 2

Det overordnede emne for opgaven er *køn, frihed og frisind*.

Skriv en analyserende artikel. I din artikel skal du analysere og fortolke Julie Butschkows novelle *Kartofler, kød, noget grønt* (tekst 2).

Din analyserende artikel skal blandt andet svare på følgende:

- Hvad handler novellen om?
- Hvordan vil du karakterisere fortælleren og hendes forhold til de andre personer i novellen?
- Hvilken betydning har frakken?
- Hvad er efter din mening novellens centrale konflikt og tema? Begrund det med eksempler fra teksten.

Desuden kan du inddrage viden fra det undervisningsforløb, du har haft om emnet *køn, frihed og frisind*.

Du skal skrive minimum 800 ord.

A maj 20

Opgave 1

Du skal skrive en analyserende artikel om parforhold og kommunikation. Som en del af besvarelsen skal du analysere og fortolke Lotte Kirkebys novelle *Relæ* (tekst 1).

Din analyserende artikel skal blandt andet besvare følgende:

- Hvordan er personerne og forholdet imellem dem?
- Hvordan bruger novellen symbolik? Giv eksempler.
- Hvordan fortolker du den afsluttende linje: ”»Nej«, siger hun og sætter sig ned. »Jeg kan ikke ordne det.«”
- Hvad er efter din mening tekstens centrale konflikt og tema?

Begrund dine svar med eksempler fra teksten.

Du skal skrive minimum 1000 ord.

A maj 19

Opgave 2

Du skal skrive en analyserende artikel om, hvordan offline og online kommunikation fremstilles i Borgerservices *Fælleskommunal kampagnofilm for Digital Post* (tekst 2 📺). Som en del af besvarelsen skal du lave en analyse og fortolkning af filmen.

Din analyserende artikel skal blandt andet besvare følgende:

- Hvad er filmens emne og hensigt?
- Hvordan bruges virkemidler, herunder filmiske virkemidler – og med hvilken effekt?
- Hvem er målgruppen, og hvordan søger kampagnen at ramme den?
- Synes du, at filmens kommunikation er vellykket? Begrund dit svar.

Du skal skrive minimum 1000 ord.

A maj 19

Opgave 3

Du skal skrive et debatindlæg om litteraturens betydning, hvor du diskuterer Christian Jensens kronik *Litteratur gav mig en tryghed, jeg aldrig vil svigte* (tekst 3).

I debatindlægget skal du redegøre for synspunkterne i teksten og vurdere argumentationen. Som en central del af dit debatindlæg skal du diskutere tekstens synspunkter.

Din analyserende artikel skal blandt andet besvare følgende:

- Hvad er tekstens hovedsynspunkt, og hvilke andre vigtige synspunkter er der?
- Hvordan vurderer du tekstens argumentation?
- Hvad mener du om udsagnet ”folkebibliotekerne (...) er en smuk ordning, som er medvirkende årsag til, at man ikke behøver at vokse op i et hjem med tunge bogreoler for at blive chefredaktør på Politiken”?
- Hvad er din holdning til det overordnede emne litteraturens betydning?

Du skal skrive minimum 1000 ord.

SUMMATIV ELLER FORMATIV RESPONS

Summativ har *mindst* læringspotentiale og giver ingen transfer.

Formativ synliggør proces og progressionsmål og giver størst transfer.

KARAKTERER

En stor undersøgelse viste, at **karakterer** ikke forbedrer præstation, men konstruktive kommentarer gør. (Butler (1988)) og **karakterer sammen med kommentarer** betyder at kommentaren ikke bliver læst. 😊

KOMMENTARER

Hvis du skriver mange kommentarer betyder det, at de **ikke** bliver brugt.

HVEM GIVER FEEDBACK

Det gør **ingen nødvendigvis en forskel**, om det er **læreren eller andre kursister**, der giver feedback, bare der er klare kriterier.

Det har **mindst** effekt under feedback at pege på fejlen: 'Det er forkert' og at give det rigtige svar: 'her skal ikke stå Y men X'.

Det har **mest** effekt at identificere mønstre og hypoteser og give redskaber.

Dette kræver diagnosticering!

DERFOR SKAL VI ...

Rette fokuseret – ikke rette meget og spredt

Diagnosticere konstruktivt og stille spørgsmål – ikke påpege fejl og mangler

Rette som del af en proces – ikke rette som afslutning

Oplære kursisterne i at give respons – ikke tro, at du er uundværlig

Læringskontekst: Du arbejder med denne opgave i denne sammenhæng nu.

Læringsintention: Du skal tilegne dig viden og kompetencer, du kan bruge nu og i en anden sammenhæng senere.

Transfer

-Bevidst arbejde med og differentiering mellem læringsintention og læringskontekst samt formativ evaluering kvalificerer transfer.

- Eksplicitte succeskriterier

- Brug kursisteksempler

- Nogle kan lave en transfer der er tæt på den kontekst de lærer i, mens andre godt kan foretage en transfer til mere perifere kontekster – og jo tættere på i tid og kontekst, desto nemmere.