



ENGELSK I SOP

FIP i engelsk, hhx

Januar 2021

Min baggrund

- Lektor i historie og engelsk
 - *Unord, Hillerød*
 - *CPH West (NEXT)*
- Underviser på hhx siden 1997
- Fagkonsulent i studieområdet og (samtds)historie, hhx 2008-2020
- Mely@unord.dk

SOP – hvad skal opgaveformuleringen kunne?

Selve opgaveformuleringen

- Indeholde flere taksonomiske niveauer
- Rumme begge fags faglighed
- Give mulighed for faglig fordybelse – ud over undervisningen
- Kunne besvares fyldestgørende inden for de givne rammer – af en 18-årig
- Skal tage udgangspunkt i elevens problemformulering!

Mål og bedømmelse

- Beherske relevante faglige mål i de indgående fag
- Formulere og analysere en problemstilling med viden og metoder fra flere fag
- Relevant udvælgelse, anvendelse og kombination af viden og metoder
- Faglig indsigt og fordybelse og evne til at sætte sig ind i relevante nye faglige områder”
- Faglig dybde og selvstændighed
- Forståelse af de indgående fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger i forhold til arbejdet med problemstillingerne

SOP – hvad skal fagene kunne?

- Bevidsthed om fagets genstandsfelter
- Bevidsthed om fagets metoder
- Kunne se, hvordan faget kan række ud til og integreres i andre fag
- Ideelt set opnås det fagoverskridende samarbejde, hvor fagene ”flyder sammen” i opgaven
- Vejlederne skal sikre, at kravene til SOP dækkes ind i opgaveformuleringen – samtidig med at opgaveformuleringen så vidt muligt er loyal over for elevens udspil (problemformuleringen)

Hvad betyder det i engelsk - indhold

- Den engelsksprogede verden
- Kultur, samfund, sprog, litteratur, historie, erhvervsmæssige forhold
- Autentiske engelsksprogede tekster (det udvidede tekstbegreb)
- Bredt fag – mange facetter og tematiske muligheder

Hvad betyder det i engelsk - metode

- Engelskfaglige tilgange i behandling af materiale og problemstillinger
- Analyse i bred forstand
 - *Fiktionsanalyse*
 - *Sagprosaanalyse*
 - *Sproganalyse*
 - *Diskursanalyse*
- Analyse kan integreres i faglig behandling i andet fag, fx
 - *Markedskommunikation i forbindelse med reklamer*
 - *Virksomhedens præsentation og iscenesættelse af sig selv i offentligheden*
 - *Litterær skildring af samfundsøkonomisk fænomen*

Eksempler på emner

Med afsætning:

- *Branding i politik*
- *Ulighed og prisfastsætning af varer*
- *Analyse af politiske kampagner*
- *Markedsføring ift. kulturelle strømninger, lovmæssige rammer og etik*
- *Commonwealth: Målgrupper og trends i de tidligere kolonier, nicher*
- *'Born global' virksomheder*

Med IØ:

- *Ulighed*
- *Immigration*
- *Konsekvenser ved Brexit*
- *Velfærdsmodeller*
- *Økonomisk vækst og international handel*
- *Miljø og bæredygtighed*

Med VØ:

- *Strategisk CSR i multinationale virksomheder*
- *Virksomheders supply chain og udfordringer ift. fx CSR-initiativer*
- *Fremmedsprog som fx engelsk som koncernsprog*
 - *Effekt og udfordringer*
 - *Rentabilitet*
- *Iværksættereri*
- *Strategisk analyse af eksterne forhold*
 - *Politiske statements - cause/effect*
 - *PESTEL*

Eksempel på opgaveformulering – engelsk og afsætning

Redegør for årsager til og konsekvenser af opioid-krisen i USA.

Analysér den markedsføring som medicinalproducenter såsom Purdue Pharma har gjort brug af.

Diskuter med inddragelse af debatten om opioider, hvilke etiske aspekter der er i forhold til markedsføring af medicin i USA.

Eksempel på opgaveformulering – engelsk og IØ

Beskriv og sammenlign de velfærdsmodeller, der er gældende i Storbritannien og Danmark.

Analyser Ken Loachs film *I, Daniel Blake* med henblik på at afdække, hvorledes det britiske sundheds- og velfærdssystem fremstilles samt hvordan filmen argumenterer for sine synspunkter. Diskuter filmens kritik.

Vurder ud fra kritikken og den danske velfærdsmodel mulige løsningsforslag på de problemer, der fremføres i filmen.

Eksempel på opgaveformulering – engelsk og VØ

Hvordan håndteres returlogistik i Nike, og hvilken betydning har dette for virksomheden?

Hvilke tendenser inden for CSR er der i det amerikanske samfund, og hvordan kan det påvirke Nikes returlogistik og diskursen i Nikes kommunikation til deres interessenter.

Hvorfor er det nødvendigt for Nike at operere ud fra et stakeholder- og shareholder-perspektiv, og hvad opnår Nike ved denne tilgang?

Taksonomi

- Opgaven skal lægge op til arbejde på forskellige taksonomiske niveauer
- Dvs der *skal* være dele, der forudsætter reel analyse/vurdering/diskussion
- Bloom:
 - *En skabelon, der giver tryghed?*
 - *Eller en spændetrøje, der slører bevidstheden om taksonomi?*

Diskussion og refleksion

- Hvad er vigtigt for jer i SOP-opgaver med engelsk?
- Hvor ser I størst udfordringer for eleverne – både skriftligt og mundtligt?
- Eksempler på gode emner?

Upload på padlet: <http://kortlink.dk/2a4bu>