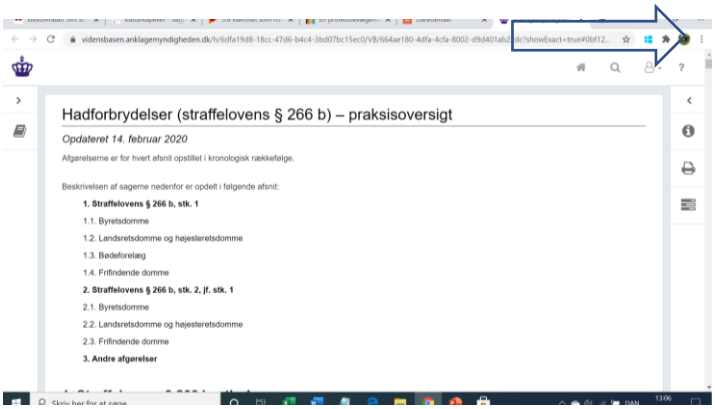
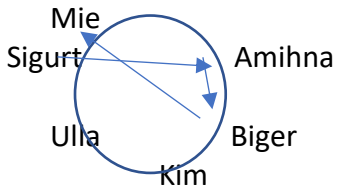
Problemstilling for lektionen	**Lektionens indhold og opbygning**	**Lektie og materiale til lektionen**
1. Hvad er LGBTI og hvilke udfordringer er gruppen stillet overfor i samfundet? Begreber: Normalitet, Homofobi.	**Sekvens 1 (25 min):** Lektionen starter med at læreren tager en hurtig snak med eleverne om dagens lektie. Hvordan opfatter eleverne emnet? Er der noget de særligt har hæftet sig ved. Hvis nogen af eleverne har åbenlys modstand mod at beskæftige sig med emnet, må læreren gå i dialog for at sikre at det følgende gruppearbejde kan gennemføres på en fokuseret og faglig måde. Eleverne laver pararbejde og at svare på de følgende spørgsmål der relaterer sig til lektien (lgbtungdom): • Hvordan problematisere lgbt-ungdom "normalt"? (hvilke spørgsmål stiller gruppen ved det at definere noget som normalt?) • Hvad står bogstaverne i LGBTI for? • Hvad er formålet med LGBT-ungdoms arbejde og på hvilken måde arbejder man for unge LGBTQ'ere? • Hvordan opfatter man LGBTI'ernes vilkår i samfundet og hvordan ønsker man at ændre dette? Parsekvensen afsluttes med at man i fællesskab i korthed gennemgår besvarelserne i plenum. **Sekvens 2: (20)** Elever går i grupper og arbejder med følgende spørgsmål ud fra teksten "Til kamp mod LGBT+fordomme: - Hvad er homofobi og hvordan kommer homofobien til udtryk ifølge teksten? - Hvor omfattende er det homofobiske problem ifølge de undersøgelser der henvises til i teksten? - Mener I at der er behov for kampagner som denne? **Sekvens 3** (45 min): Eleverne samles eftergruppearbejdet. Konklusionerne fra gruppearbejde vil indgå i den følgende rundkredsdialog. Rundkredsdialog: Tænke-/skriveøvelse - Læs op Eleverne får først 5 minutter til at skrive svar på følgende spørgsmål: Spørgsmål til elevernes egen erfaringer	**Lektie**: Spørgsmål og svar om LGBTQI på LGBTungdoms hjemmeside: https://lgbtungdom.dk/sprgsml Og - "Til kamp mod LGBTI+fordomme" "Sex og samfund rykker ud" - Ritzaus bureau 12.8.2020 - **Materiale i timen**: DR. "*Modens mønsterbrydere: Frederik Taus".* Fra: 00-5.15 https://www.dr.dk/drtv/se/modens-moensterbrydere_-frederik-taus_228644.

	- Føler I jer begrænsede i forhold til de forventninger der stilles til jer på grund af jeres køn? - På hvilke områder har I oplevet at blive reguleret, kommenteret, rost eller nedvurderet, kontrolleret i forhold til jeres opførsel og adfærd som dreng eller pige, dengang I var børn eller nu? - Har nogen af jer oplevet at blive kaldt for "homo" i en nedsættende betydning? - Har du selv kommenteret på andres køn eller seksualitet på en måde, hvor du måske har fået dem til at føle sig forkerte? Herefter sidder alle i en rundkreds. Alle læser op efter tur og alle instrueres i kun at lytte og ikke reagere hverken med lyd eller mimik. Herefter er der en fælles samtale, hvor læreren spørger og åbner emnet og eleverne svarer og kommenterer. Læreren vurderer eller dømmer ikke. Det er eleverne der taler sammen. På et relevant tidspunkt kan læreren vise klippet fra DR-udsendelsen om mode (5 min). Den efterfølgende diskussion drejer sig om hvorvidt Frederik Taus design er et udtryk for at samfundet befinder sig midt i et opgør med heteronormativiteten gennem de spørgsmål der stilles vedr. køn og seksualitet.	
2. Identitet og seksualitet. Begreber: Grundlæggende socialpsykologiske begreber vedr. identitetsudvikling.	Sekvens 1. (10 min) Lektionen starter med en kort gennemgang af dagens program herunder introduktion til netmagazinet "Outandabout". Sekvensen afsluttes med at repeterer de sidste moduls konklusioner omkring LGBTI-segmentet. Sekvens 2. (35 min) Eleverne i grupper for at arbejde med lektien. • Hvilke former for identitet bliver nævnt i lektien? • Diskuter hvilken betydning "identitet" har for et menneske? • Hvordan formulerer Rikke Nedergaard sin identitet som lesbisk? Sæt Rikke Nedergaards beskrivelse af sig selv i sammenhæng med de faglige begreber om identitet. Overvej hvilken rolle seksualiteten spiller for individets identitet. • Find afslutningsvis eksempler i netmagazinet "outandabout" på hvordan LGBTI-segmentets hverdag, livsstil og livsform skildres.	SociologiNU - systime - kapitel 3.1 til og med kapitel 3.4 (vedr. "Identitet"). "Jeg er sgu homo" 13. januar 2021 af Frank Holm i "out&about " - interview med Rikke Nedergaard. https://outandabout.dk/jeg-er-sgu-homo/ Materiale i timen: DR. "*Modens mønsterbrydere: Frederik Taus".* Fra: 7.10 - 14.00 https://www.dr.dk/drtv/se/modens-moensterbrydere_-frederik-taus_228644

	Sekvens 3 (45 min) Plenum i klassen - resultatet af gruppearbejdet præsenteres for resten af klassen og diskuteres. Afsnit fra "Modens mønsterbrydere: Frederik Taus". Fra: 7.10 -14.00 inddrages som eksempel på hvordan "kønnet" løbende omfortolkes og hvad det giver at identitetsmæssige udfordringer i sam -og modspillet med de herskende konventioner i samfundet. Læreren skal virke for at holdet formulerer en nuanceret konklusion på kønnet og seksualitetens betydning for den enkeltes identitet.	
3. Er kønsidentitet en social konstruktion? Begreber: Køn som social konstruktion, biologisk determinisme, Patriarkat, Diskursivt køn, "kønning",privi-legier og køn.	Sekvens 1. (40 min) Lektien gennemgås i fællesskab (skemaet 1.17 i Storr-Hansen, Ditlevsen, Studstrup "Køn og ligestilling - i samfundsfagligt perspektiv kan bruges til at give overblik). Der holdes et fokus på at sammenligne kønsteoretikere og teorier med hinanden. Empiriske eksempler fra de to foregående lektioner inddrages i gennemgangen som illustration af teoriernes pointer. Sekvens 2. (30 min) Eleverne skal i fællesskab sætte teksten "Sofie frygtede overfald: …" i sammenhæng med kønsteorierne. Gruppen stilles følgende spørgsmål: • På hvilke forskellige måder vil de enkelte teorier om køn kunne forklare Sofies personlige og eksistentielle dilemma? • Hvordan forklare de enkelte teorier Sofies relation og frygt i forholdet til omverdenen? • I skal overordnet set diskuter hvilken af kønsteorierne I mener har den bedste forklaringskraft i forhold til køn og samfund. Sekvens 3 (20 min). Teorierne diskuteres i plenum med udgangspunkt i det sidste spørgsmål som eleverne har diskuteret i grupperne.	Lektie: Storr-Hansen, Ditlevsen, Studstrup "Køn og ligestilling - i samfundsfaglit perspektiv". Columbus 2020 s.61-69 (teorier om køn). Materiale i timen: "Sofie frygtede overfald: Hun fandt modet til at springe ud som transkønnet". 14. august 2020 JydskeVestkysten Mark Michael Hede
4. Magt og diskurser om køn. Socialkonstruktivistiske teorier (elementer af P. Boudieus og J. Butler).	Det forudsættes at eleverne tidligere har arbejdet med P. Boudieus teori. Hvis det ikke er tilfældet, anbefales det at man tilrettelægger en selvstændig lektion herom. Sekvens 1 (30 min) Lektionen starter med at læreren hører om eleverne har spørgsmål til teksterne fra lektien. Herefter går eleverne i par for at reflektere over Bourdieus teori i sammenhæng med LBGTI'problematikker: • Hvad menes med begrebet "Habitus", og hvad er det særlige ved "identitet som habitus" sammenlignet med de andre identitetsforståelser vi har gennemgået?	Lektie: SociologiNU - systime - kapitel 3.6 (Identitetsforhold) Og "Det performative køn" https://www.kulturkapellet.dk/sagprosaanmeldelse.php?id=321 (Læse frem til afsnittet "Kritik af Butlers performativitetsbegreb").

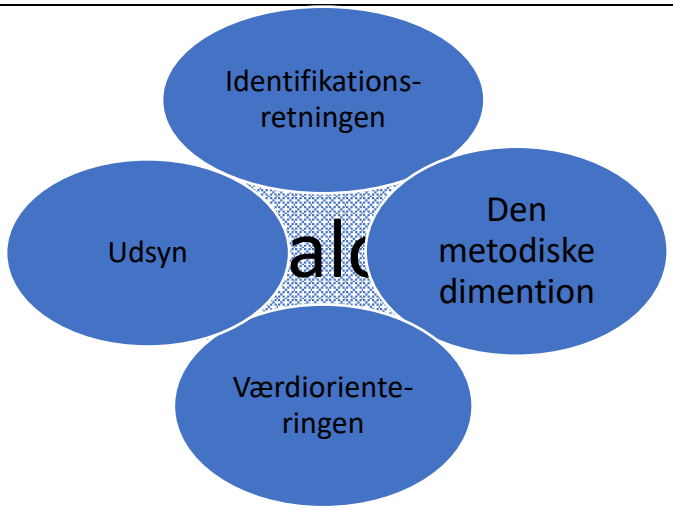
Begreber: habitus, symbolsk vold, det performativ køn, essentialisme, ”den heteroseksuelle matrix”	• Hvad er Bourdieus pointe omkring krop og identitet? Hvad er konsekvensen af den pointe i LGBTI-sammenhæng? • Hvordan kan man forklare fænomenet ”symbolsk vold”. Har der tidligere i forløbet været eksempler der passer på definitionen af ”symbolsk vold”? Parsekvensen afsluttes med at resultatet gennemgås i fællesskab på klassen. Sekvens 2. (30 min) Gruppearbejde: Eleverne skal arbejde med tekstuddraget fra ”Det performative køn” inden de går i grupper ser klassen “Judith Butler: Your Behavior Creates Your Gender” i fællesskab. Spørgsmålene de skal arbejde med er: • Hvad mener Judith Butler med begrebet om ”det performativ køn”, ”essentialisme” og ” den heteroseksuelle matrix”? • Sæt J. Butlers tre begreber i sammenhæng med hvordan man bevæger sig? For eksempel hvordan man ”fører sig frem” når man går eller danser, og hvordan vi taler om forventninger til kønnenes opgaver og roller? • Hvilken konsekvens har J. Butlers kritik af essentialisme og ” den heteroseksuelle matrix” for den måde køn og seksualitet bør forstås på ifølge hende? • Diskuter hvordan Bourdieus begreb om ”symbolsk vold” og Butlers kritik af de stereotype køns- og seksualitetsforestillinger hænger sammen. Sekvens 3. (30 min) Resultatet af gruppearbejdet gennemgås og lektionen sluttes af med at tække en række konklusioner frem omkring sammenhængen mellem teorierne i forhold til identitet, krop og køn (Bourdieu, Butler). I den sammenhæng kan man diskutere hvorvidt J. Butlers kritik af den eksisterende måde at tænke køn og seksualitet på kan føre frem til en højere grad af frihed for det enkelte menneske?	
5. Vold og had mod LGBTI. Hadforbrydelse som et retsligt problem.	Sekvens 1. (30 min) I fællesskab diskuteres indholdet af lektien om hadforbrydelser ud fra følgende dagsorden: • Hvad er det for en type af ”mobning”, ”diskrimination” og ”hadforbrydelse”, der dokumenteres i filmene. • Hvad kan forklaringerne på hadforbrydelser være (Judith Butlers forklaring of eksperternes forklaring i ”Bag Smilet”).	Lektie Se ”Bag smilet - Seksuel orientering og hadforbrydelse (https://mediehuset-kbh.dk/bag-smilet-3-hadforbrydelse/) Judith Butler (en historie om og forklaring på

	• Hvordan kan vi bruge begreberne om identitet fra de to foregående lektioner til at forstå voldsmændenes adfærd? Sekvens 2. (40 min) Eleverne skal nu indkredse problemet om registrering og domfælles omkring handforbrydelser begået mod LGBTI-segmentet. • I skal i gruppen undersøge hvor omfattende hadforbrydelser begået mod LGBTI-personer er ifølge rigspolitiet. Undersøgelsen skal bygge på politiets registrering af seksuelt orienterede hadforbrydelser s. 20-27 i "Politiets årsrapport 2019 om "Hadforbrydelser" • Når I er kommet til klarhed hvor stort omfanget er ifølge rigspolitiet, skal I undersøge hvorvidt straffelovens §266 stk B har været anvendt til domfældelser af hadforbrydelser begået mod LGBTI-segmentet. • Brug browserens søgefunktionen ved at skrive "homoseksuel". Hvor mange domme kan I finde der relaterer sig til vold/trusler mod LGBTI-personer.  Sammenlign jeres resultat vedr. hadforbrydelser med opslagstavlen "Lev og lad leve" "Vær med til at samle 1000 eksempler på hadforbrydelser" Vælg 1-2 eksempler fra tavlen som illustration af problemerne omkring hadforbrydelser og som I mener er relevante at tage op til debat i klassen. Sekvens 3 (20 min): Diskussion i plenum på grundlag af gruppernes undersøgelser af omfanget af hadforbrydelser i Danmark og problemet med at komme det til livs. Underviseren inddrager på et tidspunkt begrebet "mørketal".	hadforbrydelse): https://www.youtube.com/watch?v=DLnv322X4tY Materiale i timen: • • Rigspolitiets årsrapport om hadforbrydelser i Danmark 2019: https://politi.dk/-/media/mediefiler/landsdaekkende-dokumenter/statistikker/hadforbrydelser/hadforbrydelser-2019.pdf?la=da&hash=86E26E960D6896CD33EBBB8ECE8487499BF986D3 • Domfældelser efter straffeloven paragraf 266 stk B https://videnbasen.anklagemyndigheden.dk/h/6dfa19d8-18cc-47d6-b4c4-3bd07bc15ec0/VB/664ae180-4dfa-4cfa-8002-d9d401ab22dc?showExact=true#f57b5024a1 • "Lev og lad leve" Vær med til at samle 1000 eksempler på hadforbrydelser https://www.levogladleve.com/eksempler-p%C3%A5-had

6. Er det samfundets problem at mindretal (LGBT+ gruppen) udsættes for kulturel diskrimination, vold og chikaner?”	Det følgende er inspireret af Michael Bang Sørensen og Mikkel Risbjergs model for (”dialogbaseret undervisning”1). Modellen egner sig godt til en dialog om LGBT+ spørgsmål. Den følgende beskrivelse af en lektion kan både anvendes i forbindelse med en diskussion om skolemiljø såvel som en lektion der reflekterer over det ovenfor beskrevne LGBTI-forløb **De fysiske rammer**: Stolene stilles i en ensartet rundkreds uden bord og computere. Hver elev har en kuglepen, et stykke papir og et hårdt underlag. **Temaet** for lektionen er LGBTI segmentet som en minoritet i samfundet. Eleverne har måske set en af filmen bag smilet som lektie (fx jævnfør lektion 5). **Hovedspørgsmålet** er: ”Er det samfundets problem at mindretal (LGBT+ gruppen) udsættes for kulturel diskrimination og chikane?” Lektionen opdeles i 4 sekvenser der på forhånd er tidsmæssigt afmålt. Den første sekvens (10 min): Klassen sidder i en rundkreds der etableres så alle kan se hinanden. Reglerne forklares: Alle har et fælles ansvar for et vellykket forløb. Der er ikke nogen talerliste og det er ikke læreren der fordeler taleretten. Man har pligt til at lytte til hinanden og man taler en ad gangen. Det er tilladt at bryde ind når der er plads til det. Man taler altid pænt til hinanden og afbryder aldrig. Der skal vælges en referent der skal føre dialogskemaet og man tydeliggør reglerne for deltagerne. Alle deltagernes navne skrives rundt om cirklen. Hver gang ordet skifter tegnes en streg fra den der har haft ordet til den der får ordet.  **Anden sekvens (10 min): E**leverne svare på enkle spørgsmål der relaterer sig til lektien. Eleverne har 3 min til at notere deres umiddelbare svar. Spørgsmålene kan være - ”Hvilke 3 ting falder dig ind når du tænker på ordet tolerance”? Hvilke	Lektie: Rapport - “stop diskrimination i skolen” lgbt+ elevers trivsel og vilkår i grundskolen. 2021 Kapitel 4 s. 94-102 https://lgbtdanmark-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/nicolajlj_lgbt_dk/EYtvwNgKJKBLsfdY5BRUUdkBHsE3w6yxGFoTng0J5EP-bQ?e=C6zEsJ evt også: Politiken d.25.8.2017: af K. A. Næve ”Halvdelen vil tæske os, den anden vil tolerere os ihjel”.

[1] Michael Bang Sørensen og Mikkel Risbjerg ”Dialogbaseret undervisning. Om bæredygtige læringsfællesskaber i individets tidsalder” Columbus 2018

	stikord falder dig ind hvis du tænker på mobning og vold"? Hvilke stikord falder dig ind når du tænker på modsætningen "Dem" og "Os"? Hvad er de tre første ord du kommer i tanke om når du hører ordene "bøsse" og "Lebbe". Herefter har de 3-5 min til at præsentere deres svar for sidekammeraten. **Den tredje sekvens** (45 min). Når det er på plads, kan dialogen i rundkredsen gå i gang. Dialogen og spørgsmålene kan gå i fire retninger: identifikation, udsyn, værdigrundlag, metode (som vist på figuren). Man bør som lærer tilstræbe at alle 4 retninger kommer til at indgå i dialogen. Det overordnede spørgsmål er "*Er det samfundets problem (evt skolens problem) at mindretal som LGBTI-gruppen udsættes for kulturel diskrimination og chikane?"* Igangsættende eller retningsændrende spørgsmål kan være: - **Identifikationsretningen**: "Har nogen af jer været vidne til kulturel diskrimination og chikane af andre"? Hvis nogen deler personlige oplevelser, kan man spørge om andre har haft lignende oplevelser" - **Udsynet**: "*Hvilke konsekvenser har det for et samfund (evt en uddannelsesinstitution) at der findes kulturel diskrimination og chikane? Findes der lignende eksempler fra andre steder? Kender I til nogen løsninger af lignende problemer?* Man kan perspektivere til historien om Alan Turing for at tydeliggøre problematikken. Man kan konfrontere tendentiøse argumenter med "*hvilket samfund (undervisningsmiljø) ønsker vi os"/hvilke rammer for vores hverdag ønsker vi os* dvs trække i en værdiorienteret retning - **Den metodiske vinkel:** *Hvornår kan man sige at der er tale om minoriteter i et samfund.* Man kan hjælpe med at kvalificere påstande med spørgsmål som "hvor ved du det fra", gælder det for alle grupper eller kun for nogen og hvor går grænserne? - **Værdigrundlaget**. *Hvorfor er chikane og diskrimination overhovedet et problem?* Hvem har din pointe konsekvenser for?	

	 **Den fjerde** og sidste sekvens (25 min) tager udgangspunkt i referatet af dialogcirklen, hvor man drøfter om dialogen var god og alle fik sagt det de ville og om de problemstillinger og konklusioner der kan udledes fra dialogen[2].	
7. LGBTI og det liberale samfund.	Sekvens 1 (40 min). De tre typer af liberalisme opsummeres i fællesskab i klassen. Sekvens 2. (25 min) Eleverne skal lave en analyse af forskellige informationssider angående LGBTI-forhold. Det overordnede spørgsmål er *"hvilke former for liberal tænkning ligger bag formuleringerne i de enkelte eksempler"*. Hvert tiende minut lægger læreren et nyt link op (først A så B og saå C). Læreren går rundt til grupperne og snakker med dem om opgaven og gruppens konklusioner. A. (8 min) Eleverne skal undersøge hvilken type af "menneskesyn" og "frihed" der kommer til udtryk i "sex-linien for unge". B. (8 min) I hvilken grad kan man sige at folkekirkens regler vedr. vielse af par af samme køn lever op til liberale værdier? Inddrag Katrine Winkel Holm's synspunkter på homoseksuelle ægteskaber i jeres vurdering. C. (8 min) Hvordan kan man argumentere for forslaget om "forbud mod at tilbyde og udføre omvendelsesterapi for lgbt+personer" på grundlag af liberale grundholdninger?	Lektie: Jensby, Pedersen, Brøndum "Politikbogen" Columbus 2017 s.31-37, 59-64 "Sex-linien for unge". https://www.sexlinien.dk/emneside-seksualitet-og-koen/homoseksualitet Folkekirken" Vielse af par af samme køn". https://www.folkekirken.dk/livets-begivenheder/bryllup/hvad-er-kirkebryllup/par-af-samme-koen Berlingske tidende. D. 2.3.2010. K. Katrine Winkel Holm. "Homo-forhold er ikke ægteskaber"

[2] En nærmere gennemgang samt forslag til planlægning af den dialogiske undervisningsmetode finder mand i [2] Michael Bang Sørensen og Mikkel Risbjerg "Dialogbaseret undervisning. Om bæredygtige læringsfællesskaber i individets tidsalder" Columbus 2018
Overskuelige skabeloner til planlægning af det enkelte forløb kan downloades på forlaget Columbus hjemmeside.

	Sekvens 3. (25) Plenum. Debat om LGBTI og det liberale samfund. • Er der nogen modsætning mellem liberalistiske grundholdninger og LGBTI-segmentets ønske om ligestilling med resten af samfundet? • Er der nogen forskelle imellem de forskellige grene af liberalismen og deres villighed til aktivt at understøtte LGTBQ-segmentets krav om ligestilling og frirum til lave aktiviteter.	https://www.berlingske.dk/kommentatorer/homo-forhold-er-ikke-aegteskaber B 61 Forslag til folketingsbeslutning om forbud mod at tilbyde og udføre omvendelsesterapi for lgbt+-personer. https://www.ft.dk/ripdf/samling/20201/beslutningsforslag/b61/20201_b61_som_fremsat.pdf
8. Er der grænser for friheden til at bestemme over ens egen krop?	Sekvens 1 (10 min). Lektionen starter med en kort snak om dagens lektie og sluttes af med at vise to korte sekvenser fra filmen "bag smilet" (1) "om krop og diskrimination". De to sekvenser dokumenterer sider af udfordringer som den transkønnede konfronteres med. Sekvens 2 (30 min) eleverne går i grupper for at diskutere dagens lektie ud fra følgende spørgsmål: • Hvad drejer historien om Nikke Ove Andersen sig om i relation til begreber om "Identitet", "køn" og "seksualitet". • Hvilke teorier om transkønnethed refereres i artiklen? • Hvad kan forklare den forskel der er imellem drenge og pigers tilbøjelighed til at springe ud som transkønnede? (Inddrag relevante teorier og begreber om identitet, køn og seksualitet). • Hvilke argumenter kan underbygge nogle forskeres påstande om at pigers transkønnethed kan forklares med et fravalg af det feminine mere end det er et tilvalg af det maskuline. Inddrag jeres viden om kønsteori. • Diskuter hvorvidt det er problematisk at hjælpe transkønnede med et biologisk kønsskifte når vidensgrundlag om transkønnede menneskers senere liv er relativt begrænset? • Hvem mener I skal bestemme i sager om kønsskifte? • Hvilke begrundelser er der for at se transkønnethed som en trussel mod samfundet sådan som visse grupper i USA opfatter det?	Lektie: Information d. 16.1.2021, af A. Riel-Gammelgaard. *"Tre gange så mange piger som drenge ønsker et kønsskifte, Hvorfor?* Materiale i timen: Bag smilet (1) Krop og diskrimination A. Fra 4:50 - 6:12, B. Fra 15:52 - 17:11 DR. "Hunkøn: Hvad vil du vide?" •19. nov. 2018 https://www.youtube.com/watch?v=kfUsYnbnjwg DR-dokumentaren 'Jeg vil ikke være pige, mor' Kan findes på CFU.

	Tredje sekvens (50 min). Gruppernes besvarelse gennemgås. På et tidspunkt vises ”Hunkøn, hvad vil du vide” (5 min) eller en længere sekvens fra DR: 'Jeg vil ikke være pige, mor', som reference position i forholdet til debatten om ønsket om -og frihed til kønsskifte.” Mod slutningen af den tredje sekvens skal læreren få eleverne til at formulere deres egne konklusioner på spørgsmålene om frihed og transkønnethed.	
9. LGBTI-segmentet og sundhed.	Sekvens 1. Gennemgang af hovedforklaringerne omkring sammenhængen mellem sundhed ulighed og samfund på grundlag af lektien. Sekvens 2: Gruppe arbejde: Lav en statistisk baseret analyse af LGBTI-segmentets fysiske og psykiske sundhed ud fra sexsus-undersøgelsen fra 2017-2018 (data fra s.741-754). Formuler 2-3 hypoteser om LGBTI-personers sundhedsmæssige udfordringer og brug dele af de fire forklaringstyper på ulighed og sundhed i samfundet som begrundelse for hypoteserne. Sekvens 3: Gruppernes analyse gennemgås i klassen. Inddrag på et passende tidspunkt DR podcast: Hvorfor har LGBT+'ere det dårligere end andre? Fra:39:40 - 41:47 (uvidenhed om LGBT+ sygdom hos den praktiserende læge). Lektionen sluttes af med en generel diskussion om de enkelte teoriers forklaringskraft overfor LGBT+-segmentets sundhedsproblemer.	Lektie: SociologiNU - systime - kapitel 6.1 til og med kapitel 6.6 (vedr. ”sundhed..”). Materiale i timen: A) ”Sex i Danmark. Nøgletal fra Projekt SEXUS 2017-2018”. s. 741-754. B) https://www.dr.dk/radio/p1/sygt-nok/sygt-nok-86 start fra 39:40- 41:47
10. LGBTI som politisk fjendebillede.	Sekvens 1. (25 min) Klassen starter i fællesskab med at finde ud af hvad man forstår ved ”populisme” og hvilke fællestræk den har? Eleverne skal afslutningsvis læse ”*Ungarn vil gøre livet surt for seksuelle mindretal*” for herefter at gå i grupper og arbejde med artiklerne vedr. LGBT-befolkningen i Polen og Ungarn. Sekvens 2. (40 min) Spørgsmål: • Hvilke politiske og juridiske tiltag har præget LGBTI-området i Polen og Ungarn. • Hvilke argumenter bruger man i anti-LGBT-kampagnerne i Polen og Ungarn? • Hvilke konsekvenser har den nævnte udvikling haft for LGBTI-individerne i de to lande?	Lektie: Jensby, Pedersen, Brøndum ”Politikbogen” Columbus 2017 s.72-75. Og Information d.10.10.2020 ”LGBT-aktivist: *Homofobien spreder sig i Polen, og det bliver mere og mere ekstremt”.* Materiale i timen: - 22. november 2020 Jyllands-Posten af S. G. Jensen ”*Ungarn vil gøre livet surt for seksuelle mindretal*”

	• Hvilke forklaringer kan der være på den hårde kurs fra regeringsmagtens side? Sekvens 3. (25 min) Klassen gennemgår gruppernes besvarelser i fællesskab. CNN og BBC-indslagene inddrages på passende tidspunkter som et perspektiv på situationen. Sekvensen munder ud i en række konklusioner omkring Populisme og LGBTI-segmentets status i Polen og Ungarn.	- CNN *"First gay pride march in ultra-conservative Polish city"* https://edition.cnn.com/videos/world/2019/07/23/pride-march-bialystok-poland-bible-belt-lon-orig-mkd.cnn BBC News *Muslims and gays 'are unwelcome here'.* https://www.youtube.com/watch?v=Lax9RP4JRQM
11. Projekt.	I skal lave et **mini-projekt** om LGBTI-relaterede emner, som afslutning på forløbet. Projektet skal fylde mellem 3-5 sider og opfylde de generelle krav til små projekter. I må vælge mellem de nedenstående emner som I selv skal formulere en problemstilling til. I skal opsummere jeres projekt ved at lave en power point støttet **fremlæggelse** på max 5 min for klassen. I kan benytte **materialet** fra forløbet samt det vedlagte der er til inspiration. I jeres problembesvarelse skal der indgå materiale I selv har fundet frem til. **Emnerne** er: - Er vi på vej væk fra heteronormativiteten i det senmoderne samfund? (se materiale vedr. Frederik Taus). - LGBTI-aktivismens kamp for ligestilling i det danske samfund (se materiale vedr. medier). - Forskelle og ligheder mellem LGBTI-segmentet som minoritet sammenlignet med andre minoriteter i samfundet. - LGBTI i medierne - hvad kendetegner det officielle mediebillede af segmentet og hvilken indflydelse har det på individernes syn på LGBTI-personer? (efterforskning på infomedia) - Kulturel og fysisk vold mod "de anderledes" i uddannelsessystemet. (materiale: https://lgbtungdom.dk/rapport-om-skoleelever) - LGBT og populisme i europæisk politik. (Materialesøgning på infomedia mv)	Diverse materialer: Af Frederik Taus https://www.dr.dk/nyheder/kultur/fremadstormende-designer-med-opsang-til-danskerne-stop-med-glo-og-opfoer-dig Og: https://www.dr.dk/nyheder/kultur/jeg-er-blevet-spyttet-paa-jeg-er-blevet-truet-med-kniv-og-jeg-er-blevet-slaaet-ned Og. https://radioloud.dk/podcast/i-udraab-faar-en-gaest-med-en-markant-holdning-mulighed-for-at-uddybe-forklare-og-forsvare-sin-holdning-fra-alle-leder-og-kanter-3/ og https://www.facebook.com/WarnerBrosTVDK/videos/359403274688883 Medier: LGBTI-medier https://lgbtungdom.dk/ http://lgbt.dk/ https://outandabout.dk/

		https://gaymagz.dk/ Yderligere materialer til inspiration: Danmarks statistik: https://www.dst.dk/da/Statistik/bagtal/2019/2019-08-14-regnbuefamilien-er-blevet-stoerre Filmuddrag: ”Team Hurriecane” https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=M_NuC_S9Z4s&feature=youtu.be Information: artikler vedr. homoseksualitet: https://www.information.dk/emne/homoseksualitet