

Parkours historie

Disciplinen Parkour tager i sin begyndelse os med tilbage i slutningen af det 20'ende århundrede. En mand ved navn Raymond Belle deltog som meget ung i de Franske tropper i krigen mod de vestlige overmagter. Her udviklede Raymond og hans mænd under trænge og svære forhold, hurtige og svært nyttige teknikker som skulle hjælpe dem i kampen mod fjenden. Disse teknikker var en blanding af gymnastiske og dyriske bevægelser. Formålet var at kunne bevæge sig lydløst og hurtigt over og under forhindringer, uden at fjenden lagde mærke til deres tilstedeværelse.

Man havde under militærets uddannelses forløb et fysisk samt psykisk træningsprogram som blev kaldt "Method Naturelle", udviklet af Georges Hébert's. Dette træningsprogram er senere blevet videreudviklet og bliver idag brugt under undervisning og uddannelse i den militære skole i hele verden. Banen er kendt som "den militære forhindrings bane", (The obstacle course). Her lærte Raymond Belle de teknikker, som senere skulle vise sig at blive en gave for ham selv og mange mennesker.

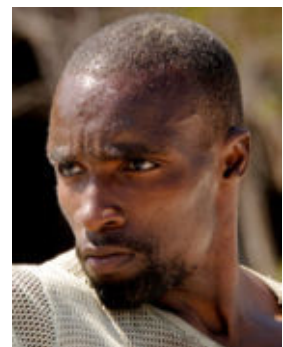


Da Raymond Belle vender hjem efter krigen, driver lysten til at udnytte sin atletiske kunnen ham ind i det Parisiske brandmandskorps. Her bliver den atletiske unge fyr hurtigt kendt for sine utrolige teknikker og præstationer, og bliver igennem en lang brandmands karriere hædret for sine heltmodige aktioner med medaljer, ære og velanseelse.

David Belle og Sebastian Foucan



Raymond Belle's søn, David Belle, og hans barndomsven Sebastian Foucan tager denne fascinerende disciplin til sig, undervist af Raymond Belle. De to drenge oplever hurtigt hvordan Parkour udvikler sig som mere end en leg for dem. De begynder at videreudvikle teknikker inspireret fra gymnastikkens tidlige begyndelse, og finder samtidig inspiration fra kampsportens verden ved at kigge på Bruce Lee og Jackie Chans utrolige kropskontrol og naturlige flow i deres bevægelser.



De to drenge får hurtigt opmærksomhed i de små franske gader i Lisses, og andre unge får hurtigt Parkour ind under huden. David og Sebastian starter sammen med 6 andre drenge et hold, som kalder sig Yamakasi. Holdet bliver hurtigt kendt for deres utrolige atletiske bevægelser, og deres intense træning og hengivenhed til disciplinen, fanger hurtigt folks opmærksomhed.



Den store opmærksomhed bringer muligheden for berømmelse med sig, og teamet bliver tilbudt at medvirke som hovedpersoner i den banebrydende, franske film "Yamakasi – Les samuraï des temp modernes". Sebastian Foucan og David Belle takker dog nej, da de ikke vil risikere, at folk som ser filmen, får det forkerte indtryk af hvad Parkour egentlig er, og dette medvirker til holdets splittelse efter otte års sammenhold.

Trods splittelsen og det sørgelige farvel imellem gruppen og de to forstiftere for Parkour; Sebastian, og David, skaber filmen en kæmpe interesse for Parkour og det der senere bliver kaldt Urban tricking. I England starter et stort boom med unge, som begynder at lege i det urbane miljø.

Specielt én gruppe kaldet Urban Freeflow får stor succes med at udbrede den nye disciplin. De kalder den "Freerunning", og efter opstarten af den første freerunning hjemmeside og det første forum i England, skaber gruppen dét der idag er verdens største Parkour/Freerunning community.

Urban Tricking

Efter filmen Yamakasi, opstod en ny epoke i Parkours historie, og i hele verden begyndte man at se små hold poppe frem. Dette medvirkede til, at der også opstod forvirring om hvad Parkour faktisk er. I Yamakasi laver udøverne flips (rotationer), som ikke er en del af Parkour.

Mange betragtede herefter Parkour som en sport med det formål at hoppe fra tag til tag og lave saltomortaler.

Konklusionen blev, at man valgte at kalde dette fænomen for "Urban Tricking" eller "Freestyle Parkour", som i modsætning til Parkour ikke behøver være effektiv.

Urban Tricking handler om at se muligheder i det urbane miljø, og som navnet antyder, at udøve tricks i by miljøet.