

KULTUR, ÆSTETIK
OG FÆLLESSKAB



Spørgsmål, I kan reflektere over, når I vil sætte fokus på kulturelle indtryk og udtryk

A

Reflekter over betydningen af børns møde med æstetik i dagtilbud

Har vi fokus på at understøtte og gribe, at børnene kommunikerer om og bearbejder deres *følelser* gennem æstetiske praksisser?

Tænk på et eksempel på en *æstetisk læreproces*, som vi har tilrettelagt. – dvs. en leg/aktivitet, hvor børnene både fik nye æstetiske indtryk og selv skabte æstetiske udtryk. Hvad fungerede godt, og hvad var udfordrende?

Hvilke æstetiske genrer og *formsprog* arbejder vi især med hos os? Er der nogle formsprog, vi kunne have mere fokus på (fx inden for musik, drama, billedkunst, fortællekunst)?



Spørgsmål, I kan reflektere over, når I vil sætte fokus på kulturelle indtryk og udtryk

B

Reflekter over det pædagogiske arbejde med æstetiske praksisser

Tal om eksempler på, at vi har gået foran, ved siden af og bagved børnene i æstetiske praksisser. Dvs. situationer, hvor vi er hhv. inspirerende, nærværende og observerende. Hvordan oplever vi, at de forskellige positioner, vi indtager, understøtter børnenes udfoldelser?

Hvilke konkrete ideer har vi til, hvordan vi kan indrette vores fysiske omgivelser, så de bliver mere fleksible og inspirerende for børnenes æstetiske udfoldelser? Og hvordan kan vi komme i gang med at føre ideerne ud i livet?

Vil vi gerne i højere grad samarbejde med *aktører fra lokalområdet* (fx kulturinstitutioner, kunstnere, andre dagtilbud eller plejehjem)? Hvordan kommer vi i gang? Hvilke udfordringer kan vi få øje på, og hvordan imødekommer vi disse?

KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKAB



Spørgsmål, I kan reflektere over, når I vil sætte fokus på kultur og fællesskaber

A

Reflekter over kulturens betydning for børns fællesskaber

Hvordan taler vi sammen om de *normer, værdier og traditioner*, som børn, familier og vi selv bringer med os ind i dagtilbuddet?

Hvordan kan vi karakterisere den kultur, der i dag præger vores måde at være sammen på i dagtilbuddet? Reflektér fx over, hvilke normer og værdier, der er bærende i dagtilbuddets kultur.

Hvilke *normer og værdier*, ønsker vi, skal være bærende i vores dagtilbuds fællesskaber, og er der brug for, at vi sammen skaber nye normer og værdier? Hvordan sætter vi det arbejde i gang?

KULTUR, ÆSTETIK OG FÆLLESSKAB



Spørgsmål, I kan reflektere over, når I vil sætte fokus på kultur og fællesskaber

B

Reflekter over det pædagogiske arbejde med kultur og fællesskab

Hvilke *traditioner* bruger vi i vores pædagogiske praksis, og er der andre traditioner, vi kunne have lyst til at arbejde med?

Tænk på et eksempel på, at vi har arbejdet med at understøtte børnene i at ytre sig og træffe valg som en del af en demokratisk proces. Hvad fungerede godt? Hvad kunne forbedres?

Lad os sammen forholde normkritisk til vores praksis. Kan vi få øje på normer, der påvirker vores adfærd, og som dermed begrænser nogle børns deltagelses- og udfoldelsesmuligheder? Det kan fx være forestillinger om, hvad piger eller drenge interesserer sig for, eller hvordan man bør opføre sig.