

Inden prøven har censor og lærer en kort samtale om prøveforløbet.



- A. Hvordan kommunikerer censor og lærer i filmen inden prøven?

- B. Hvad mener du, at censor og lærer mangler at blive enige om inden prøven?

Noter:

I filmen ser du, at censor spørger ind til et krav udenfor niveau.



- A. Hvordan vil du som lærer håndtere denne situation?
- B. Hvordan vurderer du den måde, læreren agerer på i situationen?
- C. Hvordan påvirker situationen eleven?
- D. Hvad siger eksamensbekendtgørelsen i forhold til denne situation?
- E. Hvordan kan du bruge dit fags læreplan, så en lignende situation ikke opstår?

Noter:

I filmen ser du, at censor er optaget af at overholde tiden. Til sidst gør censor eleven opmærksom på, at der er 3 minutter tilbage.



- A. Hvordan påvirker det eleven, at censor beder hende om at vise den bedste af de resterende opgaver?

- B. Overvej, hvordan denne situation kunne være undgået.

Noter:

I filmen ser du, at læreren indleder dialogen til karaktergivning. Læreren lægger stor vægt på præsentationsportfolioen, som hun anvender som argument for den karakter, hun ønsker, eleven skal have.



- A. Hvordan vurderer du lærerens udtalelse i forhold til karaktergivningen?
- B. Hvordan forholder du dig til, at det er læreren, der indleder voteringen?
- C. Hvad siger din læreplan om lærerens argument for, at præsentationsportfolioen mindst skal tælle 50% af karakteren?

Noter:

I filmen ser du censors argumentation for sin karakter, hvor censor påpeger, at eleven ikke har viden om momstilbage-regning, proportionalitetsbegrebet, samt det faktum, at eleven ikke når alle opgaver. Censor er ikke enig i, at portfolioen skal tælle 50%.



- A. Hvad tænker du om censors udtalelse og begrundelse for karakteren?
- B. Hvad siger din læreplan om censors argumentation for karakteren?
- C. Hvilke bekendtgørelser er relevante at inddrage?
- D. Diskutér, hvorfor der i voteringen opstår uenigheder, og hvordan man kan undgå lignende situationer.

Noter:

I filmen ser du, at eleven ringer til sin veninde og lyder meget tilfreds med sin præstation. Eleven reagerer meget voldsomt på den karakter, hun får.



- A. Diskutér, hvilke grunde eleven kan have for at reagere så voldsomt på sin karakter.
- B. Prøv at inddrage din læreplan og se, om der er hjælp at hente i forhold til, hvordan denne situation kunne være undgået.

Noter: