

Dette dokument er udarbejdet af FGU Aalborg og er en del af prøveeksemplet for Miljø og genbrug/iLab.

# Præsentationsportfolio



## Indledning

Jeg har valgt at have fokus på emnet illustration/redesign og Rick and Morty universet til min prøve. Det er et undervisningsforløb, jeg har arbejdet med i 4 uger. Jeg har valgt det blandt andre undervisningsforløb i værkstedet samt produkter og materialer fra min arbejdsportfolio.

Andre eksempler fra min arbejdsportfolio er blandt andet:

- Tiny Living
- Arkademaskine
- Grafisk design - logo
- Broderi med eget Corona-design

*Dette dokument er udarbejdet af FGU Aalborg og er en del af prøveeksemplet for miljø og genbrug/iLab.*

Jeg har som sagt valgt at fokusere på emnet illustration/redesign, hvor jeg i undervisningen har arbejdet med en skitse, brainstorming og herefter at tegne figurer fra Rick and Morty universet ind på det rigtige maleri.

Under prøven vil jeg give censor og eksaminator et stykke papir med min disposition for prøven. Jeg vil også vise mine tegninger (disse er også indsat i dokumentet) som eksempel på, hvad jeg har lavet.

### **Intro til Innovation:**

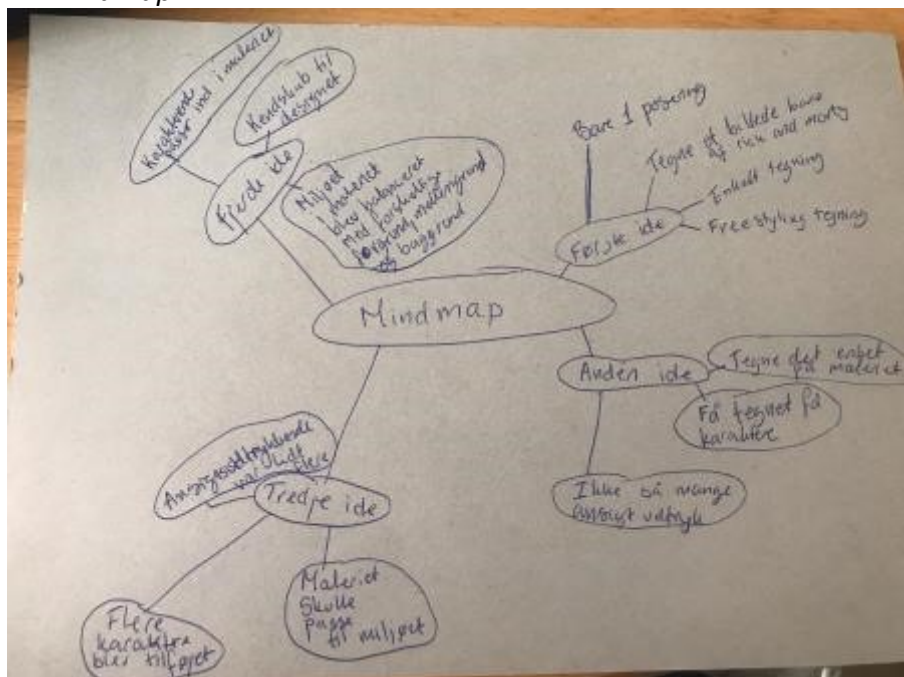
Scoping: Under scoping skulle jeg lede efter ideer som jeg kunne bearbejde. Jeg har tænkt over, hvilket design jeg ville fordybe mig i. Mit valg faldt til sidst på Rick and Morty, da jeg har kendskab til, hvordan deres fiktionsverden og til deres humor. Jeg overvejede ellers andre designs, som jeg har lavet før, men ville helst fordybe mig i Rick and Mortys univers. Research: Under research har jeg været meget på google for at undersøge mere om de forskellige karakterers design. Der er jo mange af dem, som er blevet tegnet på forskellige måder, man kan stadig se, at de stammer fra samme univers.

Definere: I defineringsfasen har jeg sammensat figurer fra mine ideer. Først herefter gik jeg ellers igang med denne tegning, som så ledte mig til de andre ideer.

#### *1 - Første skitse*



## 2 - Mindmap



### Designprocesser: Mindmap

Mindmap har jeg brugt til at strukturere mine ideer. Som I kan se, har jeg haft flere ideer efter hinanden, som har hjulpet mig til at danne mit endelige resultat.

Jeg begyndte med en ide, hvor jeg ville lave noget simpelt. Men her efter fik jeg flere ideer og satte tilføjede flere karakterer og figurer ind i maleriet. På den måde skabtes miljøet, hvor maleriet og Rick and Mortys univers smelter sammen.

Mindmappen viser også hele processen.

**Designet:** Da jeg havde tegnet den første skitse, som I kan se oven over, spurgte min lærer, om jeg kunne tegne det univers ind i maleriet. Så der kom mange ideer til, hvordan jeg kunne redesigne på maleriet og skabe ny interesse for et ellers kasseret billede. Det her er et maleri, som hun har købt i Genbrug.

Først sad jeg og designede, hvordan de skulle posere, og hvordan deres ansigtsudtryk skulle være. Det fik jeg så styr på ved at tegne forskellige karakterer ind.



*Dette dokument er udarbejdet af FGU Åalborg og er en del af prøveeksemplet for miljø og genbrug/iLab.*

## Raffinerer og Teste:

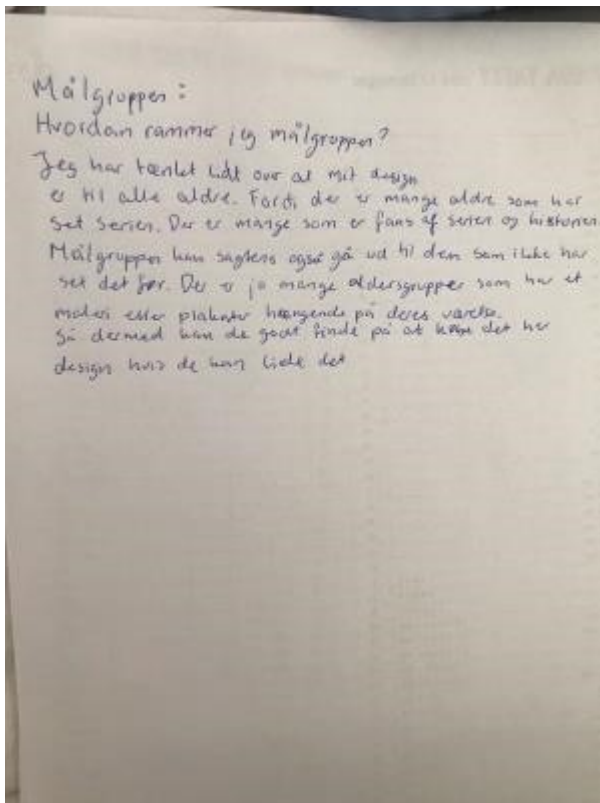
I testen får ideerne liv. Igennem mine skitser testede jeg ideerne. Jeg forfinede ideerne og tegnede nye skitser igen. Vi tog et billede af maleriet, kopierede det på A3 papir, så jeg kunne teste mine ideer i deres rette miljø.

På den måde blev jeg også mere klog på, hvilke farver, poseringer, ansigtsudtryk, accessories, og hvor på maleriet figurerne skulle være.

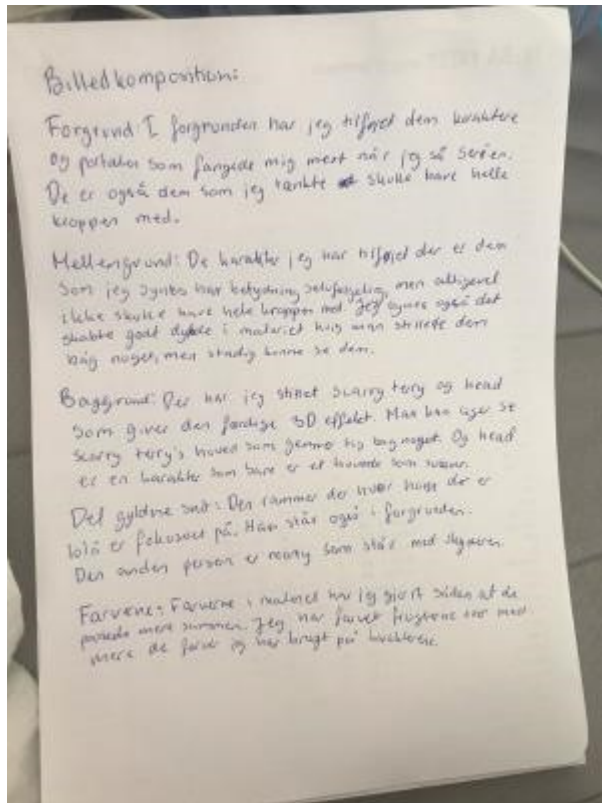
Målgruppen: Den måde at redesigne malerier på kan gøres til alle målgrupper.

Designet henvender sig mest til 15-30 årige, og kan sagtens kan ejes af en på 1 år og op. Jeg ville gerne redesigne tegningen så den henvender sig til en bred målgruppe. Jeg har derfor fokuseret på, at der ikke er noget krænkende eller upassende ved designet, som kan støde nogen.

Du kan læse lidt mere om mine tanker om målgruppen på billedet herunder.



## Billede komposition



## Designet

### 3 - Billede 1



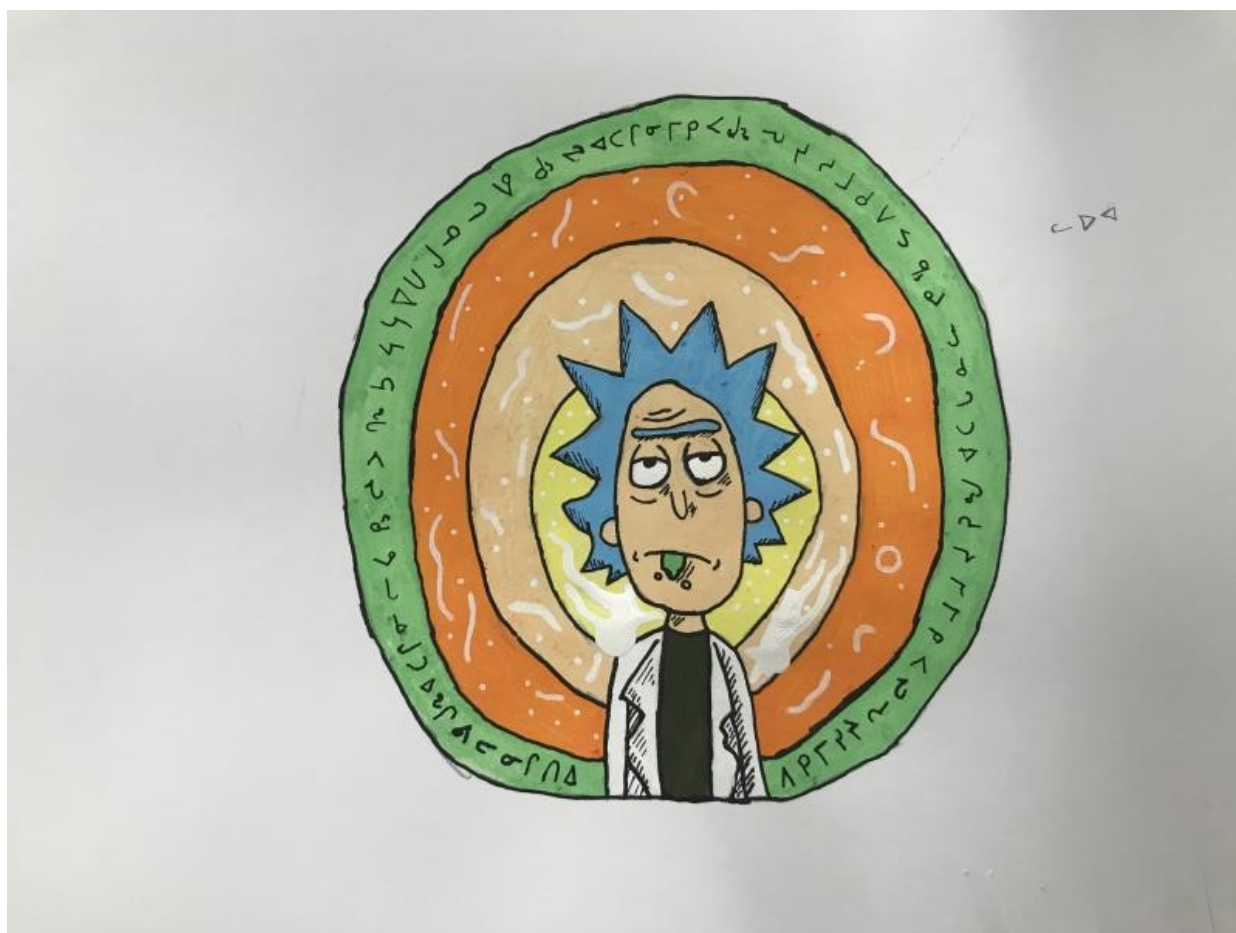
Dette dokument er udarbejdet af FGU Aalborg og er en del af prøveeksemplet for miljø og genbrug/iLab.



4 - Billede 2



5 - Billede 3



Dette dokument er udarbejdet af FGU Aalborg og er en del af prøveeksemplet for miljø og genbrug/iLab.