

<p><i>I læreplanen står der følgende: "Imod slutningen af det samlede undervisningsforløb lægges vægten i højere grad på elevernes mere selvstændige arbejde med stoffet som f.eks. arbejde med enkelt- og flerfaglige projekter, herunder udvikling og vurdering af innovative løsningsforslag i forhold til virkelighedsnære problemstillinger, der afspejler religionsfagets anvendelse i forhold til det omgivne samfund."</i></p> <p>Hvad forstår du ved innovation? og hvordan indtænker du innovation i forbindelse med dine forløb?</p> <p>(Alternativt kan I diskutere hvordan innovation vil kunne inddrages?)</p>	<p><i>Læreplanen opfordrer til at inddrage mindre skriftlige øvelser i undervisningen, der kan forberede eleverne/kursisterne på, at faget kan indgå i større skriftlige opgaver:</i></p> <p>Hvordan inddrager du skriftlige øvelser i din nuværende undervisning på religion C? Diskuter dernæst andre gode ideer til inddragelse af skriftlighedselementet</p> <p>(Det behøver ikke være noget I har afprøvet)</p>
<p><i>At religion C kan indgå i de større skriftlige opgaver og den tydeligere udpegning af de religionsvidenskabelige traditioner i læreplanen kan have ført til øget fokus på anvendelse af begreber og teori i faget:</i></p> <p>Hvilke sociologiske begreber/teorier anvender du, når dine hold arbejder med kristendom, islam, buddhisme eller hinduisme?</p> <p>(Alternativt: Hvilke begreber/teorier, der ikke stammer fra religionsfænomenologien, anvender du i undervisningen?)</p>	<p><i>I læreplanen står der, at eleverne/kursisterne skal have indsigt i, "hvordan fagligt baseret viden om religion bidrager til en kvalificeret varetagelse af flere forskellige funktioner og erhverv i en globaliseret og multikulturel verden."</i></p> <p>Hvordan forstår du karrierelæring og hvordan indtænker du det i din religionsundervisning?</p> <p>(Alternativt kan I diskutere gode ideer til, hvordan man vil kunne inddrage det?)</p>

<p><i>Religion C/B er et populært SRP-fag. I forbindelse med SRP-eksamen er der krav om inddragelse af basal videnskabsteori.</i></p> <p>Hvad gør du for at fremme elevernes metodebevidsthed i den daglige undervisning?</p> <p>(Alternativt kan I diskutere gode ideer til hvordan man på en nem måde kan integrere det i den daglige undervisning)</p>	<p><i>Religion C er omfattet af de generelle krav om samspil med andre fag og indgår i flerfaglige forløb.</i></p> <p>Hvordan og i hvilket omfang indtænker du flerfaglige forløb og samspil i din religionsundervisning?</p> <p>(Alternativt kan I diskutere gode forslag til flerfaglige forløb og samspil)</p>
<p><i>Religion C kan indgå i de større skriftlige opgaver hvilket har bevirket øget fokus på anvendelse af teoretisk funderede begreber i faget.</i></p> <p>Hvilke religionsfænomenologiske begreber anvender I, når I arbejder med kristendom, islam, buddhisme eller hinduisme?</p>	<p><i>I læreplanen er der krav om at der ud - over kristendom, islam, en større nulevende religion med en længere historie og global betydning og udbredelse - også skal redegøres for væsentlige sider af yderligere én valgfri religion eller et veldefineret religionsfagligt emne populært også kaldet det "4. emne".</i></p> <p>Hvilke emner vælger du som 4. emne, og hvordan indtænker du begreber/teori i forbindelse hermed?</p>

<p><i>I religion C kan der inddrages materialer og tekster på engelsk. På religion-B er det et krav.</i></p>	<p><i>I religion C som del af Kultur- og Samfundsfaggruppen er der indført en ny enkeltfaglig prøveform.</i></p>
--	--

<p>Hvilke gode erfaringer har du med at inddrage engelsksprogede tekster/materialer i undervisningen?</p> <p>(Og i forlængelse heraf kan I vende om I har haft mulighed for at inddrage materiale på andre sprog end engelsk)</p>	<p>Hvilke erfaringer har du med den nye prøveform i religion C på hf? (kan både være som censor og eksaminator)</p> <p>(Alternativt kan I diskutere den nye prøveform på religion B, hvis I har erfaringer med den)</p>
<p><i>Til eksamen i religion er der åbnet op for at man, udover tekster og billeder, kan anvende fx videomateriale, statistik, lyrik og tegneserier.</i></p> <p>Hvilke erfaringer har du gjort jer med andre/nye materialetyper?</p> <p>(Alternativt kan I diskutere gode forslag til anvendelse heraf)</p>	<p>Hvilke af de nye fokusområder i læreplanen, synes du, har været de sværeste at implementere i den daglige undervisning?</p>
<p><i>I læreplanen er der stor fokus på religionernes nutidige skikkelse.</i></p>	<p><i>Læreplanen opfordrer under didaktiske principper til at fx inddrage religiøse genstande og musik til at sikre at og religionernes "materielle og æstetiske sider" belyses.</i></p>

<p>Hvordan indtænker du nutidig levet religion i forbindelse med jeres undervisning i kristendom, islam, buddhisme og hinduisme?</p>	<p>Hvad er dine erfaring hermed? Diskutér også, hvad I mener det betyder for eleverne?</p>
<p>Hvilke erfaringer her du gjort jer i forhold til at inddrage religiøse billeder og religiøs kunst i din daglige undervisning?</p>	<p>Hvad fungerer godt/mindre godt, når du tager eleverne med på ekskursion og feltarbejde?</p>

Case: Birgitte underviser på et nordjysk gymnasium, der ligger et godt stykke ude på landet. Der er en del

Nogle steder er man begyndt at samtænke karrierelæring og feltarbejde.

småkirker i nærområdet, men ellers ikke så mange religiøse institutioner at besøge.

Hvordan vil du vejlede Birgitte i forhold til at inddrage udadrettede aktiviteter og religionernes nutidige skikkelse i undervisningen?

Har du nogle erfaringer hermed?

(Alternativt kan I diskutere gode forslag til, hvordan det kunne give mening?)

I læreplanen er der lagt vægt på at "Internettet og andre elektroniske medier skal inddrages som kilde til religioner og religionsfaglige problemstillinger" og at eleverne "anvende forskellige it-værktøjer og øves i en kritisk og reflekteret tilgang til materialer og ressourcer på internettet."

Hvordan arbejder du med digital dannelse i religion?

Hvilke erfaringer har du gjort dig i forhold til efterbehandling af feltarbejde eller ekskursioner. Hvad fungerer godt/mindre godt?