

## Elevark til Æstetiske refleksioner: Novelle: Rama Sama

Dette er et bilag til en aktivitet på emu.dk: <https://emu.dk/grundskole/varieret-undervisning/kritisk-taenkning/novelle-rama-sama?b=t5-t1116-t4093>

Læs **Anders Bodelsens novelle** og tænk over **spørgsmålene**. Du behøver ikke besvare dem alle lige grundigt – fokusér på dem, du synes giver mest mening.

### Spørgsmål til din oplevelse af novellen

- Er der noget, der undrer/overrasker/provokerer/irriterer dig ved historien? Hvad/Hvorfor (ikke)?
- Er der ting i historien, du ikke forstår? Hvilke?
- Hvad tænker du, at novellen prøver at fortælle? Er det en eller flere ting? Hvad?
- Er det en god måde, at fortælle om det på? Hvorfor (ikke)?
- Ville du selv fortælle om det på samme måde? Hvorfor (ikke)?
- Hvad lægger du især mærke til ved novellen?
- Tror du, at alle vil opfatte novellen på samme måde som dig selv?
- Kan du lide historien? Kunne du tænke dig at se/læse mere i samme stil?

### Refleksionsspørgsmål til novellen

- Er der noget galt med drengen, fordi han ikke kan se Rama Sama på billedet? Hvorfor (ikke)?
- Er der noget galt med Robinson Crusoe, fordi han ikke ser de indfødte i buskadset? Hvorfor (ikke)?
- Er det vigtigt, at drengen ser Rama Sama-bogen? Hvorfor (ikke)?
- Er Rama Sama uhyggelig? Hvorfor (ikke)?
- Vælger man selv, om man ser Rama Sama eller landskabet? Hvorfor (ikke)?
- "Tingene forandrer sig blot man bruger sine øjne. Intet er helt hvad det foregiver at være". Findes der intet som helst i verden, der bare er, som det ser ud til? Hvorfor (ikke)?
- Nogle voksne taler engelsk, når børn ikke skal forstå, hvad de siger. Er det okay, at gøre det? Hvorfor (ikke)?
- Ender historien lykkeligt? Hvorfor (ikke)?

Læs eventuelt novellen igen og se om du bagefter har noget at tilføje til dine svar.

## Hvordan ville du forklare andre novellen og hvad du tænker om den?

Brug refleksionsspørgsmålene som inspiration til at tænke over, hvordan du ville præsentere historien for andre, fx en af dine venner eller din bedstemor. Du behøver ikke inddrage alle spørgsmålene, og du kan selv finde andre ting, du vil lægge vægt på.

Hvordan tænker du, at det ville være bedst præsentere novellen for folk, så de forstår hvordan den er? Ville du fx lave en PowerPoint-præsentation? Ville du fortælle? Lave et rollespil? Tegne? Andet? Hvis du skulle lave en illustration til en af scenerne i novellen, hvilken skulle det så være? Og hvordan skulle den se ud?