

Elevark til *Æstetiske refleksioner*: Protest-sange om bæredygtighed

Lyt til sangene "**Vi voksne kan også være bange**" og "**Jeg er på rekreation**". Læs teksterne igennem og slå det op, hvis der er ord, du ikke kender.

Vi voksne kan også være bange

Tekst og musik: Bjarne Jes Hansen

Jeg er bange for de væmmelige brag
man nogen gange får at høre.
Jeg er bange for, at der skal blive krig
når jeg hører tanks'ene køre.
*Vi voksne kan også være bange
og synge lange, lange bange sange.
Der er så meget man skal passe på,
jeg har jo dig, som jeg skal passe på.*

Jeg er bange for atomkraftværkerne
og for bilerne ude trafikken.
Jeg er bange for den sorte grimme røg,
som oser henne fra fabrikken.
Vi voksne kan også...

Jeg er bange for de dårlige film
og for det, der står i dumme bøger.
Jeg er bange for, at du skal møde løgneren
og for at du skal tro på løgneren, som du hører.
Vi voksne kan også...

Jeg er bange for, at alt for stærke mænd
skal bestemme over dig og mig og jorden.
Jeg er bange for, at løgnere og tyve
skal bestemme over dig og mig og jorden.
Vi voksne kan også...

Jeg er på rekreation

tekst og musik: Troels Trier

Nej, hvor er den solnedgang fantastisk
Selve solen er som bukket i neon
og skyerne som støbt i plastic.
Jeg står her og dypper syrebasserne
i vandet som er tykt af gøpler
Vinden er bedøvende tung af gasserne

- det gærer så det syder og bobler
Solen synker over fiskebankerne
og skinner ned på vandet
Ned på flyvebådene og supertankerne
og oliekanterne i sandet
Jeg er på rekreation
Og jeg ville IKKE bytte for en million
Det er så skønt at VÆRE på landet
Det er så dejligt at være ved vandet

Nede på kajen står gutterne
med deres fiskekroge
En har fanget en transistorradio
En anden har sgu fanget en måge
De har alle sammen hængerøv
i deres bikinitrusser
Og de har sorte rande under øjne-ne-ne
- det får man af at drikke whiskysjusser
Selv er jeg også meget pæn
Jeg ser ud som jeg var dyppet i friture
Men jeg siger: skidevære med min teint
så længe jeg er stiv af syre
Jeg er på rekreation...

Det er så smukt med lidt bondekultur
- dansk tradition er godt nok
Pølsemændene har tyrolerbukser på
og der er sauerkraut i hans hot dog
Om aftenen er der topløs go-go
og liveshow nede på kroen
Bagefter kan man selv få lov
men jeg plejer nu at nøjes med at smide skoene
På diskoteket er der jazzmusik
med ham dér Elvis Presley
Så får den derudaf med Rytmik
i snudetræskoer med græs i
Jeg er på rekreation...

Dét hér, det er noget andet end livet i en by
Tænk byen gjorde mig rigtig syg
Jeg gik til min doktor og min doktor sagde:
"Ta' og ta på landet nogle dage"
Når jeg nu kommer hjem til byen igen

hjem til forureningen
Når nerverne ikke kan klare mere
så skal jeg heldigvis på landet og feriere
Jeg er på rekreation...

Lyt så til **sangene** igen, inden du går i gang med **spørgsmålene**. Du behøver ikke besvare alle spørgsmålene – vælg dem, du synes giver mest mening. Lav også gerne selv flere spørgsmål.

Generelle spørgsmål til din oplevelse af "Vi voksne kan også være bange" og "Jeg er på rekreation"

- Hvad lægger du især mærke til ved sangen?
- Er der noget, der undrer/overrasker/provokerer/irriterer dig ved indholdet? Hvad/Hvorfor (ikke)?
- Var der ord, du ikke kendte? Var det vigtigt at kende alle ord for at forstå sangen?
- Hvad tænker du, at sangen prøver at fortælle? Er det flere ting? Hvad?
- Er det en god måde, at fortælle om det på? Hvorfor (ikke)?
- Tror du, at andre vil opfatte sangen på samme måde som dig selv?
- Kan du lide musikken? Kunne du tænke sig at høre mere i samme stil?

Refleksionsspørgsmål til begge sangene

- Sammenlign din oplevelse af de to sange. Hvilke forskelle og ligheder ser du?
- Sammenlign sangenes sanges udtryk og stil. Hvilke forskelle og ligheder ser du?
- Sammenlign de to sanges indhold. Hvilke forskelle og ligheder ser du?
- Er der en af sangene, du synes du forstår bedst? Hvilken? Hvorfor?
- Er der en af sangene, som du mener, har mest ret i, hvordan verden er? Hvilken? Hvorfor?
- Kunne du selv forestille dig at skrive en protestsang? Hvorfor (ikke)?
- Slå op på DR og se hvornår sangene sidst er spillet: Gå ind på <https://www.dr.dk/musik/kunstner/og> søg på "Troels Trier og Rebecca Brüel" og finde sangen. Gør det samme for "Bjarne Jes Hansen". Er der forskel på de to? Overrasker det dig? Hvorfor (ikke)?

Lyt eventuelt sangene igennem igen og se om du bagefter har noget at tilføje til dine svar.

Kreativ opgave

Vælg en af disse to muligheder

1. Forbered en præsentation af sangene

Brug refleksionsspørgsmålene som inspiration til at tænke over, hvordan du ville præsentere protest-sangene for andre, fx en af dine venner eller din bedstemor. Du behøver ikke besvare alle spørgsmålene, og du kan selv finde andre ting, du vil lægge vægt på.

Hvordan tænker du, at det ville være bedst præsentere sangene for folk, så de forstår hvordan de er? Ville du fx lave en PowerPoint-præsentation? Ville du fortælle? Lave et rollespil? Tegne? Andet?

2. Skriv din egen protestsang

Lav en tekst til din egen protestsang. Enten på en af de to melodier, eller på én af eget valg. Brug refleksionsspørgsmålene som inspiration til at tænke over, hvordan din egen version skal se ud. Du behøver ikke inddrage alle spørgsmålene, og du kan selv finde andre ting, du vil lægge vægt på.