

Debatterende artikel om *De dyre pigers* relevans

Dokumentaren *De dyre pigers* relevans

Skriv en debatterende artikel, hvor du med udgangspunkt i konkrete eksempler undersøger og diskuterer dokumentaren *De dyre pigers* relevans og forsøger at overbevise dine læsere om dine synspunkter. I din artikel skal du inddrage tekst 1a og en eller flere af teksterne 1b, 1c, 1d og 1e. I din undersøgelse skal du særligt fokusere på:

- At diskutere dokumentaren *De dyre pigers* relevans
- At underbygge din egen argumentation med konkrete eksempler (med inddragelse af tekster)
- At præsentere emnet gennem en fokuseret indledning og diskussion og forsøge at overbevise din læser gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation med en afslutning, der markerer dit synspunkt

Tekster

Tekst 1a: Simon Johansen: "[De dyre piger](#)", [serieanmeldelse fra filmmagasinet Ekko](#), 20. juli 2021

Tekst 1b: Henrik Quietsch: "[Genistreg: Rystende godt tv](#)", anmeldelse på [www.ekstrabladet.dk](#), 15. juli 2021

Tekst 1c: Sarah Gratløv: "[Anmeldelse: 'De dyre piger' rammer ind i en nerve, der i forvejen klemmer](#)", Netavisen Pio, 4. august 2021

Tekst 1d: Anne Sophia Hermansen: "[Anne Sophia Hermansen: Det er selvskadende adfærd at lege perfekt på Instagram. Er du i tvivl, så se 'De dyre piger' på DR](#)", mediekommentar på [www.berlingske.dk](#), 14. juli 2021

Tekst 1e: DR3: intro til *De dyre piger*, minuttal 00.01-00.41