Dette bilag er en del af undervisningsforløbet restaurant på FGU Nordvest på emu.dk.

Udarbejdet af FGU Nordvest marts 2022 for Børne- og Undervisningsministeriet

Identitet og medborgerskab – lærerens beskrivelse af forløb og proces

Opstart af projektet

Hver gang før et projekt påbegyndes, så mødes alle undervisere til brainstorm og ideudvikling. "Ægteskaber" indgås på kryds og tværs og vi bruger hinanden som inspiration. Se evt. under punktet: "Forløbets opbygning og tilrettelæggelse." Til faget identitet og medborgerskab havde jeg ved planlægning en klar intention om, at vi skulle arbejde med verdensmål, herunder bæredygtig mad. Så det var der planlægningen tog sin spæde begyndelse.
Det der derefter skete var, at jeg fik nærlæst elevernes læringsmål. Det viste sig, at de læringsmål, som vi ikke allerede havde arbejdet med, sat op mod dette projekt, dårligt kunne indeholde verdensmål endnu en gang. Derforuden skulle mine læringsmål også have sin berettigelse sammen med de øvrige AGU-fag, så eleverne kunne føle at de var en del af et helhedsorienteret projekt, hvor alle fag arbejder sammen om et fælles samme.

Derfor måtte jeg omtænke indholdet af faget Identitet og medborgerskab. Jeg endte ud med et forløb med omdrejningspunkt omkring samarbejde, kulturmøder, kulturel diversitet og fællesskaber hvilket der kom et rigtig spændende forløb ud af.

Eleverne arbejdede sammen med Byg- samt Mad og Ernæringseleverne på PGU. Sammen skulle de skabe en restaurant, et autentisk teorilokale til Mad og Ernæringsholdet.

AGUs forløb var delt i to. Den ene del handlede om samarbejde, om at hjælpe og arbejde sammen med de andre hold. De skulle stå for den kreative proces ift. at skabe denne restaurant og formidle det videre til de to andre hold. De hjalp til med alt fra at male til at samle IKEA skabe. Den anden del skulle være et individuelt produkt til restauranten.

Billede af elev taget i forbindelse med undervisningsforløbet. Fotograf og rettigheder: Pernille Borup Mortensen, FGU Nordvest.

Billede af elev taget i forbindelse med undervisningsforløbet. Fotograf og rettigheder: Pernille Borup Mortensen, FGU Nordvest.

Portfolio

Holdet valgte i fællesskab at deres produkt skulle repræsentere hvert deres hjemland som de arbejdede med som et helhedsorienteret projekt på holdet. Elevernes individuelle produkt endte derfor med at blive et foto.

Forud for dette foto skulle der undersøges og planlægges en masse ting. Hvad er f.eks. kendetegnende for Letland eller for Haiti? Eleverne ledte efter karakteristika ved netop deres hjemland, og i den proces lærte de rigtig meget om sig selv og om deres identitet og arv.

Dernæst gik turen i gemmerne derhjemme og i genbrugsbutikken og det endte der med at komme nogle smukke billeder ud af, som blev udstillet i restauranten.

Aktiviteter i undervisningsforløbet

Uge 1, tirsdag fra 12.00-14.00:

Intro til forløbet "Restaurant". Hvad kan AGU bidrage med ift. et sådant forløb?

Ved brainstorm beslutter eleverne, at de meget gerne vil hjælpe til med den kreative proces ift. at indrette restauranten.

Forløbet er for AGU delt i to dele:

1. Samarbejde med de to PGU hold omkring restaurantens indretning.
2. Et individuelt produkt. Eleverne beslutter hurtigt at de ønsker at tage billeder i vores fotostudie.

Vi går over og siger hej til Bygholdet og vi holder infomøde med Mad og ernæringsholdet, omkring hvad de ønsker i deres teorilokale. AGU-eleverne er meget engagerede, og de går så småt i gang med at samle IKEA skabe.

Uge 2, tirsdag fra 12.00-14.00:

Der er gået en uge siden sidst, men eleverne er hurtigt i tøjet og går over til Byg. Halvdelen af holdet hører musik og samler skabe – det er i alt fire skabe fra IKEA, der skal samles, så to elever til hvert skab.

De resterende elever spænder traileren for, sammen tager vi i skoven for at finde et væltet Birketræ der skal være en "lampe" inde i restauranten.

Det lykkes også at få et par juletræer med hjem fra skoven.

Uge 3, tirsdag fra 12.00-14.00:

Skabene er samlet og overdrages til Byg. AGU eleverne påbegynder deres individuelle produkt. De bruger nettet til at finde ud af hvilke mønstre, farver, frisurer, påklædning, religion, mad etc. som er kendetegnende for netop det land, som de kommer fra oprindeligt.

Eleverne begynder så småt at spore sig ind på hvordan de skal se ud på deres billede. Eleverne skriver en liste over hvad de mangler og hvad de skal have med hjemmefra.

Uge 4, tirsdag fra 12.00-14.00:

I dag skal eleverne have helt styr på hvad de har, og hvad de mangler. De har været gode til at komme med ideer og råd til hinanden.

Eleverne går først i fotostudiet for at se om de kan blive inspirerede – der er meget tøj og smykker som de evt. kan låne.

Dem, der stadig mangler noget, skriver ned hvad.

F.eks. så har T, som kommer fra Haiti, og som gerne vil være "Voodookonge" stadig et par runde solbriller på sin liste. Han har fundet en hat og nogle blomster i studiet.

Herefter går turen i samlet flok ned i den lokale genbrug. Vi bruger i alt i omegnen af 100 kr. på blandt andet en hat, et tørklæde og et par runde solbriller. Eleverne finder også en dukke som de tager med til "Voodookongen".

Byg eleverne går straks i gang med at "upcycle" dukken da den kommer tilbage. Den skal blandt andet males sort og tilkobles lidt reb og nogle søm så den ser rigtig uhyggelig ud.

Uge 5, tirsdag fra 10.00-14.00:

I dag har IM byttet timer med Dansk og DSA – der er nemlig photoshoot i studiet.

Eleverne klæder sig ud, de taler, griner og hører musik. De hjælper og støtter hinanden og der kommer nogle rigtig fine billeder ud af det. Eleverne er meget stolte!

Filerne sendes til print så de kan være færdige til om en uge.

Uge 6, tirsdag fra 14.00-17.00:

I aften skal restauranten vises frem.

Alle mand møder om eftermiddagen og gør klar.

Restauranten pyntes op til jul, billederne kommes i ramme og hænges op, borde pyntes og lys tændes.

Alt skal være pænt og præsentabelt til åbningen kl. 18.00.

Billede af elever taget i forbindelse med undervisningsforløbet. Fotograf og rettigheder: Pernille Borup Mortensen, FGU Nordvest.