

# Innovativ undervisning og læring i engelskfaget (HHX & HTX) - hvad, hvorfor og hvordan?

---

*AF JENNIFER BURKE-HANSEN*

*LEKTOR ENGELSK OG SAMFUNDSFAG, ODENSE TEKNISKE GYMNASIUM*

# Hvem er jeg?

---

Odense Tekniske Gymnasium

25-års erfaring på HTX

Flere reformer

Nysgerrig

Praktikker

”Det kan jeg sagtens!” 😊

Min fortolkning

# Min innovationsrejse

---

Det er ikke så  
svært

Innovation er  
ret  
omfattende

Det er alt for  
kompliceret

Nå – er det  
bare det?

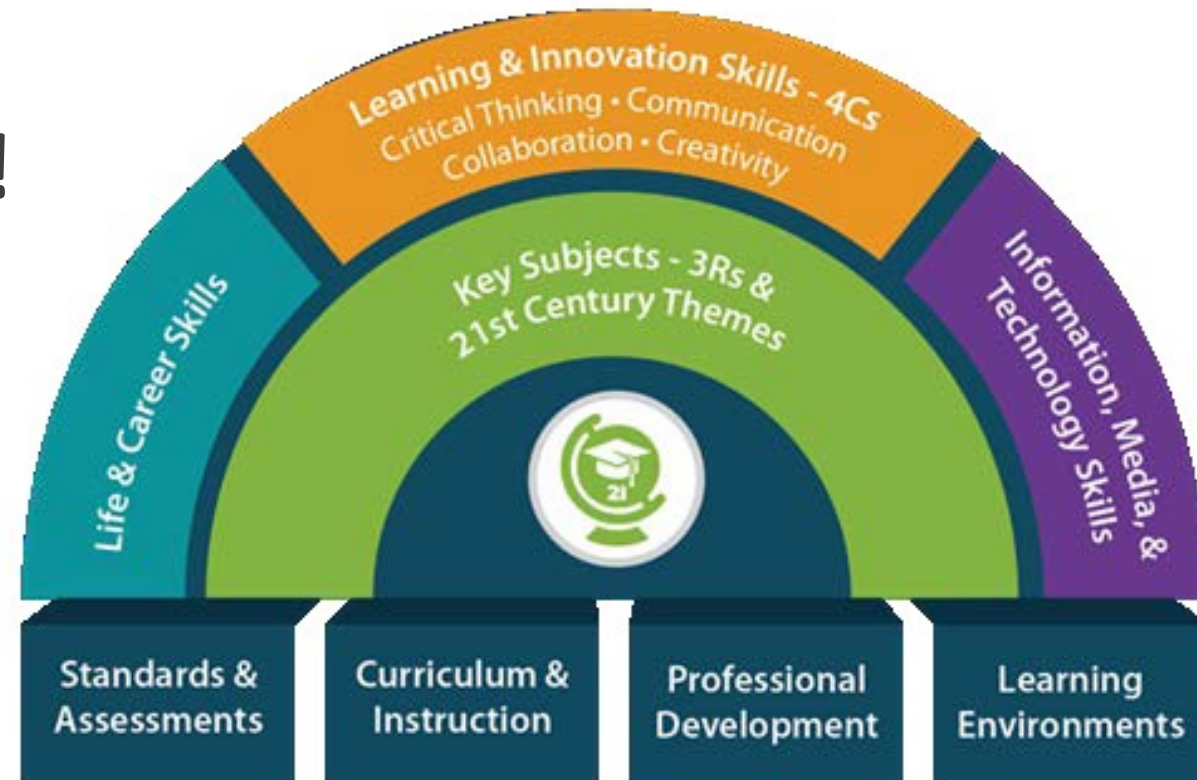


# Hvorfor tænke innovativt?

Vi skal kunne tænke og arbejde innovativt. Vi har en pligt til at lære vores elever at tænke og arbejde innovativt. Og nej – det er ikke alle der bliver innovationsgenier til 12 tal – men hvis alle bliver bedre til at være innovative, så vil der være større muligheder for at vi kan leve op til de fremtidige forventninger.

## 21st Century Skills!!

*Det er den kommende generation, der skal løse de fremtidige problemer, som vi ikke er bekendt med endnu.*



# Hvorfor? Bekendtgørelse/lærerplaner

---

## Bekendtgørelseskrav – lærerplaner

”Innovativ” står meget tydeligt beskrevet i vores 2017 lærerplaner for engelsk A og B niveau på både HHX og HTX:

- Undervisningen skal fremme elevernes sproglige kreativitet og evne til at tænke *innovativt* og utraditionelt.
- Som en del af undervisningen arbejdes der med at undersøge problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, herunder *innovative* løsninger, hvor fagets viden og metode anvendes.

# Hvorfor? Vejledningerne siger ...

---

I vejledningerne for alle tre læreplaner står der, at centralt for forståelsen af en innovativ tilgang er, at der tilføjes ny værdi og ny erkendelse som resultat.

Der står bl.a.

Den **innovative** og utraditionelle tankegang styrkes, når eleverne arbejder med at undersøge problemstillinger med henblik på at forstå konteksten og udvikle løsninger.

*F.eks.: Write a summary of an article/story so it can be used (JB)*

- *in a marketing campaign,*
- *TV-advertisement,*
- *in a modern technology magazine,*
- *for the Australian government,*
- *a 7th grade English class,*
- *as inspiration for a novel (fantasy, sci-fi, crime, romance, etc.),*
- *inspiration for a film, play, song, etc.*

# Vejledningerne siger

---

En **innovativ** kompetence er at kunne tilrettelægge sit arbejde samt at være i stand til at formidle og kommunikere løsningsforslag på en overbevisende måde.

F.eks. (JB)

- *Create a marketing campaign or TV-advertisement,*
- *write a review of a new technology,*
- *make a political poster/slogan/campaign for a political party/grassroots organization,*
- *make a scientific/cultural presentation to a 7th grade English class,*
- *write a plot summary of a novel, film, play, write a song, etc.*

# Vejledningerne siger også...

---

Det målrettede arbejde med udvikling af **innovative** kompetencer og evnen til at udvikle og vurdere **innovative** løsninger har også en række generelle studietekniske aspekter, der går på tværs af fagene.

*f.eks. De ovenstående opgaver kunne anvendes i SO-forløbene, hvor både studieteknikker og tværfaglighed spiller en centrale rolle.*

Og til sidst:

Emnearbejde er med til at udvikle elevernes **innovative** evner.

*f.eks. kunne der arbejdes tværfagligt, hvor emnet inddrages med nye og anderledes perspektiver.*



# Hvad betyder det for engelskfaget?

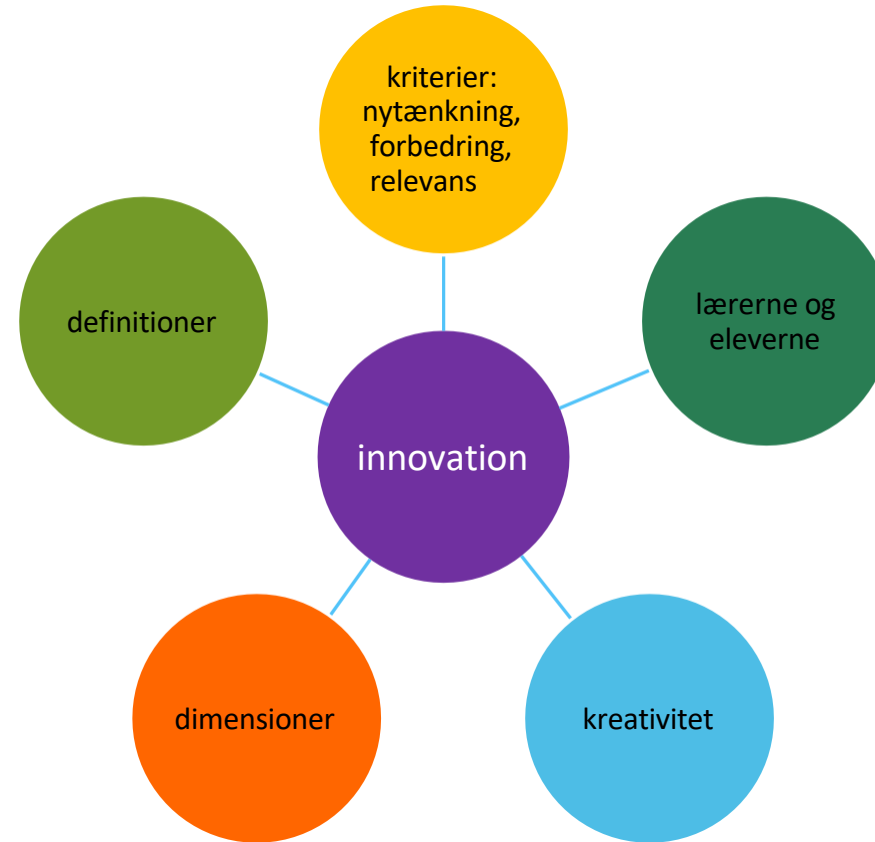
---

*Emnearbejde/tværfagligt samarbejde:  
f.eks. Find nye løsninger på  
plastikforurening og pitche på engelsk  
til branchen.*

*Men .... Hvad med faget??*

# Perspektiver ift. undervisning

---



# Hvad betyder *innovation*?

---

George Couros, forfatter af The Innovator's Mindset

*"Innovation is a way of thinking that creates something new and better."*

Nyt og *bedre*

IKKE en ting, en opgave, heller ikke en teknologi.

## ***En proces***

*den praktiske anvendelse af ideer og teknologi for at lave nye og bedre ting*

***En læringsproces baseret på den praktiske anvendelse af ideer og teknologi for at opnå ny og bedre faglig viden – her engelskfaglig viden. (jb)***

# Innovation i gymnasiet - perspektiver

---

## **Elevperspektiv: Når eleverne skal innoveres**

Der kan arbejdes med *“at udvikle elevernes evner til at medskabe og forholde sig til mulige **forbedringer** inden for forskellige områder knyttet til fagene som vidensreservoirer”*.

## **Undervisningsperspektiv: Når undervisningen skal innoveres**

I samarbejde med eleverne og læreren arbejdes der på **at forbedre** undervisningspraksis.

Innovationsforståelse for hvert perspektiv kan tilknyttes forskellige grunddidaktiske tilgange

# Innovations-kriterier

---

Michael Paulsen (lektor Syddansk Universitet)

3 kriterier, der skal opfyldes, for at noget er innovativt samt vurderingsgrundlaget for opfyldelsen af dem.

**Nytænkning**kriteriet: for at vurdere om noget er nytænkende, skal man kende til den gamle "tankegang"

- Hvem skal det være nyt for? Hvorfor kræves nytænkning?

**Forbedrings**kriteriet: for at vurdere om noget er en forbedring, skal man kende til værdimålestok og måleevner

- Hvem skal det være en forbedring for?

**Relevans**kriteriet: for at vurdere om noget er relevant, skal man kende noget til de aktuelle problemer i verden og det ønskesyn, der er for verdenen.

- Hvad er særligt ønskværdigt eller påkrævet at nytænke og forbedre?

# Kreativitet vs. innovation

---

**IKKE** helt synonymmer

- kreativitet er evnen til at finde på en ny og anderledes idé
- innovation er implementeringen af noget nyt

Elever kan godt arbejde kreativt uden at det nødvendigvis er innovativt. Men øvet kreativitet betyder, at eleverne bliver:

- bedre til at generere idéer
- bedre til at løse komplekse problemstillinger
- bedre til at udvikle løsninger i den rigtige kontekst

Idégenerering,  
problemløsning og  
udvikling af løsninger i flere  
kontekster er alt sammen  
en del af innovation.

***Derfor kan innovationen ikke lade sig gøre uden tilstedeværelsen af kreativitet.***

# Innovative kompetencer

---

## Kreativitet

- At identificere/fortolke problemstillinger i praksis, generere ideer, udvikle og forbedre ideerne og løsningsforslag

## Samarbejde

- at tage ansvar for og bidrage til opgaverne i samarbejdssituationer og indgå i forskellige samarbejder

## Navigation

- at anvende faglige kundskaber og færdigheder, indgå konstruktive i arbejdsprocesser og danne sig en forståelse af problemstillinger fra praksis

## Implementering

- at træffe oplyste beslutninger i arbejdsprocessen ved at opsøge informationer og viden, være engageret i arbejdsprocesserne

## Formidling

- At analysere og vælge, hvordan et givet budskab skal formidles og kommunikere budskabet klart og tydeligt til forskellige målgrupper ved brug af relevante teknikker og værktøjer

# I engelskfaget

---

Almindelige vs. Innovative opgaver (eksempler fra før)

Værklæsning

Lidt fra mine erfaringer



# Almindelige vs. innovative opgaver

---

*Almindelig opgave: Write a summary of an article/story*

*Innovativ opgave: Write a summary of an article/story so it can be used*

- *in a marketing campaign,*
- *TV-advertisement,*
- *in a modern technology magazine,*
- *for the Australian government,*
- *a 7th grade English class,*
- *as inspiration for a novel (fantasy, sci-fi, crime, romance, etc.),*
- *inspiration for a film, play, song, etc.*

*Almindelig opgave: Make a presentation about the article*

*Innovative opgaver: ... based on the article or summary assignment.*

- *Create a marketing campaign or TV-advertisement,*
- *write a review of a new technology,*
- *make a political poster/slogan/campaign for a political party/grassroots organization,*
- *make a scientific/cultural presentation to a 7th grade English class,*
- *write a plot summary of a novel, film, play, write a song, etc.*

# Opgaver m/kriterier

---

|   |   |
|---|---|
| <b>Nytænkingskriteriet:</b><br>for at vurdere om noget er nytænkende, skal man kende til den gamle "tankegang"                            | Eleverne kender til summary-skrivning og hvad skal med eller ikke med i en summary.       |
| <b>Forbedringskriteriet:</b><br>for at vurdere om noget er en forbedring, skal man kende til værdimålestok og måleevner                   | Eleverne har eller får viden om hvad succeskriterierne er for de forskellige opgavetyper. |
| <b>Relevanskriteriet:</b><br>for at vurdere om noget er relevant, skal man kende noget til de aktuelle problemer og hvad der er ønskeligt | Emnet i artiklen er relevant to budskabet i opgavetyperne er også relevant.               |

# Innovative tilgange til værklæsning

---

Hvorfor værklæsning?

# Værklæsning - Running Wild by J.G. Ballard

---

Genre: Crime fiction

Lesson topic: Criminal Investigation/Forensic science

English methods: Literary analysis (plot, characters)

**Innovative dimensions:** *Creativity, navigation, implementation, communication*

## **Prep work:**

Explain the roles of the Deputy Psychiatric Adviser, the Sergeant in a criminal investigation.

Describe Dr. Greville and Sergeant Payne in these roles.

Explain the crimes and the difficulty in solving them.

What is forensic science?

Explain the job of the forensic team in a criminal investigation.

Research modern-day forensic science methods used in criminal investigations.

Explain how a crime scene is approached today and compare to 25 years ago.

# Værklæsning - Running Wild by J.G. Ballard

---

## Assignment:

- You are on the forensic team and have been called to the crime scene. You need to report to Dr. Greville, the Deputy Psychiatric Adviser, who is now an elderly gentleman and very “old school”.
- Decide how you will approach the crime scene and what precautions you will take.
- Which modern-day forensic methods that you will use to investigate the crime scene?
- Write a report of the crime scene and the methods, technologies, approaches, etc. that you used that can be used to help solve the crime.
- Make a presentation about your choices and your possible findings to Dr. Greville. You must make it clear to Dr. Greville why these “modern” methods are better than “old school” methods.

## Nytækningskriteriet:

Eleverne skal vide noget om “forensic science” i dag. Derefter skal de anvende den nye viden/metoder på den “gamle” gerningssted.

## Forbedringskriteriet:

Eleverne skal (helst) kunne finde en hurtigere og forbedret måde at opklare sagen ved anvendelse af nye viden/metoder, som kræver kendskab til de gamle metoder..

## Relevanskriteriet:

Eleverne skal kende til “forensic science” som er meget relevant for opklaring af kriminelle sager i dag i forhold til ønske om sikkerhed, hurtighed, dokumentation, osv.

# Værklæsning – 1984 by G. Orwell

---

Genre: Novel: 1985 by George Orwell, dystopian  
,science fiction

Lesson topic: Fake News and Winston Smith

English methods: Literary analysis (plot, character),  
news criteria

**Innovative dimensions:** *Creativity, cooperation,  
navigation, implementation, communication*

## Prep work:

What are the traditional news criteria?

Define and discuss the concept of Fake News: In groups, students research the concept of Fake News and make their own definition and possible criteria to detect Fake News.

Find examples of Fake News from the media and analyze according to your own definition and criteria.

- The teacher finds one Fake News story that the groups work with.
- The groups each find one Fake News story on their own.
- Discuss what may have been added/eliminated from the true story.
- Discuss why this fake news story is appealing and who its targeted audience is.

Groups share their work with each other.  
(matrix/jigsaw groups or other method)

# Værklæsning – 1984 by G. Orwell

---

## Assignment:

1. You have Winston's job of deleting/changing history to fit the narrative (= to make a fake news story adapted to current reality). You are a better writer than Winston. Write a short article in which you change history.
2. Characterize Winston with regards to his profession/job. Explain what Winston's job entails and how it can be compared to Fake News. Use examples from the book. How does he feel about his job?
3. Choose a relevant topic and provide a brief explanation of its current reality. (Example topics: climate change, plastic pollution, fossil fuels vs. solar/wind energy, social media, Facebook, data mining, the economy, Apple or Microsoft, etc.)
4. Use your definition and criteria to help make the changes you want.  
*What will you change? Why? Who would it benefit? Who would suffer consequences? What would Winston think about your article?*

## Nytækningskriteriet:

Eleverne skal kende til nyhedskriterier og til begrebet Fake News og derefter lave egne (nye) definitioner og kriterier for Fake News

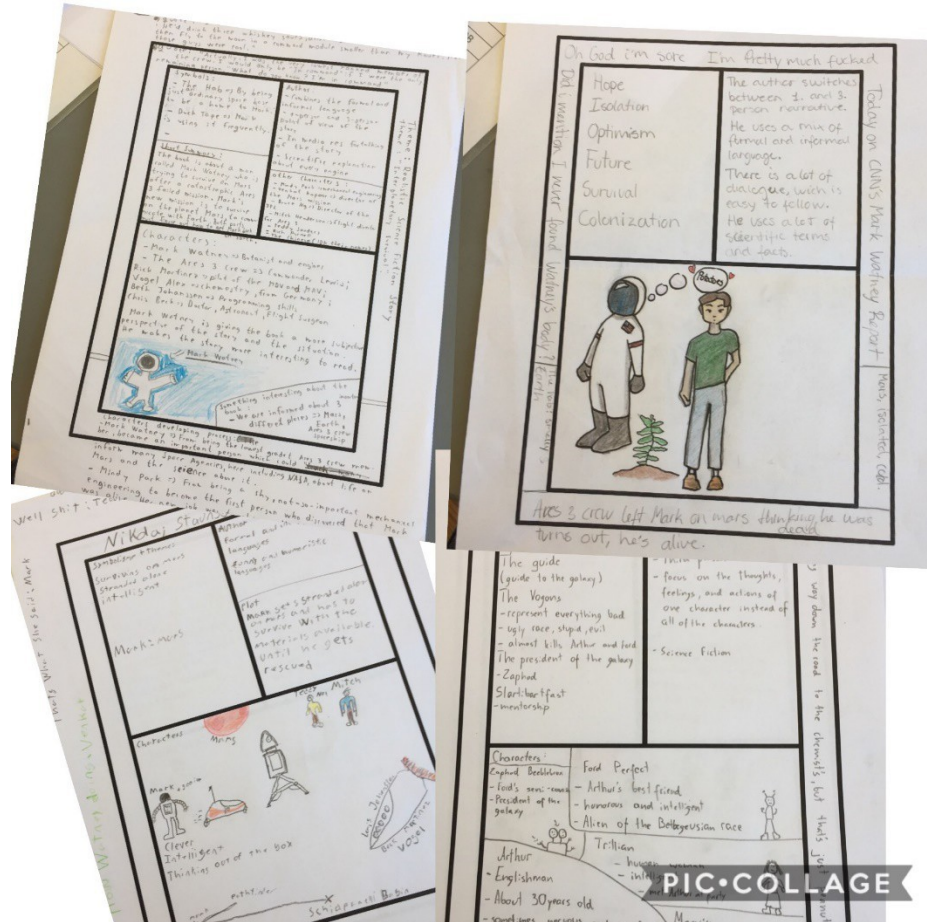
## Forbedringskriteriet:

Eleverne skal gøre Winstons arbejde bedre end han selv kunne gøre ved at anvende deres viden om nyhedskriterier og deres egne Fake News metode/defintion.

## Relevanskriteriet:

Eleverne skal kende til et relevant emne som man normalt ønsker at kende sandheden om.

# Værklæsing – onepagers



## Nytækningskriteriet:

Eleverne skal vide noget om literære analyse og sætte billede på deres analyse dele

## Forbedringskriteriet:

Eleverne får en forbedret? Dybere? Anderledes? Forståelse for novellen end ved en traditionel gennemgang.

## Relevanskriteriet:

Relevant ift. emneforståelse, de literære analytiske krav, og værklæsningskrav



# Innovativ læring

---

## **Space Exploration**

List of objectives.

Complete freedom to choose their own assignments.

Requirements – at least one verbal and one written assignment

Timeline

Song

Comedy sketch

Fiction

Essay

Newspaper with articles

Scrapbook

Diary

# Min innovationsrejse er næsten slut

---

Det er ikke så  
svært

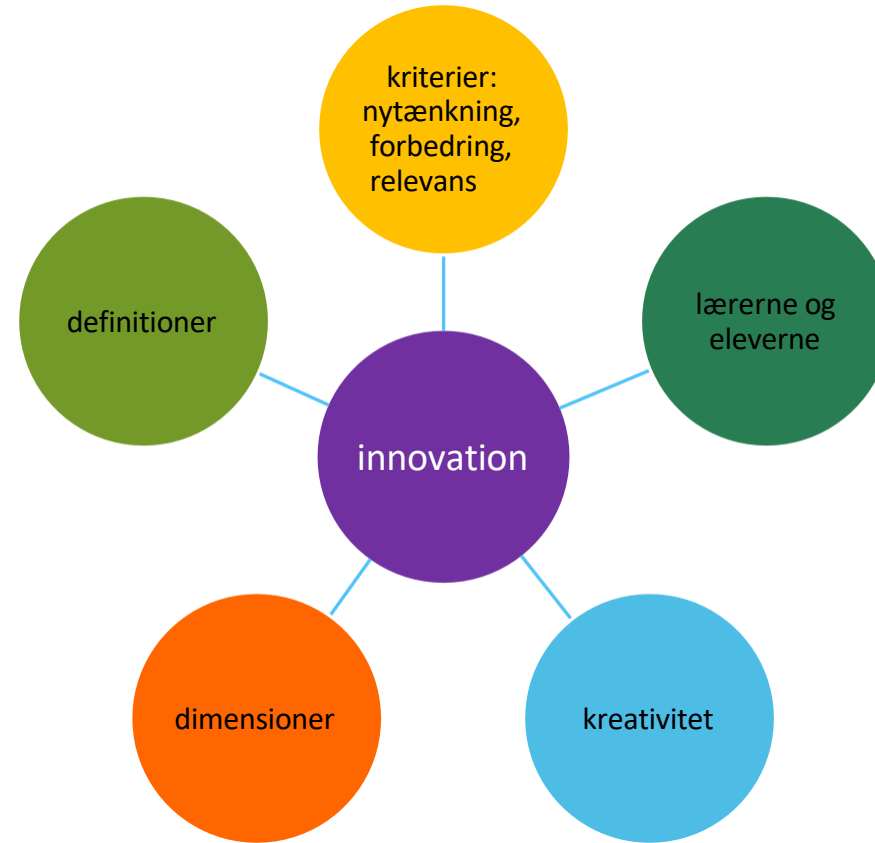
Innovation er  
ret  
omfattende

Det er alt for  
kompliceret

Nå – er det  
bare det?

# Innovationslæring under rejsen

---



# Og hvad så...

---

Hvad virker for dig og dine elever?

Hvad har du haft gode erfaringer med?

Innovationskriterier – nytænkning, forbedring, relevans

Brug kreative tilgange

Gør opgaverne mere innovative

Giv lidt mere frihed under ansvar

# Nå er det bare det?

---

# JA

*Det er den kommende generation, der skal løse de fremtidige problemer, som vi ikke er bekendt med endnu.*