

Spørgsmål til klimaforløb i oldtidskundskab

- Først en liste over mulige forslag fra eleverne efter en skriveøvelse med efterfølgende summeøvelse på spørgsmålet: *Hvordan kan man mon arbejde med klima og bæredygtighed i oldtidskundskab?*
- Derefter forslag til omformulering af idéerne til spørgsmål.

Elevforslag kunne være

- Opfattelsen af naturen som ressource
- Demokratisk håndtering af klimaspørgsmål
- Forbrugssamfund, antikkens forbrugsmønstre
- Samfundsstrukturens belastning af klimaet
- Retorik + klimadebat
- Styreformer + håndtering af klimaspørgsmål
- Håndtering af kriser
- Genanvendelse af materialer
- Landbrug – kan vi lære noget?
- Antikken: miljøet, ændringer siden og påvirkninger af eftertiden
- Boforformer, føde
- Mad, forbrug
- FN's verdensmål tilbage i tiden, bæredygtighed/økonomi
- Naturfilosoffer
- Forhold ml. menneske og natur – natur og guder
- Forskelligt syn på naturen
- Begrebet bæredygtighed i antikken?
- Antikkens ressourcebevidsthed, påvirkning af naturen
- Naturkatastrofer, gudernes vrede? Er vi tilbage igen, religion
- Skulptur, materialisme, hvad man udtrykker med skulpturen
- Bevaring af bygninger, renovering, bevaring af historien

Formuleret som spørgsmål

- 1) Hvordan er antikkens syn på naturen som ressource og antikkens ressourcebevidsthed ifølge teksten?
- 2) Hvilke forbrugsmønstre i samtiden giver teksten udtryk for?
- 3) Hvilke natursyn repræsenteres i teksten?
- 4) Hvilke af FN's verdensmål giver teksten perspektiver på?
- 5) Hvilke bæredygtighedstanker findes i antikken ifølge teksten?
- 6) Hvilke perspektiver på håndtering af (klima-) kriser findes i teksten?
- 7) Hvad betyder forholdet mellem mennesker og guder for synet på naturen og miljøet ifølge teksten?
- 8) Hvordan belaster den antikke samfundsstruktur klimaet?
- 9) Hvordan håndteres kriser (herunder naturkatastrofer) af samfundet (evt. i den konkrete styreform)?
- 10) Hvilken diskussion om klima og natur findes i teksten og hvilke retoriske perspektiver er der på denne diskussion?
- 11) Hvordan påvirker samfundets boformer og fødevarereproduktion klimaet, som de fremgår af teksten?
- 12) Er der noget, vi kan lære af det antikke landbrug, som det præsenteres i teksten?
- 13) Skulptur-/kunstspørgsmål: Hvilken materialisme er skulpturen udtryk for? Og hvilke bæredygtighedsperspektiver er der på bevaring af den i dag?
- 14) Hvordan har de i teksten præsenterede antikke påvirkninger af miljøet påvirket eftertiden?
- 15) Hvordan er samfundets syn på og prioritering af naturen og landbruget?
- 16) Hvilken valorisering (værdisætning) af naturen/landbruget giver teksten udtryk for?
- 17) På hvilken måde giver teksten udtryk for, at man skal passe på naturen?

Forløbet "Klima- og bæredygtighedsperspektiver på antikken"

af Kristian Thomsen Purreskov, Frederiksborg Gymnasium og HF, i samarbejde med CFU